

Art&Business

RAPORT OKRESOWY
Art & Business Magazine S.A.
za okres 01.10.2013 r. - 31.12.2013 r.

Data raportu: 14 luty 2014 r.

SPIS TREŚCI

SPIS TREŚCI	1
1. PODSTAWOWE INFORMACJE O SPÓŁCE	3
1.1. DANE SPÓŁKI	3
1.2. ZARZĄD	3
1.3. RADA NADZORCZA	3
1.4. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY	3
1.5. AKCJONARIAT	3
1.6. OPIS ORGANIZACYJNY GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA	3
2. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA IV KWARTAŁ 2013 ROKU	4
2.1. WYBRANE DANE FINANSOWE	4
2.2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA IV KWARTAŁ 2013 ROKU	5
2.2.1. RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	5
2.2.2. BILANS	6
A. AKTYWA	6
B. PASYWA	8
2.2.3. ZMIANY W KAPITAŁE WŁASNYM	9
2.2.4. RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	11
3. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH STOSOWANYCH ZASAD RACHUNKOWOŚCI	13
4. CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W IV KWARTALE 2013 R., WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI	15
4.1. INFORMACJE NA TEMAT AKTYWNOŚCI EMITENTA W OBSZARZE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI WYDAWNICZEJ	15
4.2. PATRONATY MEDIALNE, WSPÓŁPRACA I WYDARZENIA KULTURALNE	18
4.3. KAMPAKIE REKLAMOWE W MAGAZYNIE W IV KWARTALE 2013 r.	18
5. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW FINANSOWYCH NA DANY ROK W ŚWIELE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE KWARTALNYM	20
6. OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAM ICH REALIZACJI	20
7. INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE	20

RAPORT OKRESOWY

Art & Business Magazine S.A.

za okres 01.10.2013 r. – 31.12.2013 r.

SZANOWNI AKCJONARIUSZE,

Niniejszym przekazujemy raport okresowy z działań Emitenta (Spółki) w okresie od 1 października 2013 r. do 31 grudnia 2013 r.

1. PODSTAWOWE INFORMACJE O SPÓŁCE

1.1. DANE SPÓŁKI

Firma: Art & Business Magazine S.A.
Forma prawna: spółka akcyjna
Kraj siedziby: Polska
Siedziba: Warszawa
Adres: ul. Hoża 19 lok. 57,
00-521 Warszawa
Tel.: 22 110 00 29
Internet: www.artbiznes.pl
E-mail: redakcja@artbiznes.pl
KRS: 0000412022
REGON: 146014977
NIP: 521-362-77-25

1.2. ZARZĄD

Jakub Kokoszka - Prezes Zarządu
Bartłomiej Czernecki - Wiceprezes Zarządu

1.3. RADA NADZORCZA

Paweł Makowski - Przewodniczący Rady Nadzorczej
Katarzyna Makowska - Członek Rady Nadzorczej
Norbert Pyffel - Członek Rady Nadzorczej
Monika Marcinkiewicz - Członek Rady Nadzorczej
Sebastian Jankowski - Członek Rady Nadzorczej

1.4. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY

Emitent na koniec IV kwartału 2013 r. zatrudniał 3 osoby na podstawie umowy o pracę w wymiarze pełnych etatów oraz jedną osobę na podstawie umowy zlecenia. Ze względu na charakterystykę branży Emitent współpracuje z 34 osobami na podstawie umów o dzieło.

1.5. AKCJONARIAT (na dzień sporządzenia raportu)

Nazwa akcjonariusza	Seria akcji	Liczba akcji	Udział w kapitale zakładowym	Udział w głosach
Abbey House Group S.A.	A	5 195 246	51,95%	51,95%
Costansia Services Ltd.	A	1 241 354	12,41%	12,41%
Pozostali	A	3 563 400	35,63%	35,63%
Razem	A	10 000 000	100,00%	100,00%

1.6. OPIS ORGANIZACYJNY GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA

Na ostatni dzień okresu objętego niniejszym raportem kwartalnym Emitent nie tworzył grupy kapitałowej w rozumieniu obowiązujących Emitenta przepisów o rachunkowości. Emitent jest spółką zależną Abbey House Group S.A. i należy do Grupy kapitałowej Abbey House Group S.A. posiadającej na dzień sporządzenia niniejszego raportu 5 195 246 akcji Emitenta stanowiących 51,95%, udziału w kapitale zakładowym oraz 51,95% głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta.

2. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA IV KWARTAŁ 2013 ROKU

2.1. WYBRANE DANE FINANSOWE

Wyszczególnienie z RZiS	Q4 2013	Q4 2012	Q4 2013	Q4 2012
	01.10-31.12.	01.10-31.12.	narastająco 01.01-31.12.	narastająco 01.01-31.12.
przychody netto ze sprzedaży	365 605,93	1 224 487,87	1 634 747,93	2 068 918,66
zysk/strata na sprzedaży	-31 242,93	-289 000,53	-661 951,07	-748 959,92
zysk/strata na działalności operacyjnej	-179 067,29	-436 691,75	-1 252 581,74	-1 059 340,81
zysk/strata brutto	-179 391,75	-439 728,32	-1 259 977,90	-1 064 061,98
zysk/strata netto	-179 391,75	-439 728,32	-754 412,90	-1 569 626,98

Wyszczególnienie z Bilansu	Q4 2013	Q4 2012
	31.12.	31.12.
kapitał własny	1 177 195,12	1 926 113,02
należności długoterminowe	0,00	0,00
należności krótkoterminowe	324 135,62	283 594,27
środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	61 626,50	6 515,16
zobowiązania długoterminowe	1 084 656,77	0,00
zobowiązania krótkoterminowe	531 837,01	1 016 206,92
amortyzacja	181 968,72	97 828,39

2.2. SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA IV KWARTAŁ 2013 ROKU

2.2.1. RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT	Q4 2013	Q4 2012	Q4 2013	Q4 2012
	01.10-31.12.	01.10-31.12.	narastająco 01.01-31.12.	narastająco 01.01-31.12.
A. Przychody netto ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	365 605,93	1 224 487,87	1 634 747,93	2 068 918,66
- od jednostek powiązanych	60 000,00	0,00	120 000,00	120 000,00
I. Przychody netto ze sprzedaży produktów	365 605,93	259 813,01	879 870,33	451 945,88
II. Zmiana stanu produktów (zwiększenie - wartość dodatnia, zmniejszenie - wartość ujemna)	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Koszt wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów	-15 058,71	964 674,86	754 877,60	1 616 972,78
B. Koszty działalności operacyjnej	396 848,86	1 513 488,40	2 296 699,00	2 817 878,58
I. Amortyzacja	45 492,18	46 140,34	181 968,72	97 828,39
II. Zużycie materiałów i energii	258,07	3 989,68	6 860,21	9 269,91
III. Usługi obce	165 052,43	1 234 146,51	1 366 200,73	2 186 306,77
w tym od jednostek powiązanych	0,00	0,00	29 236,00	0,00
IV. Podatki i opłaty, w tym:	1 730,00	1 000,00	5 962,98	10 520,92
- podatek akcyzowy	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Wynagrodzenia	177 325,13	212 411,08	676 521,56	482 058,38
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	6 829,60	13 023,74	40 792,92	28 312,30
VII. Pozostałe koszty rodzajowe	161,45	2 734,35	18 391,88	3 479,43
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-102,48	42,70	0,00	102,48
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	-31 242,93	-289 000,53	-661 951,07	-748 959,92
D. Pozostałe przychody operacyjne	5,82	1,18	679,93	3,34
I. Zysk ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Dotacje	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Inne przychody operacyjne	5,82	1,18	679,93	3,34
E. Pozostałe koszty operacyjne	147 830,18	147 692,40	591 310,60	310 384,23
I. Strata ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Inne koszty operacyjne	147 830,18	147 692,40	591 310,60	310 384,23
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)	-179 067,29	-436 691,75	-1 252 581,74	-1 059 340,81
G. Przychody finansowe	0,31	0,39	10,09	1,87
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym:	0,00	0,00	0,00	0,00
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Odsetki, w tym:	0,31	0,39	10,09	1,87
- od jednostek powiązanych	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Zysk ze zbycia inwestycji	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Aktualizacja wartości inwestycji	0,00	0,00	0,00	0,00
V. Inne	15 492,35	0,00	0,00	0,00
H. Koszty finansowe	324,77	3 036,96	7 406,25	4 723,04
I. Odsetki, w tym:	324,77	3 005,26	7 406,25	4 691,34
- dla jednostek powiązanych	0,00	2 943,45	0,00	4 534,53
II. Strata ze zbycia inwestycji	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Aktualizacja wartości inwestycji	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Inne	0,00	31,70	0,00	31,70
I. Zysk (strata) z działalności gospodarczej (F+G-H)	-179 391,75	-439 728,32	-1 259 977,90	-1 064 061,98
J. Wynik zdarzeń nadzwyczajnych (J.I.-J.II.)	0,00	0,00	0,00	0,00
I. Zyski nadzwyczajne	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Straty nadzwyczajne	0,00	0,00	0,00	0,00
K. Zysk (strata) brutto (I±J)	-179 391,75	-439 728,32	-1 259 977,90	-1 064 061,98
L. Podatek dochodowy	0,00	0,00	-505 565,00	505 565,00
M. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku (zwiększenia straty)	0,00	0,00	0,00	0,00
N. Zysk (strata) netto	-179 391,75	-439 728,32	-754 412,90	-1 569 626,98

2.2.2. BILANS
A. AKTYWA

AKTYWA	Q4 2013 31.12.	Q4 2012 31.12.
A. Aktywa trwałe	2 418 338,59	3 191 611,63
I. Wartości niematerialne i prawne	2 418 338,59	3 191 611,63
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	0,00	0,00
2. Wartość firmy	0,00	2 660 869,49
3. Inne wartości niematerialne i prawne	0,00	530 742,14
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
II. Rzeczowe aktywa trwałe	0,00	0,00
1. Środki trwałe	0,00	0,00
a) grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	0,00	0,00
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	0,00	0,00
c) urządzenia techniczne i maszyny	0,00	0,00
d) środki transportu	0,00	0,00
e) inne środki trwałe	0,00	0,00
2. Środki trwałe w budowie	0,00	0,00
3. Zaliczki na środki trwałe w budowie	0,00	0,00
III. Należności długoterminowe	0,00	0,00
1. Od jednostek powiązanych	0,00	0,00
2. Od pozostałych jednostek	0,00	0,00
IV. Inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
1. Nieruchomości	0,00	0,00
2. Wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00
3. Długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
a) w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
- udziały lub akcje	0,00	0,00
- inne papiery wartościowe	0,00	0,00
- udzielone pożyczki	0,00	0,00
- inne długoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
- udziały lub akcje	0,00	0,00
- inne papiery wartościowe	0,00	0,00
- udzielone pożyczki	0,00	0,00
4. Inne inwestycje długoterminowe	0,00	0,00
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	0,00	0,00
B. Aktywa obrotowe	396 007,12	300 796,82
I. Zapasy	0,00	580,72
1. Materiały	0,00	0,00
2. Półprodukty i produkty w toku	0,00	0,00
3. Produkty gotowe	0,00	0,00
4. Towary	0,00	580,72
5. Zaliczki na dostawy	0,00	0,00
II. Należności krótkoterminowe	324 135,62	283 594,27
1. Należności od jednostek powiązanych	73 800,00	0,00
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	0,00	0,00
- do 12 miesięcy	0,00	0,00
- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
b) inne	0,00	0,00
2. Należności od pozostałych jednostek	250 335,62	283 594,27
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie spłaty:	242 276,60	222 349,43
- do 12 miesięcy	242 276,60	222 349,43
- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00

b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	8 059,02	59 957,41
c) inne	0,00	1 287,43
d) dochodzone na drodze sądowej	0,00	0,00
III. Inwestycje krótkoterminowe	61 626,50	6 515,16
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe	61 626,50	6 515,16
a) w jednostkach powiązanych	0,00	0,00
- udziały lub akcje	0,00	0,00
- inne papiery wartościowe	0,00	0,00
- udzielone pożyczki	0,00	0,00
- inne krótkoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00
- udziały lub akcje	0,00	0,00
- inne papiery wartościowe	0,00	0,00
- udzielone pożyczki	0,00	0,00
- inne krótkoterminowe aktywa finansowe	0,00	0,00
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	61 626,50	6 515,16
- środki pieniężne w kasie i na rachunkach	0,00	6 496,54
- inne środki pieniężne	0,00	0,00
- inne aktywa pieniężne	0,00	18,62
2. Inne inwestycje krótkoterminowe	0,00	0,00
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	10 245,00	10 106,67
Aktywa razem	2 814 345,71	3 492 408,45

B. PASYWA

PASYWA	Q4 2013 31.12.	Q4 2012 31.12.
A. Kapitał (fundusz) własny	1 177 195,12	1 926 113,02
I. Kapitał (fundusz) podstawowy	1 000 000,00	1 000 000,00
II. Należne wpłaty na kapitał podstawowy (wielkość ujemna)	0,00	0,00
III. Udziały (akcje) własne (wielkość ujemna)	0,00	0,00
IV. Kapitał (fundusz) zapasowy	2 495 740,00	2 495 740,00
V. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00
VI. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe	0,00	0,00
VII. Zysk (strata) z lat ubiegłych	-1 564 131,98	0,00
VIII. Zysk (strata) netto	-754 412,90	-1 569 626,98
IX. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)	0,00	0,00
B. Zobowiązania i rezerwy na zobowiązania	1 637 150,59	1 566 295,43
I. Rezerwy na zobowiązania	0,00	505 565,00
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	0,00	0,00
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	0,00	0,00
- długoterminowa	0,00	0,00
- krótkoterminowa	0,00	0,00
3. Pozostałe rezerwy	0,00	0,00
- długoterminowe	0,00	0,00
- krótkoterminowe	0,00	0,00
II. Zobowiązania długoterminowe	1 084 656,77	0,00
1. Wobec jednostek powiązanych	0,00	0,00
2. Wobec pozostałych jednostek	0,00	0,00
a) kredyty i pożyczki	54 656,77	0,00
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	1 030 000,00	0,00
c) inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
d) inne	0,00	0,00
III. Zobowiązania krótkoterminowe	531 837,01	1 016 206,92
1. Wobec jednostek powiązanych	9 839,96	450 929,41
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	9 839,96	6 579,14
- do 12 miesięcy	9 839,96	6 579,14
- powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
b) inne	0,00	444 350,27
2. Wobec pozostałych jednostek	521 997,05	565 277,51
a) kredyty i pożyczki	0,00	0,00
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00
c) inne zobowiązania finansowe	0,00	0,00
d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:	370 999,42	453 500,45
do 12 miesięcy	370 999,42	453 500,45
powyżej 12 miesięcy	0,00	0,00
e) zaliczki otrzymane na dostawy	0,00	0,00
f) zobowiązania wekslowe	0,00	0,00
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń	90 755,42	31 595,96
h) z tytułu wynagrodzeń	36 900,89	78 892,67
i) inne	23 341,32	1 288,43
3. Fundusze specjalne	0,00	0,00
IV. Rozliczenia międzyokresowe	20 656,81	44 523,51
1. Ujemna wartość firmy	0,00	0,00
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	20 656,81	44 523,51
1) długoterminowe	0,00	0,00
2) krótkoterminowe	20 656,81	44 966,87
Pasywa razem	2 814 345,71	3 492 408,45

2.2.3. ZMIANY W KAPITALE WŁASNYM

ZMIANY W KAPITALE WŁASNYM	Q4 2013	Q4 2012	Q4 2013	Q4 2012
	01.10-31.12.	01.10-31.12.	narastająco 01.01-31.12.	narastająco 01.01-31.12.
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	1 931 608,02	3 365 841,34	1 926 113,02	3 496 020,00
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00	0,00	0,00
- korekty błędów	0,00	0,00	0,00	0,00
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO), po korektach	1 931 608,02	3 365 841,34	1 926 113,02	3 496 020,00
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	1 000 000,00	1 000 000,00	1 000 000,00	1 000 000,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	1 000 000,00	0,00	1 000 000,00
- wydania udziałów (emisji akcji)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
- umorzenia udziałów (akcji)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	1 000 000,00	1 000 000,00	1 000 000,00	1 000 000,00
2. Należne wpłaty na kapitał podstawowy na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1. Zmiana należnych wpłat na kapitał podstawowy	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
2.2. Należne wpłaty na kapitał podstawowy na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Udziały (akcje) własne na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie	0,00	0,00	0,00	0,00
b) zmniejszenie	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1. Udziały (akcje) własne na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	2 495 740,00	2 495 740,00	2 495 740,00	2 495 740,00
4.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	0,00	0,00	2 495 740,00	2 495 740,00
a) zwiększenie (z tytułu)	-1 564 131,98		-1 564 131,98	2 495 740,00
- emisji akcji powyżej wartości nominalnej	0,00	0,00	0,00	0,00
- z podziału zysku (ustawowo)	0,00	0,00	0,00	0,00
- z podziału zysku (ponad wymaganą ustawowo minimalną wartość)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
- pokrycia straty	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
4.2. Stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	931 608,02	2 495 740,00	931 608,02	2 495 740,00
5. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu - zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00	0,00	0,00
5.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
- zbycia środków trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
5.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	0,00	0,00	0,00	3 496 020,00
6.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00

...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	3 496 020,00
...				
6.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
7.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00	0,00	0,00
- korekty błędów	0,00	0,00	0,00	0,00
7.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
- podziału zysku z lat ubiegłych	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
7.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
7.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	0,00	0,00	0,00	0,00
- korekty błędów	0,00	0,00	0,00	0,00
7.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	0,00	0,00	0,00	0,00
a) zwiększenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
- przeniesienia straty z lat ubiegłych do pokrycia	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
b) zmniejszenie (z tytułu)	0,00	0,00	0,00	0,00
...				
7.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
7.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Wynik netto	-179 391,75	-439 728,32	-754 412,90	-1 569 626,98
a) zysk netto	-179 391,75	-439 728,32	-754 412,90	-1 569 626,98
b) strata netto	0,00	0,00	0,00	0,00
c) odpisy z zysku	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	1 177 195,12	1 926 113,02	1 177 195,12	1 926 113,02
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku (pokrycia straty)	0,00	0,00	0,00	0,00

2.2.4. RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH

RACHUNEK PRZEPŁYWÓW PIENIĘŻNYCH	Q4 2013	Q4 2012	Q4 2013	Q4 2012
	01.10-31.12.	01.10-31.12.	narastająco 01.01-31.12.	narastająco 01.01-31.12.
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej				
I. Zysk (strata) netto	-179 391,75	-439 728,32	-754 412,90	-1 569 626,98
II. Korekty razem	244 276,39	468 675,19	-275 132,53	1 255 843,86
1. Amortyzacja	45 492,18	46 140,34	181 968,72	97 828,39
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)	0,00	0,00	0,00	4 534,53
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej	0,00	0,00	0,00	0,00
5. Zmiana stanu rezerw	0,00	505 565,00	0,00	505 565,00
6. Zmiana stanu zapasów	0,00	0,00	580,72	-580,72
7. Zmiana stanu należności	-4 521,82	142 252,06	-40 541,35	-282 678,87
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów	203 725,24	-326 623,77	-484 369,91	566 961,25
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych	0,00	0,00	24 310,06	34 416,84
10. Inne korekty	-419,21	101 341,56	224 887,95	329 797,44
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I±II)	64 884,64	28 946,87	-1 029 545,43	-313 783,12
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej				
I. Wpływy	0,00	117 098,28	0,00	117 098,28
1. Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Z aktywów finansowych, w tym:	0,00	0,00	0,00	0,00
a) w jednostkach powiązanych	0,00	0,00	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	0,00	0,00
- zbycie aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
- dywidendy i udziały w zyskach	0,00	0,00	0,00	0,00
- spłata udzielonych pożyczek długoterminowych	0,00	0,00	0,00	0,00
- odsetki	0,00	0,00	0,00	0,00
- inne wpływy z aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Inne wpływy inwestycyjne	0,00	117 098,28	0,00	117 098,28
II. Wydatki	0,00	0,00	0,00	222 571,13
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych	0,00	0,00	0,00	800,00
2. Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Na aktywa finansowe, w tym:	0,00	0,00	0,00	0,00
a) w jednostkach powiązanych	0,00	0,00	0,00	0,00
b) w pozostałych jednostkach	0,00	0,00	0,00	0,00
- nabycie aktywów finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
- udzielone pożyczki długoterminowe	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Inne wydatki inwestycyjne	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	0,00	117 098,28	0,00	116 298,28
C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej				
I. Wpływy	0,00	0,00	1 084 656,77	214 000,00
1. Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Kredyty i pożyczki	0,00	0,00	54 656,77	214 000,00
3. Emisja dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00	1 030 000,00	0,00
4. Inne wpływy finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00

II. Wydatki	0,00	0,00	0,00	10 000,00
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku	0,00	0,00	0,00	0,00
4. Spłaty kredytów i pożyczek	0,00	0,00	0,00	10 000,00
5. Wykup dłużnych papierów wartościowych	0,00	0,00	0,00	0,00
6. Z tytułu innych zobowiązań finansowych	0,00	0,00	0,00	0,00
7. Płatności zobowiązań z tytułu umów leasingu finansowego	0,00	0,00	0,00	0,00
8. Odsetki	0,00	2 534,00	0,00	0,00
9. Inne wydatki finansowe	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	0,00	0,00	1 084 656,77	204 000,00
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III+B.III+C.III)	64 884,64	146 045,15	55 111,34	6 515,16
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym				
– zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych	0,00	0,00	0,00	0,00
F. Środki pieniężne na początek okresu	3 258,14	139 529,99	6 515,16	0,00
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D), w tym	61 626,50	6 515,16	61 626,50	6 515,16

3. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH STOSOWANYCH ZASAD RACHUNKOWOŚCI.

W zakresie ewidencji środków trwałych

- Środki trwałe w ciągu roku wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych.
- Środki trwałe amortyzuje się metodą liniową począwszy od następnego miesiąca po przyjęciu środków trwałych do używania przy zastosowaniu najwyższych stawek przewidzianych w przepisach podatkowych. Wysokość odpisu miesięcznego stanowi w takim wypadku iloraz wynikający z przeliczenia rocznej kwoty amortyzacji przez liczbę miesięcy w sezonie.
- Amortyzacja niskocennych środków trwałych o wartości nie przekraczającej 3.500 zł dokonywana jest jednorazowo w miesiącu następnym po przyjęciu środków trwałych do używania. Środki trwałe o niewielkiej wartości mogą być odnoszone w koszty Spółki bezpośrednio po oddaniu ich do używania.
- W przypadku zmiany technologii, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości, dokonuje się w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych, odpisów aktualizacyjnych wartości środka trwałego.

W zakresie ewidencji wartości niematerialnych i prawnych

- Wartości niematerialne i prawne podlegają umarzaniu i amortyzowaniu metodą liniową przy zastosowaniu górnych stawek określonych w przepisach podatkowych. Wartości niematerialne i prawne o wartości mniejszej niż 3.500 złotych są umarzane jednorazowo w miesiącu nabycia lub rozpoczęcia pobierania korzyści z wykorzystywania tych praw. W innych kwestiach dotyczących wyceny, o ile możliwe jednostka stosuje zasady dla środków trwałych.

W zakresie ewidencji inwestycji

- Wartości niematerialne i prawne oraz nieruchomości zaliczane do Inwestycji w ciągu roku oraz na dzień bilansowy wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych. Pozostałe inwestycje długoterminowe wyceniane są według ceny rynkowej, inwestycje krótkoterminowe według ceny rynkowej lub wartości godziwej.
- Krajowe środki pieniężne i kredyty bankowe wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej. Środki pieniężne i kredyty w walutach obcych wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej, przeliczonej na złote polskie według kursu zakupu lub sprzedaży ustalonego dla danej waluty (odrębnie dla każdej waluty) przez bank dewizowy, z którego usług dana jednostka korzystała.
- Znajdujące się w kasach środki pieniężne są uzgadniane w drodze spisu z natury na ostatni dzień każdego roku obrotowego, natomiast zgromadzone na rachunkach bankowych w drodze uzyskania od banków potwierdzenia ich stanu. Ewentualne różnice są wyjaśniane i rozliczane w księgach roku, za który sporządza się bilans.

W zakresie ewidencji towarów i materiałów

- Materiały o niewielkim znaczeniu z punktu widzenia kosztów działalności, jak też wymagań kontroli, nabywane w drobnych ilościach, np. do celów gospodarczych i biurowych, są przekazywane po zakupie bezpośrednio do zużycia i odpisywane w koszty bezpośrednio.
- Ewidencję rzeczowych składników majątku obrotowego prowadzi się w postaci ewidencji wartościowej w księgach rachunkowych Spółki oraz ewidencji ilościowo – wartościowej w magazynie. Przychody są wyceniane na podstawie dokumentów zakupu. Zapasy towarów i materiałów wycenia się w ciągu roku w cenach zakupu powiększonych o naliczone cło

oraz opłaty administracyjne związane z zakupem. Wycena rozchodu stanu magazynowego jest dokonywana wg metody FIFO.

- Towary, materiały i opakowania obce w magazynach Spółki są objęte inwentaryzacją najpóźniej na koniec roku obrotowego.
- Wartość materiałów i towarów podlega obniżeniu lub spisaniu w przypadku powstania szkody, jak np. pogorszenia jakości, przeterminowania, uszkodzenia, zniszczenia itp. Obniżoną wartość tych składników ustala się w drodze oszacowania ceny ich sprzedaży, a kwoty odpowiadające niezawinionemu obniżeniu wartości zalicza się do pozostałych kosztów operacyjnych.

W zakresie ewidencji należności i zobowiązań.

- Należności i zobowiązania wyceniane są w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej. Nie rzadziej niż na koniec roku obrotowego zobowiązania podlegają powiększeniu o naliczone i niezapłacone odsetki. Należności są wyceniane zgodnie z zasadą ostrożności z uwzględnieniem odpisów aktualizacyjnych dotyczących należności wątpliwych.

W zakresie ustalania wyniku finansowego.

- Spółka prowadzi ewidencję kosztów na kontach zespołu 4, gdzie są ujmowane wszystkie koszty rodzajowe dotyczące bezpośrednio działalności spółki. Wynik finansowy z działalności Spółki ustalany jest jako różnica wszystkich przychodów i kosztów zaewidencjonowanych w roku obrotowym na kontach zespołu 4 i 7, których salda na koniec roku są przenoszone bezpośrednio na konto 860.

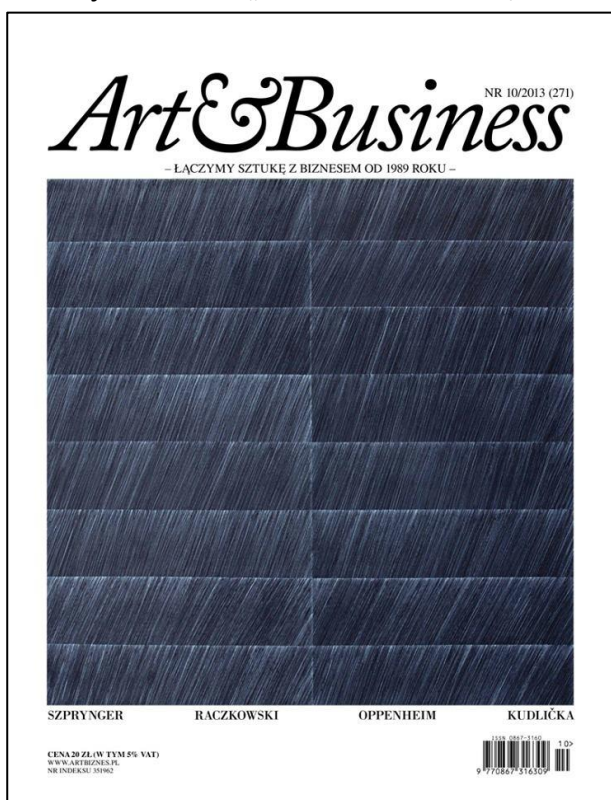
4. CHARAKTERYSTYKA ISTOTNYCH DOKONAŃ LUB NIEPOWODZEŃ EMITENTA W IV KWARTALE 2013 r., WRAZ Z OPISEM NAJWAŻNIEJSZYCH CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ, W SZCZEGÓLNOŚCI O NIETYPOWYM CHARAKTERZE, MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI

4.1. INFORMACJE NA TEMAT AKTYWNOŚCI EMITENTA W OBSZARZE PROWADZONEJ DZIAŁALNOŚCI WYDAWNICZEJ

W omawianym okresie Emitent wydał trzy numery miesięcznika Art & Business. W szczególności wydane w omawianym okresie numery miesięcznika zawierały następującą treść:

Tematem przewodnim numeru październikowego (10/2013) było „made in Poland”, czyli sukcesy młodych polskich artystów za granicą. Pretekstem do zajęcia się tematem było zwycięstwo Anny Szprynger na paryskim Salon des Realites Nouvelles.

Ilustracja 1. Okładka „Art & Business” nr 10/2013



Temat numeru uzupełniały: rozmowa z architektem Hugonem Kowalskim, którego innowatorskie pomysły zmieniają spojrzenie na architekturę społecznie zaangażowaną. Dodatkowo redakcja stworzyła subiektywną prezentację najciekawszych młodych postaci kultury, podbijających zagraniczne sceny i rynek. Dział sztuka rozpoczęła wizyta z Markiem Raczkowskim w warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej na wystawie „British British Polish Polish”. O twórczości Maret Oppenheim napisała Agnieszka Taborska, a Anka Herbut rozmawiała z Borisem Kudlicka o aranżacji wystawy Guercina w Muzeum Narodowym w Warszawie.

Numer zawierał również: recenzję performance'u Jakuba Słomkowskiego w Warszawskim Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowę z Marcinem Różycem, który opowiadał o modzie wśród polskich polityków, nawiązanie do designerskich dokonań Mariano Fortuny pióra Agata Knorowskiej, rozmowę o stworzeniu własnego biznesu z założycielkami firmy Fudu&Co. Anną Kolacińska-Trzeciak i Agnieszka Chwałowska. Magazyn zakończyła nowa rubryka „Kulturalna końcówka” - reportaż Anny Jastrzębskiej z festiwalu filmowego w Wenecji.

Ponadto w numerze zostały opublikowane m.in.:

1. rozmowy z:
 - wyczynowym sportowcem Andrzejem Bargielem;
 - biznesmenem Wernerem Jerke.
2. kolumny prowadzone przez stałych współpracowników m.in.: Jasia Kapełę, Karolinę Korwin-Piotrowską, gen. Bogusława Packa, Janusza Miliszkiewicza;
3. stałe rubryki:
 - „Snoby Architektury” – rozmowa Marcina Szczeliny i Tomasza Malkowskiego, tym razem o budowie Muzeum Sztuki Nowoczesnej
 - „Młoda Moda” – o projektach marki Wearso
4. recenzje:
 - filmów: „Grawitacja” (reż. Alfonso Cuaron)
 - „Wałęsa. Człowiek z nadziei” (reż. Andrzej Wajda), „Życie Adeli” (reż. Abdellatif Kechiche);

- płyt: „The Third Eye Centre” Belle and Sebastian, „Tales of a Grass Widow” CocoRosie, „Chopin. The Space Concert”, Karol Radziwonowicz;
- spektakli teatralnych: „Dwoje biednych Rumunów(...)” Teatr Studio w Warszawie, „Listy na wyczerpanym papierze” Teatr Polski w Warszawie
- książek: „Wdrapałem się na piedestał(...)”, „Mój zielony osioł”, „Głowa Niobe”

Tematem przewodnim **numeru listopadowego (11/2013)** była **„Wielość Męskości” i jej oblicza w kulturze współczesnej**. Pretekstem do wystawy była wystawa „Męskie/Męskie” w paryskim muzeum Orsay, recenzowana przez Bogusława Deptułę.

Ilustracja 2. Okładka „Art & Business” nr 11/2013



Temat numeru został uzupełniony o recenzję z ekscentrycznej wystawy „In God we Trust”, w warszawskiej Zachęcie, napisaną przez Martę Lisok i artykuł o „Wielości Męskości” w projektach odzieżowych Jean-Paula Gaultiera

Magdaleny Linke. Tekstem nawiązującym do tematu numeru był artykuł Olgi Świąćkiej o powracającej modzie na „retro” w ubiorze i stylizacji mężczyzn.

Ponadto, twórczości Macieja Wieczarzaka przyjrzał się Mikołaj Klatka, o „złych snach architektury” w gliwickiej Czytelni Sztuki napisała recenzentka Marta Lisok. Jacek Tomczuk przeanalizował twórczość męża Aliny Szapocznikow, Romana Cieślewicza. Targi Frieze w Londynie zrelacjonowała Dagmara Budzon-Szymańska, a o „młodej zdolnej”, Dorocie Porębskiej napisała Magdalena Linke. Temat chińskiego rynku inwestycyjnego „Kłątwa chińskich miliarderów” porusza Agata Kołodziej.

Numer listopadowy zawierał również m.in.:

1. rozmowy z:
 - artystą Istvanem Haaszem;
 - ilustratorem Marianem Murawskim
 - biznesmenem Marcinem Pankiem
2. kolumny prowadzone przez stałych współpracowników m.in.: Jasia Kapełę, Karolinę Korwin-Piotrowską, Bogusława Deptułę, Filipa Springera, Jakuba Górnikę;
3. stałe rubryki:
 - „Wystawieni” – po Galerii Leto oprowadził Piotr Najsztab
 - „Młode Foto”, prezentację pracy Pawła Frenczaka
 - „Snoby Architektury” – rozmowę Marcina Szczeliny i Tomasza Malkowskiego o brzydocie polskiej przestrzeni publicznej;
 - „Piękno udomowione” – o kolorach w dekoracji mieszkania;
 - „Młoda moda” – o ubraniach marki Risk;
 - „Jak żyć” – o swojej pracy opowiedział Adam Witkowski;
 - „Raport z rynku sztuki” – podsumowanie miesiąca na polskich aukcjach.
4. recenzje:
 - filmów: „Pieta”, Kim Ki-duk, „Płynące wieżowe”, Tomasz Wasilewski, „Historie rodzinne”, Sarah Polley,

- płyt: "Places" Lou Doillon, "Don't Go" Hokei, "The Diving Board" Elton John;
- spektakli teatralnych: „kapliczka.pl” teatru Stefana Jaracza w Łodzi, „Uwodziciel” Nowy Teatr w Warszawie oraz „Morrison/Śmiercisyn”, Opolski Teatr Lalek;
- książek: „Ostatnie rozdanie” Wiesława Myślińskiego, „Lesie ojciec mój” Papuszy, „Eli, Eli”, Wojciecha Tochmana.

Tematem przewodnim numeru grudniowego (12/2013) było „Boże Najedzenie”, kulinaria i ich konteksty kulturowe. Temat numeru stworzony został w oparciu o subiektywny przewodnik Anny Jastrzębskiej po kulinarnych doświadczeniach sztuki, architektury i designu.

Ilustracja 3. Okładka „Art & Business” nr 12/2013



Temat grudniowego Art & Business został uzupełniony o problemowy tekst Bogusława Deptuły odnoszący się do wizerunku jedzenia w malarstwie nowożytnym. Iza Smelczyńska rozmawiała z Tomaszem Stańko o muzyce i fascynacjach kulinarnych, a z twórcami

gigantycznego spaghetti na dachu kluby Warszawa Powiśle rozmawiał Alek Hudzik. Ponadto przegląd blogów kulinarnych zaprezentowała Marta Dudziak.

Grudniowy Art & Business to także recenzje wystawy Balthusa, przygotowana przez Jacka Dehnela, artykuł Jacka Tomczuka o architekturze Nowego Jorku, rozmowa Anny Jastrzębskiej z kolekcjonerem i dziennikarzem Maxem Cegielskim, oraz tekst podsumowujący jesienne konkursy artystyczne pióra Alka Hudzika.

Ponadto w numerze zostały opublikowane m.in.:

1. rozmowy z:
 - rajdowcem Leszkiem Kuzajem;
 - biznesmenem Wojciechem Szpilem.
2. kolumny prowadzone przez stałych współpracowników m.in.: Jasia Kapełę, Karolinę Korwin-Piotrowską, Bogusława Deptułę, Filipa Springera, Jakuba Górnikę;
3. stałe rubryki:
 - „Snoby Architektury” – rozmowa Marcina Szczeliny i Tomasza Malkowskiego, tym razem o „gender” w architekturze
 - „Młode Foto” – prezentacja fotografii Przemka Dzienisa
 - „Młody Zdolny” – o fotografii Karola Komorowskiego
4. recenzje:
 - filmów: „Kamerdyner” (reż. Lee Daniels) „Smak życia3, czyli chińskie puzzle” (reż. Cedric Klepisch), „Perwersyjny przewodnik po ideologiach” (reż. Sophie Fiennes);
 - płyt: „Transoriental Orchestra” Kayah, „Reflektor” Arcade Fire, „ArtPop”, Lady Gaga;
 - spektakli teatralnych: „Nosorożec” Teatr Dramatyczny w Warszawie, „Diabły z Loudun” Teatr Wielki – Opera Narodowa, „Pierwsza dama”, Och Cafe Teatr w Warszawie.
 - książek: „Wiedeńska gra”, „Mroźek w obrazach”, „Bastard”;

4.2. PATRONATY MEDIALNE, WSPÓŁPRACA I WYDARZENIA KULTURALNE

W omawianym okresie magazyn "Art & Business" objął patronatem medialnym następujące wydarzenia, spektakle i wystawy:

- 55. Międzynarodowy Festiwal Jazz Jamboree Warsaw 2013
- Galeria Sztuki Średniowiecznej, Muzeum Narodowe w Warszawie
- XI Jazzowa Jesień w Bielsku-Białej (13-17 listopada)
- Wystawa „Artur Nacht Samborski 1898-1974”, wystawa w Muzeum Sopotu (23 listopada 2013 – 3 marca 2014)
- „Jolanta / Zamek Sinobrodęgo”, Teatr Wielki Opera Narodowa
- Płyta „Chopin. The Space Concert” Karol Radziwonowicz, Sinfonia Viva; Warner Music
- Wystawa i aukcja prac mistrzów polskiej fotografii „Fotografia kolekcjonerska”, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski - wernisaż: 11 października; aukcja: 27 października
- Wystawa „Guercino. Triumf baroku. Arcydzieła z Cento, Rzymu i kolekcji polskich”, Muzeum Narodowe w Warszawie (20.09.2013 – 02.02.2014)
- Wystawa prac Mariana Murawskiego „KAMIEN DRĄG ZIEMIA CIEMNOŚĆ NIEBO” w Abbey House Gallery w Warszawie (14-27 listopada)
- Wystawa „COMING OUT – Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie” (7-15 grudnia)
- Spektakl „Słoneczni chłopcy”, reż. Olga Lipińska, Teatr 6. piętro
- Spektakl „Czechow żartuje”, reż. Eugeniusz Korin, Teatr 6. Piętro

4.3. KAMPANIE REKLAMOWE W MAGAZYNIE W IV KWARTALE 2013 r.

W omawianym okresie sprawozdawczym w magazynie ukazały się m.in. kreacje reklamowe następujących firm: GUCCI, Girard-Perregaux,

Hublot, Audemars Piguet, Baszta Nieruchomości, MARVIPOL Development, Zień & Zień Home, Pyffel & Partners, Vitalio Collagen, Restauracja Czerwony Wieprz, Amber Room Restaurant, Salvatore Ferragamo, Calvin Klein, LACOSTE, ETRO, Buddha to Buddha, Bea Beleza, Grand Prix, LOTTO, Dom Handlowy vitkAc, Likus Hotele & Restauracje, Teatr Wielki Opera Narodowa, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Narodowe w Gdańsku, Międzynarodowe Centrum Kultury, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Fundacja Jazz Jamboree, Śląski Dom Aukcyjny, artinfo.pl, Zeszyty Literackie

W czwartym kwartale 2013 roku do grona reklamodawców dołączyli: Nikon, Thierry Mugler, Michael Kors, Brain Investment Group, Besselink & Jones, Akademia Muzyczna w Łodzi, Galeria Sztuki Współczesnej Van Rij, Muzeum Sopotu, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, Beaumont & Fletcher, Lotnisko Chopina w Warszawie, Maniewski Hair & Body, Teatr 6. Piętro, LOUNGE Magazyn, Fotografia-Kolekcjonerska.pl, eMuzeum.com

4.4. BUDOWA OBECNOŚCI W INTERNECIE

Spółka od 2011 r. prowadzi trzy portale internetowe. Są to: strona internetowa magazynu "Art & Business", oraz portale "Art i Fakt", i "S jak Sztuka"

W czwartym kwartale 2013 roku średnia miesięczna liczba publikowanych na stronach internetowych Emitenta artykułów kształtowała się następująco:

www.artbiznes.pl – 160 artykułów/miesiąc

www.artifakt.pl – 80 artykułów/miesiąc

www.sjasksztuka.pl – 80 artykułów/miesiąc

przy łącznej kwartalnej liczbie odsłon kształtującej się na poziomie 150 000.

4.5. WAŻNIEJSZE WYDARZENIA DOTYCZĄCE SPÓŁKI

W dniu IV kwartale 2013 r. Emitent nie publikował raportów bieżących na temat znaczących wydarzeń z życia Spółki.

4.6. KOMENTARZ ZARZĄDU NA TEMAT CZYNNIKÓW I ZDARZEŃ MAJĄCYCH WPŁYW NA OSIĄGNIĘTE WYNIKI FINANSOWE

W okresie 1 października – 31 grudnia 2013 r. wartość akcji spółki mieściła się w przedziale 1,01 zł (wartość minimalna) – 1,61 zł (wartość maksymalna), którą akcje osiągnęły w dniu 8 listopada 2013 r. Na koniec IV kwartału wartość akcji wyniosła 1,55 zł. Na dzień publikacji niniejszego raportu kurs zamknięcia notowań akcji wyniósł 1,10 zł.

Wykres 1. Kurs akcji Art & Business Magazine S.A. w okresie od 1 października do 31 grudnia 2013 r.



Koszty

W omawianym kwartale Emitent znacząco obniżył koszty działalności operacyjnej z 1.513.488,40 złotych w analogicznym okresie 2012 roku do 396.848,86 złotych (o około 75%) w IV kwartale 2013 roku oraz narastająco z poziomu 2.817.878,58 złotych w całym 2012 roku do poziomu 2.296.699,00 złotych narastająco w całym 2013 roku. Poziom kosztów ponoszonych przez Emitenta w kolejnych okresach będzie zależał od stopnia obszerności finalnie podjętego przez Zarząd programu rozwoju strategii cyfrowej, o której Emitent będzie informował w drodze raportów bieżących.

Przychody

Przychody netto ze sprzedaży w IV kwartale 2013 roku wyniosły 365.605,93 złotych i były blisko dwukrotnie wyższe niż w poprzednim kwartale (181.603,33 złotych przychodów w III kwartale 2013 roku). Kwota ta zgodna jest z założeniem podanym przez Emitenta w raporcie za III kwartał 2013 r. Spadek przychodów w omawianym okresie wynika w głównej mierze z rezygnacji przez Emitenta z wybranych kontraktów reklamowych oraz dotyczących dystrybucji elektronicznej wersji miesięcznika Art&Business, która miała charakter barterowy.

Jednocześnie, dzięki realizowanym przez Emitenta działaniom została w znaczny sposób zredukowana strata na sprzedaży, w szczególności w porównaniu do IV kwartału 2012 roku (spadek o 89,19%) - odpowiednio -31.242,93 zł w IV kwartale 2013 r. wobec -289.000,53 zł w IV kwartale 2012 r. oraz w ujęciu narastającym spadek o 11,61% (-661.951,07 zł w omawianym okresie wobec starty na poziomie 748.959,92 zł w analogicznym okresie rok wcześniej). Emitent podejmuje działania mające doprowadzić do osiągnięcia zysku na sprzedaży w całym 2014 roku.

Finalnie, wynik netto w Q4 2013 wyniósł -179.391,75 zł, co oznacza, że w porównaniu z analogicznym okresem 2012 roku poziom straty spadł o ponad połowę. Również narastająco Emitent w całym 2013 roku osiągnął ponad dwukrotnie mniejszą stratę (-754.412,90 zł), niż rok wcześniej kiedy wyniosła (-1.569.626,98 zł).

Zobowiązania

Zobowiązania długoterminowe wynikają w większości z raportowanej w III kwartale 2013 r. emisji obligacji serii A i B. Emitent na dzień 31 grudnia 2013 r. posiadał wyemitowane obligacje serii A i B o łącznej wartości nominalnej 1.030.000,00 złotych. Zobowiązanie to zostało ujęte w bilansie w pasywach w pozycji zobowiązań długoterminowych.

Zobowiązania krótkoterminowe zostały zredukowane o 48% w ujęciu r./r. z poziomu 1.016.206,692 do 531.837,01 zł. Emitent planuje zmniejszyć poziom zobowiązań krótkoterminowych do poziomu około 150.000,00 zł do końca II kwartału 2014 roku.

5. STANOWISKO ZARZĄDU ODNOŚNIE MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW FINANSOWYCH NA DANY ROK W ŚWIEŁE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W NINIEJSZYM RAPORCIE KWARTALNYM.

Emitent nie publikuje prognoz wyniku finansowego na 2013 rok.

6. OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAM ICH REALIZACJI

Emitent w Dokumencie Informacyjnym nie przedstawiał planów inwestycyjnych ani planów ich realizacji.

7. INICJATYWY NASTAWIONE NA WPROWADZENIE ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE

Emitent w kolejnych okresach będzie realizował szereg działań zmierzających do poszerzenia oferty kierowanej do szerokiego grona odbiorców zainteresowanych rynkiem sztuki. W szczególności zamierza realizować następujące działania:

- wzbogacenie dotychczasowej oferty o programy edukacyjne, realizowane w formie kursów e-learningowych we współpracy z wiodącymi światowymi ekspertami rynku sztuki,
- organizację warsztatów oraz konferencji poświęconych rynkowi sztuki,
- udostępnienie bazy wyników aukcyjnych (prowadzonej przez Emitenta od 1989 roku) w formie cyfrowej, dostępnej na portalu Emitenta,
- rozwój treści video, oferowanych użytkownikom portali Emitenta.

Dodatkowo, z uwagi na istotne zdarzenia zachodzące w spółce Abbey House Group S.A., większościowego akcjonariusza Emitenta (o których informacje przekazywane są za pośrednictwem raportów bieżących), związane z objęciem podwyższonego kapitału przez zagranicznego inwestora oraz opracowywaną nową strategią, Emitent zakłada, iż w kolejnych okresach pojawią się dodatkowe możliwości współpracy Emitenta z podmiotami, które Abbey House Group może kontrolować w przyszłości.

Art & Business Magazine S.A.

Jakub Kokoszka
Prezes Zarządu

Bartłomiej Czernecki
Wiceprezes Zarządu