

PYLON S.A.

Raport miesięczny

za okres

1 luty 2017 – 28 luty 2017

Warszawa, 16 marca 2017 roku

www.pylonaudio.pl

Spis treści

1. Informacje podstawowe.....	3
2. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem.....	4
3. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta.....	6
4. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem.....	6
5. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem.....	6
6. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego.....	6



2. Informacje podstawowe

Podstawową działalnością Emitenta jest produkcja:

- sprzętu elektroakustycznego w postaci zestawów głośnikowych:
<http://www.pylonaudio.pl/diamond-28-pylon-audio;>
- obudów do głośników;

Ponadto, Spółka posiada udziały w Pylon Sp. z o.o. - producent przetworników elektroakustycznych sygnowanych marką Pylon Audio.

W celu możliwie najskuteczniejszego zdywersyfikowania posiadanej oferty oraz ułatwienia potencjalnym odbiorcom dostępu do oferowanych przez siebie produktów, Emitent dystrybuuje sprzęt elektroakustyczny poprzez:

1. współpracę z licznymi partnerami handlowymi na terenie Polski, którzy w ramach prowadzonych przez siebie sklepów oferują w sprzedaży produkty Emitenta:
<http://www.pylonaudio.pl/gdzie-kupic>
2. własny sklep internetowy:
<http://www.pylonaudio.pl/sklep-on-line>
3. pokój odsłuchowy (zlokalizowany przy zakładzie produkcyjnym)

3. Informacje na temat zdarzeń związanych z działalnością Emitenta, które miały miejsce w okresie objętym raportem

Zdarzenie produktowe

1. Pylon Audio EMERALD „Touched by High Fidelity” AUDIO TOUR DE POLOGNE 2017

Kolumny Emerald:

Przygotowane wspólnie przez Emitenta oraz magazyn „High Fidelity” kolumny EMERALD HF miały na celu pokazanie możliwości technicznych i technologicznych marki Pylon Audio, która specjalnie dla tych kolumn zaprojektowała głośniki nisko-średniotonowe, ale przede wszystkim zademonstrowanie czytelnikom „High Fidelity” cech, które dla redaktora naczelnego, Wojciech Pacuły, są istotne przy ocenie produktów audio.

Wszyscy zainteresowani mogli je obejrzeć i posłuchać, jak grają w czasie wystawy Audio Video Show 2016 w Warszawie, jednak premierę miały kilka dni wcześniej, 31 października w krakowskim salonie Audiotrendt. Wojciech Pacuła poprowadził wówczas warsztaty, w czasie których opowiedział o powstaniu kolumn, wskazał cechy, którymi się miały charakteryzować, a przede wszystkim zaprezentował nagrania, mówiąc przy tym o ich cechach, brzmieniu oraz historii powstania. W przygotowaniu pokazu pomogły firmy Audio Punkt i Artur Mierzwia, który przywiózł ze sobą elektronikę firmy Soul Note, a także firma Fezz Audio, która zapewniła wzmacniacz lampowy swojej produkcji.

Spotkanie to zaowocowało wieloma mailami do firmy Pylon Audio i do redakcji „High Fidelity”, w których melomani żalowali, że nie mogli na tym pokazie być obecni. Dlatego też Pylon i HF zdecydowały wspólnie o tym, że należy pokazać te kolumny jak najszerzej grupie melomanów i fanów dobrego dźwięku. Przygotowały więc cztery prezentacje, które będą miały miejsce w 2017 roku, pod wspólną nazwą Audio Tour de Pologne 2017.

Pierwsze spotkanie odbyło się w gdańskim salonie Premium Sound:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=1398658420197820&id=298515023545504

https://www.facebook.com/pg/hdopinie/photos/?tab=album&album_id=1233954753357093

<http://highfidelity.pl/news/touched-by-high-fidelity-pylon-audio-emerald/>

Harmonogram zaplanowanych spotkań

- 8 kwietnia 2017 – Łódź – Q21 <http://www.q21.pl/>,
- 26 sierpnia 2017 – Warszawa – Audiopunkt <http://www.audiopunkt.com.pl/>,
- 21 października 2017 – Poznań – Audiostrefa <http://www.audiostrefa.pl/>,
- 9 grudnia 2017 – Jarocin – zakład produkcyjny Pylon Audio <http://www.pylonaudio.pl/>



2. Sapphire 25 - test Haute Fidélité

Prosto z Francji "BEST BUY" od magazynu Haute Fidélité dla Sapphire 25. Jest nam niezmiernie miło poinformować o otrzymaniu prestiżowego wyróżnienia "BEST BUY" od magazynu HAUTE Fidélité! Poniżej umieszczam przetłumaczoną "konkluzję" autora z przeprowadzonego testu: "(...)Konkluzja: Sapphire 25 to kolumny o bardzo dobrej jakości. Ewentualną pomyłką kupca zachęconego niewiarygodnie atrakcyjną ceną, mogłoby być uznanie ich za tanie w rozumieniu kompromisu „jakości”. Jest to całkowitą nieprawdą! Doskonale wykonanie, wysokiej jakości komponenty sprawiły, że Sapphire 25 zabrzmiały dla nas nieoczekiwanie! Za podaną cenę to co otrzymujecie jest bliskie cudu! Dominique Mafrand (...)”

Poniżej link na podstronę z informacją:

https://www.facebook.com/pg/Pylon-Audio-298515023545504/photos/?tab=album&album_id=1391006100963052

3. Opal Monitor - "BEST PRODUCT 2016" przyznana przez magazyn HighFidelity.pl.

Nagroda Roku magazynu "High Fidelity" jest wyjątkowym wyróżnieniem w branży audio. Otrzymują ją jedynie nieliczne produkty, które swoim kunsztem w rzemiośle ujęły serca oceniających. W imieniu całego zespołu Pylon dziękujemy za tak wielkie wyróżnienie jednego z naszych produktów. Otrzymana nagroda jest zarówno potwierdzeniem naszych starań, jak i stanowi motywację do dalszej pracy abyśmy mogli tworzyć kolejne, równie dobre zestawy głośnikowe.

4. Linia Sapphire – kino domowe 5.0

Pragniemy Państwa poinformować o wdrożeniu do ciągłej sprzedaży kolumny centralnej oraz efektowych w linii Sapphire.

https://www.facebook.com/pg/Pylon-Audio-298515023545504/photos/?tab=album&album_id=1416484925081836

5. Linia stolików audio – ELEGANCE

Pragniemy poinformować o zakończeniu badań/pomiarów linii stolików audio Elegance. Nasi inżynierowie przekazali ostateczne projekty do działu obróbki mechanicznej, w celu rozpoczęcia produkcji ożebrowania w/w konstrukcji. W pierwszej kolejności stoliki Elegance będą oferowane jako 3 modele (Elegance T1, Elegance T2, Elegance T3), z możliwością rozbudowy o kolejne moduły. Błaty stolików przewidziane są w dwóch szerokościach, wykonane według preferencji Klienta. Linia stolików audio Elegance sygnowana marką Pylon trafi do oferty produktowej na przełomie miesiąca kwiecień/maj 2017r.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1418375448226117.1073741933.298515023545504&type=3>

4. Informacje na temat wystąpienia tendencji i zdarzeń w otoczeniu rynkowym emitenta, które w ocenie emitenta mogą mieć w przyszłości istotne skutki dla kondycji finansowej oraz wyników finansowych emitenta

Nie wystąpiły zdarzenia mogące mieć wpływ na wyniki finansowe Emitenta.

5. Zestawienie wszystkich informacji opublikowanych przez emitenta w trybie raportu bieżącego w okresie objętym raportem

Lp.	Zdarzenie	Numer raportu
1	Informacja o transakcjach wykonanych przez osoby pełniące obowiązki zarządcze	5/2017
2	Informacja o transakcjach wykonanych przez osoby pełniące obowiązki zarządcze	4/2017
3	Pylon S.A. - zmiana stanu posiadania przez fundusz inwestycyjny Rymaszewski Asset Ltd.	3/2017
34	Raport miesięczny za styczeń 2017	15-02-2017

6. Informacje na temat realizacji celów emisji, jeżeli taka realizacja, choćby w części, miała miejsce w okresie objętym raportem

Akcje serii H są w trakcie rejestracji

7. Kalendarz inwestora, obejmujący wydarzenia mające mieć miejsce w nadchodzącym miesiącu, które dotyczą emitenta i są istotne z punktu widzenia interesów inwestorów, w szczególności daty publikacji raportów okresowych, planowanych walnych zgromadzeń, otwarcia subskrypcji, spotkań z inwestorami lub analitykami, oraz oczekiwany termin publikacji raportu analitycznego

1. Raport miesięczny za marzec 2017 zostanie opublikowany 14 kwietnia 2017 roku;

Z poważaniem

Mikołaj Rubeńczyk
Wiceprezes Zarządu

