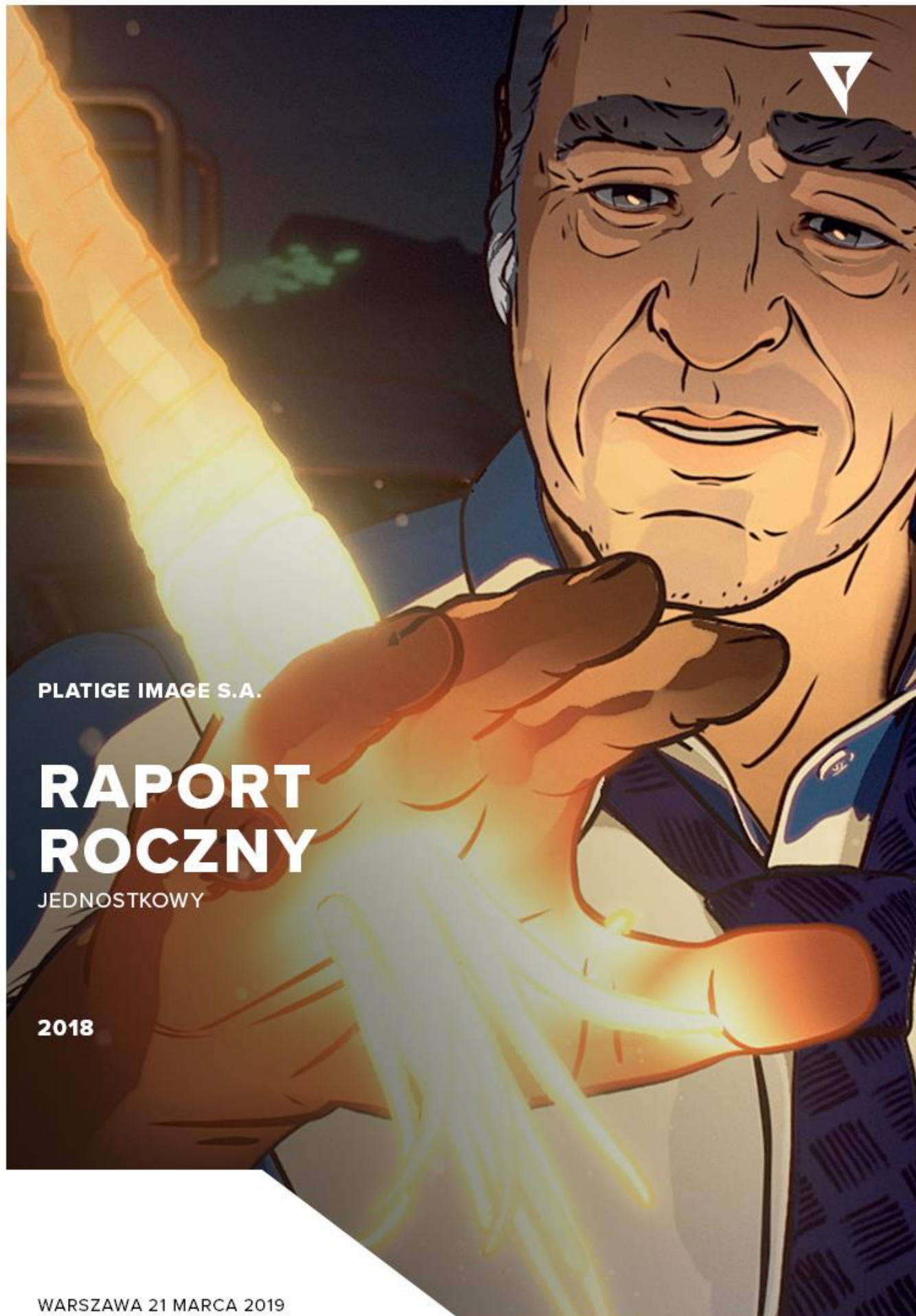




PLATIGE IMAGE S.A.

RAPORT ROZNY

JEDNOSTKOWY

2018

WARSZAWA 21 MARCA 2019



LIST ZARZĄDU DO AKCJONARIUSZY

Warszawa, 21 marca 2019 r.

Szanowni Akcjonariusze,

przekazujemy na Państwa ręce sprawozdanie finansowe Platige Image S.A. za rok 2018. Stanowi ono podsumowanie wyników finansowych oraz przedstawia najważniejsze dla Spółki wydarzenia ubiegłego roku.

Na przełomie 2017 i 2018 roku Spółka zapoczątkowała i sukcesywnie realizuje, istotny z punktu widzenia wszystkich interesariuszy proces restrukturyzacji. Proces realizowany jest w każdej istotnej perspektywie działalności Spółki oraz Grupy Platige Image. W ramach procesu do dnia publikacji sprawozdania dokonaliśmy:

- 1) Utworzenia nowego departamentu Business Development zajmującego się aktywnym pozyskiwaniem projektów dla wszystkich linii biznesowych spółki matki Platige Image S.A. oraz Grupy,
- 2) Otwarcia nowej linii serwisu przygotowania opraw telewizyjnych, charakteryzującej się wpływami opartymi głównie o kontrakty długoterminowe (powyżej roku), co oznacza zmniejszenie ryzyka wynikającego z sezonowości,
- 3) Przygotowania zespołu animacji mogącego produkować efekty specjalne do produkcji fimowej (VFX), obecnie na potrzeby współpracy z Netflix przy serii o Wiedźminie,
- 4) Dalszej racjonalizacji i optymalizacji kosztów działania centrów biznesowych oraz zespołów wsparcia prowadzących do odnotowanej w 2018 roku redukcji kosztów operacyjnych, przy jednoczesnym zapewnieniu ciągłości współpracy Spółki z utalentowanymi twórcami,
- 5) Zmiany modelu zarządzania poprzez utworzenie w listopadzie 2018 roku dwuosobowego zarządu, wspieranego przez dyrektora operacyjnego oraz szefów poszczególnych linii biznesowych.

Wszystkie te inicjatywy mają umożliwić Spółce i Grupie Platige Image efektywniejszą realizację dotychczasowej strategii biznesowej polegającej na:

- 1) Pozyskiwaniu i efektywnej realizacji wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- 2) Dalszemu wprowadzaniu i zwiększaniu skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji, opartych na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering (np. VIZRT),
- 3) Wykorzystaniu potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji (produkcja w Domu Produkcyjnym Dobro, postprodukcja w Platige Image),
- 4) Poszukiwaniu i realizacji projektów budowy własnego IP Grupy Platige w sposób uwzględniający ograniczone obecnie zasoby finansowe Grupy, które mogłyby być inwestowane,
- 5) Realizacji projektów specjalnych - wykorzystujących nowe technologie, naukę i kulturę jako narzędzia do budowy nowych modeli współpracy strategicznej, tworzenia oryginalnych form własności intelektualnej oraz projektowania nowych produktów i usług.

Celem wszystkich naszych działań jest doprowadzenie do zdecydowanej poprawy efektywności i polepszenia wyników finansowych Spółki.



Dodatkowo dokonaliśmy ponownego przeglądu aktywów i projektów Spółki i Grupy. W efekcie utworzyliśmy istotne jednorazowe i niegotówkowe odpisy księgowe (rezerwy). W ciężar pozostałych kosztów operacyjnych na ryzyko związane ze zwrotem przychodu, oraz w koszty finansowe na pożyczki udzielone spółkom zależnym, których wartość realizowalna (przyszłych korzyści) mogła być poniżej ich aktualnych wartości bilansowych. Zgodnie z najlepszymi praktykami rynkowymi oszacowaliśmy i podaliśmy dodatkowo w sprawozdaniu finansowym wartość wskaźnika EBITDA i zysku netto z wyłączeniem tych odpisów, jak również opisaliśmy te rezerwy i odpisy w sprawozdaniu finansowym. Celem tych działań zgodnych z wymogami rachunkowości jest urealnienie wyników i bilansu Spółki oraz zapewnienie, że w przyszłych okresach sprawozdawczych nie wystąpią zidentyfikowane na dziś koszty lub straty dotyczące efektów działań z przeszłości.

Zapraszamy do zapoznania się z raportem rocznym Platige Image S.A. za rok 2018.

Z wyrazami szacunku,

Zarząd Platige Image S.A.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

Prezes Zarządu

Członek Zarządu



PLATIGE IMAGE S.A.

JEDNOSTKOWY RAPORT ROCZNY 2018

WYBRANE DANE FINANSOWE

WARSZAWA 21 MARCA 2019



	Rok zakończony 31 grudnia 2018	Rok zakończony 31 grudnia 2017	Rok zakończony 31 grudnia 2018	Rok zakończony 31 grudnia 2017
	w tys. zł		w tys. euro	
Przychody ze sprzedaży	57 040	59 491	13 368	14 016
Koszty działalności operacyjnej	56 304	62 108	13 196	14 633
Zysk / Strata na sprzedaży	736	-2 617	172	-617
Pozostałe przychody operacyjne	1 206	711	283	168
Pozostałe koszty operacyjne	3 188	4 311	747	1 016
Zysk / Strata z działalności operacyjnej	-1 246	-6 217	-292	-1 465
Przychody finansowe	833	10	195	2
Koszty finansowe	8 585	2 124	2 012	500
Zysk / Strata brutto	-8 998	-8 331	-2 109	-1 963
Podatek dochodowy	-84	-749	-20	-176
Zysk / Strata netto	-8 914	-7 582	-2 089	-1 786
EBITDA	2 976	-2 570	697	-605
Jednorazowe rezerwy i odpisy:	9 120	6 484	2 137	1 528
Koszty operacyjne	3 001	5 530	703	1 303
Koszty finansowe	6 119	954	1 434	225
EBITDA skorygowana	5 977	2 960	1 401	697
Zysk / Strata netto skorygowana	206	-1 098	48	-259

Wykorzystano średnią arytmetyczną kursów ogłoszonych przez NBP dla EUR, obowiązujących na ostatni dzień każdego zakończonego miesiąca roku w okresie sprawozdawczym:

1 EUR = 4,2669 PLN w 2018 oraz 1 EUR = 4,2447 PLN w 2017



W roku obrotowym za 12 miesięcy kończące się i na dzień 31 grudnia 2018 roku Spółka Platige Image S.A. rozpoznała następujące niegotówkowe rezerwy i odpisy.

Rezerwa na ryzyko korekty przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3 001 tys. zł odpowiada zobowiązaniu warunkowemu prezentowanemu w skonsolidowanym sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017. Na mocy aneksu z grudnia 2017 roku do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 roku 3.001 tys. zł przychodu od Zamawiającego te usługi. W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcyjnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3 001 tys. zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy. Spółka jest w trakcie prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy.

Odpis 4 717 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu „Jeszcze dzień życia”), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Odpis 1 402 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu „Fatima”), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Jednorazwe niegotówkowe rezerwy i odpisy wg kategorii, tys. zł

Korekty mające wpływ na zysk operacyjny EBIT	
Rezerwa na ryzyko korekty przychodu	-3 001
RAZEM WPŁYW NA EBIT i EBITDA	-3 001
Odpisy mające wpływ na koszty finansowe	
Odpis z tytułu trwałej utraty wartości aktywów - pożyczek udzielonych przez Emitenta na rzecz spółek zależnych Platige Films Sp. z o.o. oraz Fatima Sp. z o.o. Sp. k.	
	-6 119
RAZEM WPŁYW NA WYNIK Z OPERACJI FINANSOWYCH	-6 119
RAZEM WPŁYW NA WYNIK NETTO	-9 120



	31 grudnia 2018	31 grudnia 2017	31 grudnia 2018	31 grudnia 2017
	w tys. zł		w tys. euro	
Aktywa trwałe	30 102	25 202	7 000	6 043
Wartości niematerialne i prawne	348	855	81	205
Rzeczowe aktywa trwałe	22 729	21 120	5 285	5 064
Inwestycje długoterminowe	4 644	1 359	1 080	326
Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe	2 381	1 868	554	448
Aktywa obrotowe	14 507	17 081	3 374	4 095
Zapasy	97	343	23	82
Należności krótkoterminowe	9 506	11 037	2 211	2 646
Inwestycje krótkoterminowe	203	2 894	47	694
Pozostałe aktywa obrotowe	4 701	2 807	1 093	673
Akcje własne	-	-	-	-
AKTYWA RAZEM	44 609	42 283	10 374	10 138
Kapitał własny	9 542	18 456	2 219	4 425
Zobowiązania długoterminowe	3 803	5 147	884	1 234
Zobowiązania krótkoterminowe	23 380	15 439	5 437	3 702
Rezerwy na zobowiązania i rozliczenia międzyokresowe	7 884	3 241	1 834	777
PASYWA RAZEM	44 609	42 283	10 374	10 138

Wykorzystano średni kurs EUR/PLN publikowany przez NBP i obowiązujący odpowiednio:
w dniu 31 grudnia 2018 i w dniu 29 grudnia 2017.



PLATIGE IMAGE S.A.

JEDNOSTKOWY RAPORT ROCZNY 2018

SPRAWOZDANIE FINANSOWE

1 STYCZNIA 2018 - 31 GRUDNIA 2018

WARSZAWA 21 MARCA 2019



SPIS TREŚCI

Oświadczenie Zarządu

Wprowadzenie do Jednostkowego Sprawozdania Finansowego

Jednostkowy Rachunek Zysków i Strat

Bilans

Rachunek Przepływów Pieniężnych

Zestawienie Zmian w Kapitale Własnym

Dodatkowe Informacje i Wyjaśnienia



Oświadczenie Zarządu

Zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości, Zarząd PLATIGE IMAGE S.A. zapewnił sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, przedstawiającego rzetelnie i jasno wszystkie informacje istotne dla oceny sytuacji majątkowej i finansowej jak też jej wyniku finansowego. Przy sporządzeniu sprawozdania finansowego Zarząd Spółki zapewnił wybór właściwych zasad wyceny oraz sporządzenia sprawozdania finansowego. Przy wycenie aktywów i pasywów oraz ustalaniu wyniku finansowego przyjęto, że Spółka będzie kontynuowała w dającej się przewidzieć przyszłości działalność gospodarczą w nie zmniejszonym istotnie zakresie, co jest zgodne ze stanem faktycznym i prawnym. Zarząd Spółki ponosi odpowiedzialność za wykonywanie obowiązków w zakresie rachunkowości, określonych przepisami prawa.

Firma audytorska PKF Consult Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. k., dokonująca badania rocznego sprawozdania finansowego, została wybrana zgodnie z przepisami prawa. Firma audytorska oraz biegli rewidenci, dokonujący badania tego sprawozdania, spełniali warunki do wyrażenia bezstronnej i niezależnej opinii o badaniu, zgodnie z właściwymi przepisami prawa krajowego.

Stosownie do artykułu 52 ustawy o rachunkowości z dnia 29 września 1994 roku Dz. U z 2017 r., poz. 2342 z późniejszymi zmianami, Zarząd Spółki Platige Image S.A. przedstawia sprawozdanie finansowe za rok kończący się 31 grudnia 2018 roku, na które składa się:

- bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2018;
- rachunek zysków i strat za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018;
- rachunek przepływów pieniężnych za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018;
- zestawienie zmian w kapitale (funduszu) własnym za okres 01 stycznia 2018 – 31 grudnia 2018;
- informacja dodatkowa, obejmująca wprowadzenie do sprawozdania finansowego oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Do sprawozdania finansowego dołącza się sprawozdanie z działalności jednostki za okres objęty sprawozdaniem finansowym.

Sprawozdanie z działalności Spółki zawiera prawdziwy obraz sytuacji Spółki, w tym opis podstawowych ryzyk i zagrożeń.

Sprawozdanie finansowe sporządzone zostało zgodnie z przedstawionymi zasadami ustawy o rachunkowości oraz rzetelnie i jasno przedstawia sytuację majątkową i finansową oraz wynik finansowy.

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu



1. Wprowadzenie do Jednostkowego Sprawozdania Finansowego

INFORMACJE OGÓLNE

Sprawozdanie finansowe Platige Image S.A., z siedzibą w Warszawie, ul. Raławicka 99A zostało sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (Dz. U z 2017 r., poz. 2342).

Przedmiotem działalności Spółki jest:

- tworzenie animacji komputerowej 3D;
- postprodukcja materiałów filmowych;
- tworzenie efektów specjalnych VFX;
- produkcja filmów reklamowych;
- postprodukcja filmów reklamowych;
- realizacja scenograficznych efektów filmowych;
- inne animowane formy filmowe.

KLASYFIKACJA DZIAŁALNOŚCI WEDŁUG PKD PRZEDSTAWIA SIĘ NASTĘPUJĄCO

Działalność podstawowa:

- Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych ujęta wg PKD w dziale 5911Z.
- Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi ujęta wg PKD w dziale 5912Z.

Działalność drugorzędna:

- Reprodukacja zapisanych nośników informacji ujęte wg PKD w dziale 1820Z.
- Działalność agencji reklamowych ujęte wg PKD w dziale 7311Z.

Spółka została zarejestrowana w dniu 04 marca 1997 roku przez Sąd Rejonowy w Warszawie pod numerem RHB 49708 jako spółka z ograniczoną odpowiedzialnością. W dniu 16 czerwca 2011 r. nastąpiło przekształcenie spółki Platige Image sp. z o. o. w spółkę akcyjną Platige Image S.A., co wpisane zostało do Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Przedsiębiorców Spółka pod numerem KRS 0000389414.

Zgodnie ze statutem Spółki czas trwania Spółki jest nieograniczony.



W dniu 12 grudnia 2011 roku Spółka uzyskała status spółki publicznej poprzez złożenie wniosku do Krajowego Depozytu Papierów Wartościowych S.A. o zdematerializowanie akcji Serii C, D i E. W dniu 14 grudnia 2011 roku akcje Spółki zadebiutowały na Rynku Akcji GPW NewConnect.

PREZENTACJA SPRAWOZDAŃ FINANSOWYCH

Rokiem obrotowym spółki jest rok kalendarzowy. Niniejsze sprawozdanie finansowe obejmuje okres od 1 stycznia 2018 r. do 31 grudnia 2018 r.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez Spółkę w dającej się przewidzieć przyszłości, obejmującej okres nie krótszy niż jeden rok od dnia bilansowego, w niezmnieszonej istotnie zakresie. Nie istnieją również przesłanki wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

Dane w sprawozdaniu finansowym podane są w zaokrągleniu do tysięcy złotych.

PORÓWNYWALNOŚĆ DANYCH

Niniejsze sprawozdanie finansowe zawiera dane finansowe za rok obrotowy 2018 oraz porównywalne dane finansowe Platige Image S.A. za rok obrotowy 2017.

ZASADY RACHUNKOWOŚCI

Sprawozdanie finansowe zostało przygotowane zgodnie z wymogami Ustawy o Rachunkowości („UoR”) z dnia 29 września 1994 roku obowiązującymi jednostki kontynuujące działalność.

W sprawozdaniu finansowym Spółka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną.

Wynik finansowy Spółki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny.

Rachunek Zysków i Strat

Spółka sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym.

Przychody

Przychody ze sprzedaży obejmują niewątpliwe, należne lub uzyskane kwoty netto ze sprzedaży, tj. pomniejszone o należny podatek od towarów i usług (VAT) ujmowane w okresach, których dotyczą.

Koszty

Spółka prowadzi ewidencję kosztów w układzie rodzajowym.



Na wynik finansowy Spółki wpływają ponadto:

Pozostałe przychody i koszty operacyjne pośrednio związane z działalnością Spółki w zakresie m.in. zysków ze zbycia niefinansowych aktywów trwałych, aktualizacji wyceny aktywów niefinansowych, otrzymania dotacji, objęcia udziałów.

Przychody finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki dodatnich różnic kursowych nad ujemnymi,

Koszty finansowe z tytułu odsetek, nadwyżki ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi, aktualizacji wyceny zobowiązań finansowych z tytułu zaciągniętego kredytu.

Opodatkowanie

Wynik finansowy brutto korygują:

- bieżące zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych,
- zmiany stanu aktywów oraz rezerwy z tytułu odroczonego podatku dochodowego.

Podatek dochodowy bieżący

Bieżące zobowiązania z tytułu podatku dochodowego od osób prawnych są naliczone zgodnie z przepisami podatkowymi.

Podatek dochodowy odroczony

W związku z przejściowymi różnicami między wykazywaną w księgach rachunkowych wartością aktywów i pasywów a ich wartością podatkową jednostka tworzy rezerwę i ustala aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego, którego jest podatnikiem.

Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego ustala się w wysokości kwoty przewidzianej w przyszłości do odliczenia od podatku dochodowego, w związku z ujemnymi różnicami przejściowymi, które spowodują w przyszłości zmniejszenie podstawy obliczenia podatku dochodowego, ustalonej przy uwzględnieniu zasady ostrożności.

Rezerwę z tytułu odroczonego podatku dochodowego tworzy się w wysokości kwoty podatku dochodowego, wymagającej w przyszłości zapłaty, w związku z występowaniem dodatnich różnic przejściowych, to jest różnic, które spowodują zwiększenie podstawy obliczenia podatku dochodowego w przyszłości.

Wykazywana w rachunku zysków i strat część odroczonego stanowi różnicę pomiędzy stanem rezerw i aktywów z tytułu podatku odroczonego na koniec i początek okresu sprawozdawczego.

Bilans

Wartości niematerialne i prawne wycenia się według cen pomniejszonych o skumulowane odpisy umorzeniowe oraz o ewentualne odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Za wartości niematerialne i prawne uznaje się:



- koszty prac rozwojowych zakończonych pozytywnym wynikiem, który zostanie wykorzystany do produkcji,
- nabytą wartość firmy,
- nabyte prawa majątkowe, prawa pokrewne, licencje i koncesje,
- nabyte prawa do wynalazków, patentów, znaków towarowych, wzorów użytkowych,
- know-how.

Wartości niematerialne i prawne, w tym prace rozwojowe amortyzowane są metodą liniową w okresie przewidywanej ekonomicznej użyteczności, według następujących zasad:

- oprogramowanie komputerów 50%.

Niskocenne wartości niematerialnych i prawnych ujmowane są w ewidencji środków trwałych i wartości niematerialnych prawnych już od wartości 2 tys. złotych i amortyzowane jednorazowo w miesiącu zakupu, natomiast wartości niematerialne i prawne od kwoty 2,5 tys. złotych są amortyzowane liniowo według stawek.

Środki trwałe są wyceniane w cenie nabycia lub koszcie wytworzenia lub wartości przeszacowanej (po aktualizacji wyceny składników majątku), pomniejszonych o skumulowane umorzenie a także o dokonane odpisy z tytułu utraty wartości.

Prawo użytkowania wieczystego gruntu wycenia się w cenie nabycia pomniejszonej o skumulowane umorzenie.

Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe.

Środki trwałe amortyzowane są zgodnie z ich okresem ekonomicznej użyteczności. Okres ten nie jest tożsamy z okresem wynikającym ze stawek wskazanych w ustawie z dnia 15 lutego 1992 roku o podatku dochodowym od osób prawnych. W stosunku do inwestycji w obcych środkach trwałych odpis amortyzacyjny zgodnie z Art. 32 ust.2 pkt 4 Ustawy o Rachunkowości, tj. zgodnie z okresem obowiązywania umowy.

Środki trwałe przyjęte na stan zgodnie z umowami leasingu operacyjnego klasyfikowane na podstawie art. 3 ust.4 Ustawy o Rachunkowości jako umowy leasingu finansowego amortyzowane są zgodnie z ich okresem użyteczności.

Składniki majątku o wartości początkowej większej niż 2,0 tys. złotych oraz nie przekraczającej 3,5 tys. złotych są jednorazowo odpisywane w ciężar kosztów amortyzacji w momencie przekazania do użytkowania.

Środki trwałe umarzane są według metody liniowej począwszy od miesiąca następnego po miesiącu przyjęcia do eksploatacji w okresie odpowiadającym szacowanemu okresowi ich ekonomicznej użyteczności.

Spółka stosuje następujące stawki amortyzacyjne:

- | | |
|---|----------|
| • pomieszczenia biurowe (adaptacja pomieszczeń biurowych) | 10% |
| • budowle i budynki | 2,5-10 % |



- urządzenia techniczne i maszyny, (z wyłączeniem sprzętu komputerowego) 10-30%
- sprzęt komputerowy 30%
- środki transportu 20%
- inne środki trwałe 20%
- prawo użytkowania wieczystego gruntu 1,28%

Środki trwałe w budowie wycenia się w wysokości ogółu kosztów pozostających w bezpośrednim związku z ich nabyciem lub wytworzeniem, pomniejszonych o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Do ceny nabycia lub kosztu wytworzenia środków trwałych w budowie zalicza się koszty obsługi zobowiązań zaciągniętych w celu ich finansowania i związane z nimi różnice kursowe. Koszty obsługi pomniejsza się o uzyskane przychody z nimi związane.

Inwestycje długoterminowe

Nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne i inne inwestycje nie stanowiące aktywów finansowych zaliczone do aktywów trwałych nie użytkowane przez jednostkę, lecz nabyte w celu osiągnięcia korzyści ekonomicznych wynikających z przyrostu wartości tych aktywów lub uzyskania z nich przychodów, lub innych pożytków – wycenia się według ceny ich nabycia pomniejszonej o ewentualne odpisy z tytułu trwałej utraty ich wartości.

Długoterminowe aktywa finansowe

Udziały lub akcje wycenia się w cenie nabycia pomniejszonej o odpisy z tytułu trwałej utraty wartości.

Aktywa finansowe i zobowiązania finansowe

Aktywa finansowe uznaje się za nabyte, a zobowiązania finansowe za powstałe w przypadku zawarcia przez jednostkę kontraktu, który powoduje powstanie aktywów finansowych u jednej ze stron i zobowiązania finansowego albo instrumentu kapitałowego u drugiej ze stron.

Aktywa finansowe utrzymywane do terminu wymagalności, dla których nie jest ustalony termin wymagalności wycenia się nie później niż na koniec okresu sprawozdawczego w cenie nabycia.

Zobowiązania finansowe, z wyjątkiem pozycji zabezpieczanych, wycenia się nie później niż na koniec okresu sprawozdawczego w kwocie wymagającej zapłaty.

Zobowiązania finansowe z tytułu kredytów wykazuje się w podziale na krótko i długoterminowe. Kredyty w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po kursie średnim NBP na ten dzień.

Rzeczowe składniki aktywów obrotowych

Rzeczowe składniki aktywów obrotowych wycenia się według cen nabycia lub kosztów wytworzenia nie wyższych od ich cen sprzedaży netto na dzień bilansowy. Z uwagi na fakt, że materiały zużywane są bezpośrednio po zakupie, zapasy materiałów na koniec roku nie występują. W zapasach wyceniana jest produkcja usług w toku w wartości kosztów bezpośrednich poniesionych do dnia bilansowego.



Należności

Należności wycenia się w kwotach wymaganej zapłaty, z zachowaniem zasady ostrożnej wyceny (po pomniejszeniu o odpisy aktualizujące).

Należności wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po kursie średnim ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski na ten dzień.

Różnice kursowe od należności wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy zapłacie zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je także do ceny nabycia lub wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych (odpowiednio na zwiększenie lub zmniejszenie tych kosztów).

Środki pieniężne

Środki pieniężne wykazuje się w wartości nominalnej. Wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po kursie średnim ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski na ten dzień.

Rozliczenia międzyokresowe

Rozliczenia międzyokresowe kosztów czynne zawierają koszty poniesione dotyczą przyszłych okresów sprawozdawczych, podatek VAT rozliczany w kolejnych okresach sprawozdawczych, koszty produkcji własnych oraz koszty prac rozwojowych w trakcie realizacji.

Rozliczenia międzyokresowe kosztów bierne tworzy się na pokrycie prawdopodobnych kosztów przypadających na bieżący okres sprawozdawczy w szczególności świadczeń na rzecz kontrahentów oraz przyszłych świadczeń na rzecz pracowników.

Kapitały (fundusze) własne

Kapitały (fundusze) własne ujmuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej według ich rodzajów i zasad określonych przepisami prawa lub umowy spółki.

- Kapitał zakładowy spółki kapitałowej wykazuje się w wysokości określonej w statucie i wpisanej w rejestrze sądowym.
- Kapitał zapasowy tworzony jest z podziału zysku.
- Kapitał rezerwowy tworzony jest z podziału zysku.

Rezerwy

Rezerwy tworzy się na pewne lub o dużym stopniu prawdopodobieństwa przyszłe zobowiązania i wycenia się je na dzień bilansowy w wiarygodnie oszacowanej wartości. Rezerwy zalicza się odpowiednio do kosztów operacyjnych, pozostałych kosztów operacyjnych, kosztów finansowych lub strat, zależnie od okoliczności, z którymi przyszłe zobowiązania się wiążą.

Zobowiązania

Zobowiązania wycenia się na dzień bilansowy w kwocie wymagającej zapłaty.



Zobowiązania wyrażone w walutach obcych wycenia się na dzień bilansowy po kursie średnim, ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski na ten dzień.

Różnice kursowe dotyczące zobowiązań wyrażonych w walutach obcych powstałe na dzień wyceny i przy uregulowaniu zalicza się odpowiednio: ujemne do kosztów finansowych i dodatnie do przychodów finansowych. W uzasadnionych przypadkach odnosi się je do kosztu wytworzenia produktów, usług lub ceny nabycia towarów a także wytworzenia środków trwałych lub wartości niematerialnych i prawnych.

Wycena transakcji w walutach obcych

Wyrażone w walutach obcych operacje gospodarcze ujmuje się w księgach rachunkowych na dzień ich przeprowadzenia odpowiednio po kursie:

- kupna lub sprzedaży walut stosowanym przez bank, z którego usług korzysta jednostka – w przypadku operacji sprzedaży lub kupna walut oraz operacji zapłaty należności lub zobowiązań na rachunku PLN,
- średnim ustalonym dla danej waluty przez NBP na ostatni dzień roboczy poprzedzający dzień dokonania transakcji, chyba że w zgłoszeniu celnym lub innym wiążącym jednostkę dokumencie ustalony został inny kurs – w przypadku pozostałych operacji.

Na dzień bilansowy wycenia się wyrażone w walutach obcych:

- składniki aktywów i pasywów – po obowiązującym na ten dzień średnim kursie ustalonym dla danej waluty przez Narodowy Bank Polski.

ZMIANY ZASAD RACHUNKOWOŚCI W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM

W 2018 roku nie nastąpiły zmiany przyjętych zasad rachunkowości.



1. Jednostkowy Rachunek Zysków i Strat

	Nota	01.01-31.12.2018	01.01-31.12.2017
A. Przychody ze sprzedaży i zrównane z nimi, w tym:	32	57 040	59 491
- od jednostek powiązanych		24 178	12 392
I. Przychód ze sprzedaży produktów		57 040	59 491
II. Zmiana stanu produktów		-	-
III. Koszty wytworzenia produktów na własne potrzeby jednostki		-	-
IV. Przychody netto ze sprzedaży towarów i materiałów		-	-
B. Koszty działalności operacyjnej	33	56 304	62 108
I. Amortyzacja		4 222	3 647
II. Zużycie materiałów i energii		1 450	1 769
III. Usługi obce		25 784	29 064
IV. Podatki i opłaty, w tym:		790	743
- podatek akcyzowy		-	-
V. Wynagrodzenia		22 466	24 958
VI. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym :		1 149	1 461
- emerytalne		516	678
VII. Pozostałe koszty rodzajowe		443	466
VIII. Wartość sprzedanych towarów i materiałów		-	-
C. Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)		736	-2 617
D. Pozostałe przychody operacyjne	34	1 206	711
I. Zysk z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		-	111
II. Dotacje		369	221
III. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		647	-
III. Inne przychody operacyjne		190	379
E. Pozostałe koszty operacyjne	35	3 188	4 311
I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych		5	-
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych		38	3 425
III. Inne koszty operacyjne		3 145	886
F. Zysk (strata) z działalności operacyjnej (C+D-E)		-1 246	-6 217
G. Przychody finansowe	36	833	10
I. Dywidendy i udziały w zyskach, w tym		423	
- od jednostek powiązanych		423	
II. Odsetki, w tym:		391	10
- od jednostek powiązanych		379	8
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych, w tym :		19	-
- w jednostkach powiązanych		-	-
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych		-	-
V. Inne		-	-
H. Koszty finansowe	37	8 585	2 124
I. Odsetki, w tym:		565	437
- dla jednostek powiązanych		-	-
II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych		-	-
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych		6 119	954
IV. Inne		1 901	733
I. Zysk (strata) brutto (F+G+H)		-8 998	-8 331
J. Podatek dochodowy	39	-84	- 749
K. Pozostałe obowiązkowe zmniejszenia zysku		-	-
L. Zysk (strata) netto (K-L-M)		-8 914	-7 582

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu

Joanna Leonowicz

osoba której powierzono
prowadzenie ksiąg rachunkowych



2. Bilans

AKTYWA w tys. złotych	Nota	31.12.2018	31.12.2017
A. AKTYWA TRWAŁE		30 102	25 202
I. Wartości niematerialne i prawne	1	348	855
1. Koszty zakończonych prac rozwojowych	2	94	369
2. Wartość firmy		-	-
3. Inne wartości niematerialne i prawne		254	422
4. Zaliczki na wartości niematerialne i prawne		-	64
II. Rzeczowe aktywa trwałe		22 729	21 120
1. Środki trwałe	3	22 699	21 120
a) grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntu)		5 335	5 410
b) budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej		11 197	11 366
c) urządzenia techniczne i maszyny		6 068	4 025
d) środki transportu		25	228
e) inne środki trwałe		74	91
2. Środki trwałe w budowie		-	-
3. Zaliczki na środki trwałe		30	-
III. Należności długoterminowe		-	-
IV. Inwestycje długoterminowe	8	4 644	1 359
1. Nieruchomości		-	-
2. Wartości niematerialne i prawne		-	-
3. Długoterminowe aktywa finansowe		4 644	1 359
a) w jednostkach powiązanych		4 644	1 359
- udziały lub akcje		1 369	1 359
- inne papiery wartościowe		-	-
- udzielone pożyczki		3 275	-
b) w pozostałych jednostkach, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
- udziały lub akcje		-	-
V. Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe		2 381	1 868
1. Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	11	2 310	1 847
2. Inne rozliczenia międzyokresowe	12	71	21



AKTYWA w tys. złotych (c.d.)	Nota	31.12.2018	31.12.2017
B. AKTYWA OBROTOWE		14 507	17 081
I. Zapasy	14	97	343
1. Materiały		-	-
2. Półprodukty i produkty w toku		97	343
3. Produkty gotowe		-	-
4. Towary		-	-
5. Zaliczki na dostawy		-	-
II. Należności krótkoterminowe	15	9 506	11 037
1. Należności od jednostek powiązanych		3 309	5 270
a) z tytułu dostaw i usług, w okresie spłaty:		3 309	5 270
- do 12 miesięcy		3 309	5 270
- powyżej 12 miesięcy		-	-
b) inne		-	-
2. Należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3. Należności od pozostałych jednostek		6 197	5 767
a) z tytułu dostaw i usług, w okresie spłaty:		5 701	4 468
- do 12 miesięcy		5 701	4 468
- powyżej 12 miesięcy		-	-
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń		179	868
c) inne		317	431
d) dochodzone na drodze sądowej		-	-
III. Inwestycje krótkoterminowe		203	2 894
1. Krótkoterminowe aktywa finansowe		203	2 894
a) w jednostkach powiązanych	18	8	2 439
- udziały lub akcje		-	-
- inne papiery wartościowe		-	-
- udzielone pożyczki		8	2 439
- inne krótkoterminowe aktywa finansowe		-	-
b) w pozostałych jednostkach		-	-
c) środki pieniężne i inne aktywa pieniężne	19	195	455
- środki pieniężne w kasie i na rachunkach		195	455
2. Inne inwestycje krótkoterminowe		-	-
IV. Krótkoterminowe rozliczenia międzyokresowe	20	4 701	2 807
C. Należne wpłaty na kapitał (fundusz) podstawowy		-	-
D. Udziały (akcje) własne		-	-
SUMA AKTYWÓW		44 609	42 283



PASYWA w tys. złotych	Nota	31.12.2018	31.12.2017
A. KAPITAŁ (FUNDUSZ) WŁASNY		9 542	18 456
I. Kapitał (fundusz) podstawowy		314	314
II. Kapitał (fundusz) zapasowy		25 724	25 724
nadwyżka wartości sprzedaży (wartość emisyjna) nad wartością nominalną udziałów(akcji)		-	-
III. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny w tym :		-	-
z tytułu aktualizacji wartości godziwej		-	-
IV. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe, w tym :		-	-
tworzone zgodnie z umową (statutem) spółki		-	-
na udiały (akcje) własne		-	-
V. Zysk (strata) z lat ubiegłych		-7 582	-
VI. Wynik finansowy netto roku obrotowego	17	-8 914	-7 582
VII. Odpisy z zysku netto w ciągu roku obrotowego (wielkość ujemna)		-	-
B. ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA		35 067	23 827
I. Rezerwy na zobowiązania	18	4 899	1 534
1. Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego	23	705	326
2. Rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	24	223	235
- długoterminowa		-	-
- krótkoterminowa		223	235
3. Pozostałe rezerwy	25	3 971	973
- długoterminowe		-	-
- krótkoterminowe		3 971	973
II. Zobowiązania długoterminowe	26	3 803	5 147
1. Wobec jednostek powiązanych		-	-
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3. Wobec pozostałych jednostek		3 803	5 147
a) kredyty i pożyczki		2 431	5 029
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-
c) inne zobowiązania finansowe		1 372	118
d) inne		-	-



PASYWA w tys. złotych (c.d.)	Nota	31.12.2018	31.12.2017
III. Zobowiązania krótkoterminowe	27	23 380	15 439
1. Wobec jednostek powiązanych		1 217	572
a) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		1 017	572
- do 12 miesięcy		1 017	572
- powyżej 12 miesięcy		-	-
b) inne		200	-
2. Wobec pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale		-	-
3. Wobec pozostałych jednostek	28	22 163	14 867
a) kredyty i pożyczki		10 422	9 142
b) z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych		-	-
c) inne zobowiązania finansowe		1 615	281
d) z tytułu dostaw i usług, o okresie wymagalności:		6 729	3 230
- do 12 miesięcy		6 729	3 230
- powyżej 12 miesięcy		-	-
e) zaliczki otrzymane na dostawy		-	-
f) zobowiązania wekslowe		-	-
g) z tytułu podatków, ceł, ubezpieczeń i innych świadczeń		1 946	1 054
h) z tytułu wynagrodzeń		1 444	1 115
i) inne		7	45
4. Fundusze specjalne		-	-
IV. Rozliczenia międzyokresowe	29	2 985	1 707
1. Ujemna wartość firmy		-	-
2. Inne rozliczenia międzyokresowe		2 985	1 707
- długoterminowe		-	-
- krótkoterminowe		2 985	1 707
SUMA PASYWÓW		44 609	42 283

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu

Joanna Leonowicz

osoba której powierzono
prowadzenie ksiąg
rachunkowych



3. Rachunek Przepływów Pieniężnych - metoda pośrednia

w tys. złotych	Nota	01.01-31.12.2018	01.01-31.12.2017
A. Przepływy środków pieniężnych z działalności operacyjnej			
I. Zysk (strata) netto		-8 914	-7 582
II. Korekty razem		11 027	8 937
1. Amortyzacja		4 222	3 647
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych		154	-598
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy)		-86	422
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej		5 654	2 915
5. Zmiana stanu rezerw		3 365	-270
6. Zmiana stanu zapasów		246	148
7. Zmiana stanu należności		-4 754	164
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów		3 356	-2 002
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych		-1 130	3 557
10. Inne korekty		-	954
III. Przepływy pieniężne netto z działalności operacyjnej (I+II)	40	2 113	1 355
B. Przepływy środków pieniężnych z działalności inwestycyjnej			
I. Wpływy		684	462
1. Zbycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		11	163
2. Zbycie inwestycji w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-
3. Z aktywów finansowych, w tym:		580	299
a) w jednostkach powiązanych		335	299
b) w pozostałych jednostkach		245	-
- zbycie aktywów finansowych		245	-
4. Inne wpływy inwestycyjne		93	-
II. Wydatki		844	2 559
1. Nabycie wartości niematerialnych i prawnych oraz rzeczowych aktywów trwałych		616	1 933
2. Inwestycje w nieruchomości oraz wartości niematerialne i prawne		-	-
3. Na aktywa finansowe, w tym:		228	626
a) w jednostkach powiązanych		228	626
b) w pozostałych jednostkach		-	-
- nabycie aktywów finansowych		-	-
- udzielone pożyczki długoterminowe		-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności inwestycyjnej (I-II)	40	-160	- 2 097



w tys. złotych

Nota

01.01-31.12.2018

01.01-31.12.2017

C. Przepływy środków pieniężnych z działalności finansowej

I. Wpływy		2 108	3 630
1. Wpływy netto z wydania udziałów (emisji akcji) i innych instrumentów kapitałowych oraz dopłat do kapitału		-	-
2. Kredyty i pożyczki		2 108	3 630
3. Emisja dłużnych papierów wartościowych		-	-
4. Inne wpływy finansowe		-	-
II. Wydatki		4 321	3 214
1. Nabycie udziałów (akcji) własnych		-	-
2. Dywidendy i inne wypłaty na rzecz właścicieli		-	-
3. Inne, niż wypłaty na rzecz właścicieli, wydatki z tytułu podziału zysku		-	-
4. Spłaty kredytów i pożyczek		2 942	2 545
5. Wykup dłużnych papierów wartościowych		-	-
6. Z tytułu innych zobowiązań finansowych		-	-
7. Płatności zobowiązań z tyt. umów leasingu finansowego		814	189
8. Odsetki		565	480
9. Inne wydatki finansowe		-	-
III. Przepływy pieniężne netto z działalności finansowej (I-II)	40	-2 213	416
D. Przepływy pieniężne netto razem (A.III.+B.III.+C.III)		-260	-326
E. Bilansowa zmiana stanu środków pieniężnych, w tym:		-260	-326
- zmiana stanu środków pieniężnych z tytułu różnic kursowych		-	2
F. Środki pieniężne na początek okresu		455	781
G. Środki pieniężne na koniec okresu (F+D)		195	455
- o ograniczonej możliwości dysponowania		-	-

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu

Joanna Leonowiczosoba której powierzono
prowadzenie ksiąg
rachunkowych



4. Zestawienie Zmian w Kapitale Własnym

w tys. złotych	01.01-31.12.2018	01.01-31.12.2017
I. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO)	18 456	27 401
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-
- korekty błędów	-	-
I.a. Kapitał (fundusz) własny na początek okresu (BO) po korektach	18 456	27 401
1. Kapitał (fundusz) podstawowy na początek okresu	314	318
1.1. Zmiany kapitału (funduszu) podstawowego	-	-4
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	4
- umorzenia udziałów (akcji)	-	4
1.2. Kapitał (fundusz) podstawowy na koniec okresu	314	314
2. Kapitał (fundusz) zapasowy na początek okresu	25 724	26 278
2.1. Zmiany kapitału (funduszu) zapasowego	-	-554
a) zwiększenie	-	805
- z podziału zysku (ponad wymaganą ustawowo minimalną wartość)	-	805
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	1 359
- umorzenie akcji	-	1 359
2.2. stan kapitału (funduszu) zapasowego na koniec okresu	25 724	25 724
3. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na początek okresu – zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-
3.1. Zmiany kapitału (funduszu) z aktualizacji wyceny	-	-
3.2. Kapitał (fundusz) z aktualizacji wyceny na koniec okresu	-	-
4. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na początek okresu	-	-
4.1. Zmiany pozostałych kapitałów (funduszy) rezerwowych	-	-
4.2. Pozostałe kapitały (fundusze) rezerwowe na koniec okresu	-	-
5. Zysk (strata) z lat ubiegłych na początek okresu	-7 582	805
5.1. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu	-	805
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-
- korekty błędów	-	-
5.2. Zysk z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-	805
a) zwiększenie (z tytułu)	-	-
- podziału zysku z lat ubiegłych	-	-
b) zmniejszenie (z tytułu)	-	805
- podział zysku (na kapitał zapasowy)	-	805
5.3. Zysk z lat ubiegłych na koniec okresu	-	-
5.4. Strata z lat ubiegłych na początek okresu,	-7 582	-
- zmiany przyjętych zasad (polityki) rachunkowości	-	-
- korekty błędów	-	-
5.5. Strata z lat ubiegłych na początek okresu, po korektach	-7 582	-
a) zwiększenie	-	-
b) zmniejszenie	-	-
5.6. Strata z lat ubiegłych na koniec okresu	-7 582	-
5.7. Zysk (strata) z lat ubiegłych na koniec okresu	-7 582	-



w tys. złotych	01.01-31.12.2018	01.01-31.12.2017
6. Wynik netto	-8 914	-7 582
a) zysk netto	-	-
b) strata netto	-8 914	-7 582
c) odpisy z zysku	-	-
II. Kapitał (fundusz) własny na koniec okresu (BZ)	9 542	18 456
III. Kapitał (fundusz) własny, po uwzględnieniu proponowanego podziału zysku	9 542	18 456

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu

Joanna Leonowicz

osoba której powierzono
prowadzenie ksiąg
rachunkowych

5. Dodatkowe informacje i wyjaśnienia

INFORMACJE DODATKOWE

Po dacie sporządzenia sprawozdania finansowego nie nastąpiły istotne zdarzenia dotyczące roku 2018, które nie zostały ujęte w bilansie na dzień 31 grudnia 2018 roku oraz rachunku zysku i strat za okres 01 stycznia 2018 do 31 grudnia 2018 roku.

W roku 2018 nie dokonano zmian zasad (polityki) rachunkowości.

Zarządzanie ryzykiem finansowym.

Instrumenty finansowe posiadane przez spółkę to kredyt hipoteczny udzielony w Euro. Na dzień 31 grudnia 2018 roku saldo kredytu wynosiło 1,2 mln Euro. Z tytułu tego kredytu Platige Image ponosi ryzyko związane z możliwością osłabiania się waluty PLN wobec EUR. Spółka potrzebuje ok 600 tys. Euro rocznie na obsługę rat kapitałowych i odsetek.

Zabezpieczeniem przed ww. ryzykiem jest naturalny hedging. Spółka generuje dużą część przychodów w walutach obcych oraz w swojej strategii ma działania zorientowane na zwiększanie eksportu, co adekwatnie zabezpiecza powyższe ryzyka.

W roku 2018 roku nie nastąpiło połączenie innych przedsiębiorstw ze Spółką Platige Image S.A.



Na dzień 31 grudnia 2018 roku Platige Image S.A. posiadała udziały w następujących spółkach (dane liczbowe w tys. zł):

Platige Films Sp. z o.o., Warszawa 02-634, ul. Raclawicka 99A, w którym Platige Image S.A. posiada 100% udziałów.

Podstawowe wskaźniki ekonomiczno-finansowe spółki powiązanej na dzień 31 grudnia 2018 roku w tysiącach złotych:

- wartość przychodów netto: 439
- wynik finansowy: - 4 389
- wartość aktywów: 6 866

Platige Image US, New York, 33 west 19th street, 4th Floor, w którym spółka Platige Image S.A. posiada 100% udziałów.

Podstawowe wskaźniki ekonomiczno-finansowe spółki powiązanej na dzień 31 grudnia 2018 roku w tysiącach złotych:

- wartość przychodów netto: 145
- wynik finansowy: 21
- wartość aktywów: 19

Dobro sp. z o.o., Warszawa 02-610, ul. Goszczyńskiego 24A, w którym Platige Image S.A. posiada 75% udziałów. W marcu 2017 roku został podniesiony kapitał zakładowy spółki z kwoty 5.000 zł do kwoty 50.000 zł, 25% udziałów w podniesionym kapitale zostało objęte przez pana Sebastiana Pańczyka, wiodącego reżysera reklamowego. Jednocześnie zmieniono przedmiot i firmę spółki. Po zarejestrowaniu spółka działa pod nazwą Dobro sp. z o.o., a jej podstawowym przedmiotem działalności jest produkcja filmów reklamowych. Podstawowe wskaźniki ekonomiczno-finansowe spółki powiązanej na dzień 31 grudnia 2018 roku w tysiącach złotych:

- wartość przychodów: 22 112
- wynik finansowy: 41
- wartość aktywów: 4 365

Platige sp. z o.o. oraz Platige sp. z o.o. sp. k., Warszawa 02-634, ul. Raclawicka 99A,

w których Platige Image S.A. posiada 100% kapitału spółki Platige sp. z o.o. o wartości 5.000 zł.

Spółka Platige sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Platige sp. z o.o. sp. k.



Jedynym komandytariuszem w Platige sp. z o.o. sp. k. jest Platige Image S.A.. Zadaniem tych spółek jest pozyskiwanie nowych projektów dla Grupy i Spółki Platige Image S.A. i rozwijanie kontaktów biznesowych z nowymi partnerami.

Podstawowe wskaźniki ekonomiczno-finansowe spółki Platige Sp. z o.o. sp. k. powiązanej na dzień 31 grudnia 2018 roku w tysiącach złotych:

- wartość przychodów netto: 19 988
- wynik finansowy: 143
- wartość aktywów: 3 791

Fatima Film sp. z o.o. oraz Fatima Film sp. z o.o. sp. k., Warszawa 02-634, ul. Raclawicka 99A.

Platige Image S.A. posiada 100 % udziału w kapitale spółki Fatima Film sp. z o.o. Spółka Fatima Film sp. z o.o. jest jedynym komplementariuszem spółki Fatima Film sp. z o.o. sp. k.

Jedynym komandytariuszem w Fatima Film sp. z o.o. sp. k. jest Platige Image S.A.

Spółki te powstały w wyniku wprowadzenia w Grupie Platige Image systemu zarządzania dużymi projektami poprzez oddzielne podmioty. Struktura taka pozwoli na umożliwienie realizacji różnych strategii finansowania produkcji dla różnych projektów oraz pozyskiwania partnerów do poszczególnych produkcji. Spółki Fatima Film zostały powołane w celu przeniesienia projektu „Fatima” z Platige Films sp. z o.o., a następnie pozyskania finansowania i dokończenie produkcji.

Podstawowe wskaźniki ekonomiczno-finansowe spółki Fatima Film sp. z o.o. sp. K. powiązanej na dzień 31 grudnia 2018 roku w tysiącach złotych:

- wartość przychodów netto: 3
- wynik finansowy: - 166
- wartość aktywów: 6 919

Spółka Platige Image S.A. sporządza Skonsolidowane Sprawozdanie Finansowe.



NOTY DO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

AKTYWA TRWAŁE - Wartości niematerialne i prawne

Nota nr 1: Zmiana stanu wartości niematerialnych i prawnych

Wyszczególnienie	Koszty zakończonych prac rozwojowych	Wartość firmy	Inne wartości niematerialne i prawne	Zaliczki na wartości niematerialne i prawne	Razem
Wartość brutto					
BZ 31.12.2017 r.	1 490		4 907	64	6 461
Zwiększenia w tym:	-	-	182	-	182
- zakup	-	-	182	-	182
Zmniejszenia w tym:	-	-	959	64	1 023
- sprzedaż	-	-	-	-	-
- przemieszczenie	-	-	-	64	64
- likwidacja	-	-	959	-	959
BZ 31.12.2018 r.	1 490	-	4 130	-	5 620
Umorzenie					
BZ 31.12.2017 r.	559	-	4 485	-	5 044
Zwiększenia w tym:	745	-	334	-	1 079
- amortyzacja	745	-	334	-	1 079
Zmniejszenia w tym:	-	-	943	-	943
- inne	-	-	943	-	943
BZ 31.12.2018 r.	1 304	-	3 876	-	5 180
Odpisy aktualizujące					
BZ 31.12.2017 r.	562	-	-	-	562
Zwiększenia w tym:	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	470	-	-	-	470
- wykorzystanie	470	-	-	-	470
BZ 31.12.2018 r.	92	-	-	-	92
Wartość netto					
BZ 31.12.2017 r.	369	-	422	64	855
BZ 31.12.2018 r.	94	-	254	-	348

Nota nr 2: Kwota kosztów zakończonych prac rozwojowych oraz kwota wartości firmy, a także wyjaśnienie okresu ich odpisywania, określonego odpowiednio w art. 33 ust. 3 oraz art. 44b ust. 10

Lp.	Koszty zakończonych prac rozwojowych	stan na dzień 31.12.2018 r.			Objaśnienie okresu dokonywania odpisów zgodnie z art.33 ust.3
		Wartość brutto	Umorzenie i odpis aktualizujący	Wartość netto	
1	system PIBOX Controller	1 490	1 396	94	zgodnie z przewidywaniami okres ekonomicznej użyteczności systemu wynosi 2 lata
	Razem	1 490	1 396	94	



AKTYWA TRWAŁE - Rzeczowe aktywa trwałe

Nota nr 3: Zmiana stanu środków trwałych

Wyszczególnienie	Grunty (w tym prawo użytkowania wieczystego gruntu)	Budynki, lokale, prawa lokali i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	Urządzenia techniczne i maszyny	Środki transportu	Inne środki trwałe	Razem
Wartość brutto						
BZ 31.12.2017 r.	5 870	14 406	17 756	672	686	39 390
Zwiększenia w tym:	-	462	4 435	-	26	4 923
- zakup	-	-	1 837	-	26	1 863
- leasing	-	-	2 598	-	-	2 598
- inne	-	462	-	-	-	462
Zmniejszenia w tym:	-	-	1 040	500	112	1 652
- sprzedaż	-	-	10	329	7	346
- likwidacja	-	-	1 030	-	105	1 135
- inne	-	-	-	171	-	171
BZ 31.12.2018 r.	5 870	14 868	21 151	172	600	42 661
Umorzenie						
BZ 31.12.2017 r.	460	3 040	13 731	444	595	18 270
Zwiększenia w tym:	75	611	2 384	35	38	3 143
- amortyzacja	75	611	2 384	35	38	3 143
Zmniejszenia w tym:	-	-	1 032	332	107	1 471
- sprzedaż	-	-	9	243	7	259
- likwidacja	-	-	1 023	-	100	1 123
- przemieszczenia	-	-	-	-	-	-
- inne	-	-	-	89	-	89
BZ 31.12.2018 r.	535	3 651	15 083	147	526	19 942
Odpisy aktualizujące						
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-	-
Zwiększenia w tym:	-	20	-	-	-	20
budynki i budowle	-	20	-	-	-	20
Zmniejszenia w tym:	-	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	20	-	-	-	20
Wartość netto						
BZ 31.12.2017 r.	5 410	11 366	4 025	228	91	21 120
BZ 31.12.2018 r.	5 335	11 197	6 068	25	74	22 699

Przyczyny dokonania odpisów aktualizujących:

Odpisy aktualizujące zostały dokonane ze względu na:

- zaniechanie gospodarczego wykorzystywania budynku o nieznacznej wartości bieżącej netto wynoszącej 20 tys. złotych, która została w pełni objęta odpisem.

Nota nr 4: Wartość i powierzchnia gruntów użytkowanych wieczysto

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.			BZ 31.12.2017 r.		
	Powierzchnia	Wartość brutto	Wartość netto	Powierzchnia	Wartość	Wartość netto
Raławicka 99 A	21819 m. kw.	5 870	5 335	21 819	5 870	5 410
Razem	-	5 870	5 335	21 819	5 870	5 410



Nota nr 5: Wartość nieamortyzowanych lub nieumarzanych przez jednostkę środków trwałych, używanych na podstawie umów najmu, dzierżawy i innych umów, w tym z tytułu umów leasingu

Wyszczególnienie	Grunty (w tym prawo wieczystego użytkowania gruntów)	Budynki, lokale i obiekty inżynierii lądowej i wodnej	Urządzenia techniczne i maszyny	Środki transportu	Inne środki trwałe	Razem
Wartość z umowy						
BZ 31.12.2018 r.	5 572	-	376	-	-	5 948
	5 572	-	376	-	-	5 948
BZ 31.12.2017 r.	5 572	-	376	171	-	6 119
	5 572	-	376	171	-	6 119

Nota nr 6: Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe

Nakłady na niefinansowe aktywa trwałe:	BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
- poniesione w roku	3 265	2 119
- planowane na rok następny	3 088	3 500
w tym na ochronę środowiska:	-	-
- poniesione w roku	-	-
- planowane na rok następny	-	-

Nota nr 7: Środki trwałe w budowie

Nakłady brutto BZ 31.12.2017	Odpisy na poniesione nakłady BZ 31.12.2017	BZ 31.12.2017 r.	Poniesione nakłady w roku obrotowym	Rozliczenie nakładów	Zmiana odpisów aktualizujących	BZ 31.12.2018 r.
2 463	2 463	-	4 836	4 856	-	20
						-



AKTYWA TRWAŁE - Inwestycje długoterminowe

Nota nr 8: Zmiany w stanie inwestycji długoterminowych

Wyszczególnienia	Nieruchomości	Wartości niematerialne i prawne	Długoterminowe aktywa finansowe	Inne inwestycje długoterminowe	Razem inwestycje długoterminowe
Wartość brutto					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	1 359	-	1 359
Zwiększenia w tym:	-	-	7 131	-	7 131
udziały	-	-	10	-	10
udzielone pożyczki	-	-	7 121	-	7 121
Zmniejszenia w tym:	-	-	336	-	336
splata pożyczek	-	-	335	-	335
przekwalifikowanie pożyczki do krótkoterminowych	-	-	1	-	1
BZ 31.12.2018 r.	-	-	8 154	-	8 154
Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+"/zmniejszenie wartości "-")					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	-	-	3 510	-	3 510
odpis aktualizujący pożyczki dla spółek zależnych	-	-	3 510	-	3 510
odpis aktualizujący zbycie udziałów	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	3 510	-	3 510
Wartość bilansowa					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	1 359	-	1 359
BZ 31.12.2018 r.	-	-	4 644	-	4 644

Przyczyny dokonania aktualizacji wyceny, w tym odpisów aktualizujących:

Odpis 2 277 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Jeszcze dzień życia'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Odpis 1 233 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Fatima'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.



Nota nr 9: Zmiana stanu długoterminowych aktywów finansowych - w jednostkach powiązanych, w jednostkach w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale i w pozostałych jednostkach

Wyszczególnienie	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne długoterm. aktywa finansowe	Razem
- w jednostkach powiązanych					
Wartość brutto					
BZ 31.12.2017 r.	1 359	-	-	-	1 359
Zwiększenia w tym:	10	-	7 121	-	7 131
udzielenie pożyczki	10	-	7 121	-	7 131
Zmniejszenia w tym:	-	-	336	-	336
splata pożyczek	-	-	335	-	335
przekwalifikowanie do krótkoterminowych	-	-	1	-	1
BZ 31.12.2018 r.	1 369	-	6 785	-	8 154
Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+" / zmniejszenie wartości "-")					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	-	-	3 510	-	3 510
odpis aktualizujący pożyczki dla spółki zależnej	-	-	3 510	-	3 510
BZ 31.12.2018 r.	-	-	3 510	-	3 510
Wartość netto					
BZ 31.12.2017 r.	1 359	-	-	-	1 359
BZ 31.12.2018 r.	1 369	-	3 275	-	4 644

Przyczyny dokonania aktualizacji wyceny, w tym odpisów aktualizujących:

Odpis 2 277 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Jeszcze dzień życia'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.
Odpis 1 233 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Fatima'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Nota nr 10: Udziały i akcje w jednostkach powiązanych wg stanu na 31.12.2018 r.

Lp.	Nazwa (siedziba)	Udział w kapitale (%)	Wartość bilansowa udziałów i akcji	Wartość aktualizacji wyceny w stosunku do ceny nabycia	Kapitał własny jednostki na koniec roku obrotowego	Zysk/strata netto na rok obrotowy
1	PLATIGE IMAGE US	100,00%	-	554	-319	21
2	PLATIGE FILMS Sp. z o.o.	100,00%	1 310	-	-5 435	-4 389
3	VIVID S.A. S.K.A.	43,00%	-	1 309	brak danych	brak danych
4	Dobro sp. z o.o.	75,00%	38	-	91	41
5	Platige sp. z o.o.sp.k.	91,00%	6	-	396	143
6	Fatima Film sp. z o.o.sp.k.	91,00%	5	-	-198	-166
7	Platige sp. z o.o.	100,00%	5	-	-3	-6
8	Fatima Sp. z o.o.	100,00%	5	-	3	-1
RAZEM		X	1 369	-	1 863	

Spółka VIVID S.A. S.K.A. nie jest objęta konsolidacją (szczegółowe informacje w nocie 48) stąd Emitent nie posiada informacji na temat wyniku finansowego oraz kapitału tego podmiotu.



AKTYWA TRWAŁE - Długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Nota nr 11: Aktywa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

Tytuł zdarzenia	BZ 31.12.2018 r.			BZ 31.12.2017 r.		
	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota aktywów	kwota ujemnej różnicy przejściowej	stawka podatku odroczonego	kwota aktywów
- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy						
rozliczenia międzyokresowe						
przychodów i kosztów operacyjnych, w tym:	8 115	19%	1 542	4 376	19%	832
przychody - wycena kontraktów długoterminowych i dotacje	2 687	19%	511	2 276	19%	433
koszty - utworzone rezerwy	5 428	19%	1 031	2 100	19%	399
wycena aktywów niefinansowych i należności	2 924	19%	556	3 596	19%	683
wycena aktywów inwestycyjnych i zobowiązań finansowych, w tym:	8 159	19%	1 550	1 745	19%	332
aktywa inwestycyjne - odpisy aktualizujące udziały w podmiotach powiązanych oraz udzielone pożyczki	7 982	19%	1 517	1 609	19%	306
zobowiązania finansowe - odsetki i różnice kursowe	177	19%	33	136	19%	26
w związku ze stratą podatkową	3 800	19%	722	-	19%	-
RAZEM	19 198	x	4 370	9 717	x	1 847
- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych						
RAZEM	-	x	-	-	x	-
- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitału własnego						
RAZEM	-	x	-	-	x	-
- odpis aktualizujący aktywa z tytułu odroczonego podatku			2 060	x	x	
OGÓŁEM			2 310			1 847

Nota nr 12: Inne długoterminowe rozliczenia międzyokresowe

Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów	Stan na 31.12.2018	Stan na 31.12.2017
odsetki od leasingów	64	1
ubezpieczenia	5	-
wsparcie programowe	2	20
RAZEM	71	21



Nota nr 13: Kwota dokonanych w trakcie roku obrotowego odpisów aktualizujących wartość aktywów trwałych

Lp.	Wyszczególnienie	Odpisy aktualizujące na BO	kwota odpisu aktualizującego utworzona w roku obrotowym	kwota odpisu aktualizującego wykorzystana w roku obrotowym	kwota odpisu aktualizującego rozwiązana w roku obrotowym	Odpisy aktualizujące na BZ
1	długoterminowe	3 025	2 079	-	489	4 615
2	długoterminowe	-	3 510	-	-	3 510

Na kwotę odpisów aktualizujących długoterminowe aktywa finansowe składa się w głównej mierze odpis aktualizujący aktywo z tyt. podatku odroczonego w kwocie 2.060 tys.pln

Przyczyny dokonania odpisów aktualizujących długoterminowe aktywa finansowe:

Odpis 2 277 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Jeszcze dzień życia'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.
Odpis 1 233 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Fatima'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Nota nr 14: Zapasy

Rodzaj zapasu	Materiały	Półprodukty i produkty w toku	Produkty gotowe	Towary	Zaliczki na poczet dostaw	RAZEM
Wartość brutto						
BZ 31.12.2017 r.	-	343	-	-	-	343
BZ 31.12.2018 r.	-	97	-	-	-	97
Odpisy aktualizujące						
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-	-
Zwiększenia	-	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
Zmniejszenia	-	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	-	-	-	-	-	-
Wartość bilansowa						
BZ 31.12.2017 r.	-	343	-	-	-	343
BZ 31.12.2018 r.	-	97	-	-	-	97



AKTYWA OBROTOWE - Należności krótkoterminowe

Nota nr 15: Należności krótkoterminowe

Wyszczególnienia	Stan na 31.12.2018 r.			Stan na 31.12.2017 r.		
	wartość brutto	odpisy aktualizujące	wartość netto	wartość brutto	odpisy aktualizujące	wartość netto
- od jednostek powiązanych	3 677	368	3 309	5 664	394	5 270
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	3 677	368	3 309	5 664	394	5 270
- do 12 miesięcy	3 677	368	3 309	5 664	394	5 270
- powyżej 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
b) inne	-	-	-	-	-	-
- należności od pozostałych jednostek, w tym:	6 197	-	6 197	5 781	14	5 767
a) z tytułu dostaw i usług, w tym o okresie spłaty:	5 701	-	5 701	4 482	14	4 468
- do 12 miesięcy	5 701	-	5 701	4 482	14	4 468
- powyżej 12 miesięcy	-	-	-	-	-	-
b) z tytułu podatków, dotacji, ceł, ubezpieczeń społecznych i zdrowotnych oraz innych świadczeń	179	-	179	868	-	868
c) inne	317	-	317	431	-	431
d) dochodzone na drodze sądowej	-	-	-	-	-	-
RAZEM	9 874	368	9 506	11 445	408	11 037

Nota nr 16: Należności krótkoterminowe według wieku na 31.12.2018 r.

Wyszczególnienie	Należności bieżące	Należności przeterminowane w dniach (wg terminów płatności)				Razem
		0-90	90-180	180-360	powyżej 360	
- od jednostek powiązanych:						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	1 863	1 052	267	127	368	3 677
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)	-	-	-	-	368	368
Z tytułu dostaw i usług (netto)	1 863	1 052	267	127	-	3 309
Inne (brutto)	-	-	-	-	-	-
Inne (odpisy)	-	-	-	-	-	-
Inne (netto)	-	-	-	-	-	-
- od pozostałych jednostek:						
Z tytułu dostaw i usług (brutto)	4 092	1 291	210	107	1	5 701
Z tytułu dostaw i usług (odpisy)	-	-	-	-	-	-
Z tytułu dostaw i usług (netto)	4 092	1 291	210	107	1	5 701
Należności podatkowe (brutto)	179	-	-	-	-	179
Należności podatkowe (odpisy)	-	-	-	-	-	-
Należności podatkowe (netto)	179	-	-	-	-	179
Inne (brutto)	260	-	-	-	57	317
Inne (odpisy)	-	-	-	-	-	-
Inne (netto)	260	-	-	-	57	317
Dochodzone na drodze sądowej (brutto)	-	-	-	-	-	-
Dochodzone na drodze sądowej (odpisy)	-	-	-	-	-	-
Dochodzone na drodze sądowej (netto)	-	-	-	-	-	-



Nota nr 17: Zmiany w stanie odpisów aktualizujących należności krótkoterminowe (wg tytułów należności)

Odpisy aktualizujące						
Wyszczególnienia	należności od jednostek powiązanych	należności od pozostałych jednostek, w których jednostka posiada zaangażowanie w kapitale	należności z tytułu dostaw i usług od pozostałych jednostek	pozostałe należności od jednostek pozostałych	należności dochodzone na drodze sądowej od jednostek pozostałych	Razem
BZ 31.12.2017 r.	394	-	14	-	-	408
Zwiększenia w tym:	19	-	4	-	-	23
- z działalności operacyjnej	19	-	4	-	-	23
- z działalności finansowej	-	-	-	-	-	-
Zmniejszenia:	45	-	18	-	-	63
Rozwiązanie w tym:	45	-	18	-	-	63
- z działalności operacyjnej	45	-	18	-	-	63
- z działalności finansowej	-	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	-	-	-	-
Przemieszczenia	-	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	368	0	0	0	0	368

AKTYWA OBROTOWE - Inwestycje krótkoterminowe

Nota nr 18: Krótkoterminowe aktywa finansowe (oprócz środków pieniężnych i innych aktywów pieniężnych)

Wyszczególnienie	Udziały i akcje	Inne papiery wartościowe	Udzielone pożyczki	Inne aktywa finansowe	Razem
- w jednostkach powiązanych					
Wartość brutto					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	2 439	-	2 439
Zwiększenia w tym:	-	-	177	-	177
udzielone pożyczki	-	-	177	-	177
BZ 31.12.2018 r.	-	-	2 616	-	2 616
Aktualizacja wyceny / odpisy aktualizujące (zwiększenie wartości "+" / zmniejszenie wartości "-")					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	-	-	-
Zmniejszenia w tym:	-	-	2 608	-	2 608
odpisy aktualizacyjne pożyczek dla	-	-	2 608	-	2 608
BZ 31.12.2018 r.	-	-	2 608	-	2 608
Wartość netto					
BZ 31.12.2017 r.	-	-	2 439	-	2 439
BZ 31.12.2018 r.	-	-	8	-	8

Przyczyny dokonania odpisów aktualizujących:

Odpis 2 440 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Jeszcze dzień życia'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Odpis 168 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Fatima'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.



Nota nr 19: Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne oraz struktura środków pieniężnych dla

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne		Stan na 31.12.2018 r.	Stan na 31.12.2017 r.
1.	Środki pieniężne w kasie i na rachunkach bankowych:	195	455
	Kasa	4	1
	Rachunek w banku BGŻ BNP Paribas	191	454
	lokaty overnight	-	-
2.	Inne środki pieniężne:	-	-
	Środki pieniężne w drodze	-	-
	lokaty krótkoterminowe o okresie realizacji do 3 m-cy	-	-
	naliczone odsetki od lokat krótkoterminowych o	-	-
3.	Inne aktywa pieniężne:	-	-
		-	-
4.	Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne ujęte w	195	455
	Krótkoterminowe aktywa finansowe zaklasyfikowane		
5.	dla potrzeb rachunku przepływów pieniężnych do	-	-
	środków pieniężnych		
6.	Różnice kursowe z wyceny środków pieniężnych na	-	-
7.	Razem środki pieniężne dla potrzeb rachunku	195	455

Nota nr 20: Krótkoterminowe czynne rozliczenia międzyokresowe

Rodzaje krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów:	Stan na 31.12.2018 r.	Stan na 31.12.2017 r.
wycena kontraktów długoterminowych	3 449	1 703
wsparcie techniczne i programowe	681	491
VAT naliczony do odliczenia w miesiącach następnych	328	374
pozostałe	243	239
Razem	4 701	2 807

Nota nr 21: Struktura własnościowa kapitału i procent posiadanych akcji (udziałów) na 31.12.2018 r.

Lp.	Akcjonariusz / Udziałowiec	Liczba udziałów/akcji	Wartość udziałów/akcji	Udział %
1	Jarosław Sawko	1 092 869	109	34,75%
2	Piotr Sikora	1 028 166	103	32,69%
3	Tomasz Bagiński	260 736	26	8,29%
4	Pozostali z udziałem poniżej 5%	763 229	76	24,27%
	Razem	3 145 000	314	100,00%

Nota nr 22: Propozycja podziału zysku lub pokrycia straty za rok obrotowy

Wyszczególnienie		Wartość
I	Zysk / strata netto	-
II	Podział zysku / pokrycie straty	8 914
1	pokrycie z kapitału zapasowego	8 914
III	Nie podzielony zysk / nie pokryta	-



ZOBOWIĄZANIA I REZERWY NA ZOBOWIĄZANIA

Nota nr 23: Rezerwa z tytułu odroczonego podatku dochodowego

Tytuł zdarzenia	BZ 31.12.2018 r.		BZ 31.12.2017 r.			
	kwota dodatnia	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy	kwota dodatnia różnicy	stawka podatku odroczonego	kwota rezerwy
- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy						
wycena należności i aktywów	261	19%	50		19%	-
rozliczenia międzyokresowe - wycena projektów w trakcie pozostałe	3 448	19%	655	1 704	19%	325
		19%	-	4	19%	1
RAZEM	3 709	x	705	1 708	x	326
- od zdarzeń odnoszonych na wynik finansowy lat ubiegłych						
RAZEM	-	x	-	-	x	-
- od zdarzeń odnoszonych na inne pozycje kapitałów						
RAZEM	-	x	-	-	x	-
OGÓŁEM			705			326

Nota nr 24: Rezerwy na świadczenia emerytalne i podobne

Wyszczególnienie	Na nagrody jubileuszowe	Na odprawy emerytalne	Na urlopy wypoczynkowe	Inne	Razem
BZ 31.12.2017, w tym:	-	-	235	-	235
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	-	235	-	235
Zwiększenia	-	-	-	-	-
Wykorzystanie	-	-	12	-	12
Rozwiązanie	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018, w tym:	-	-	223	-	223
- długoterminowe	-	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	-	223	-	223



Nota nr 25: Pozostałe rezerwy

Wyszczególnienie	Na naprawy gwarancyjne	Na sprawy sporne	Inne	Razem
BZ 31.12.2017, w tym:	-	201	772	973
- długoterminowe	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	201	772	973
Zwiększenia	-	-	3 770	3 770
Wykorzystanie	-	-	772	772
Rozwiązanie	-	-	-	-
BZ 31.12.2018, w tym:	-	201	3 770	3 971
- długoterminowe	-	-	-	-
- krótkoterminowe	-	201	3 770	3 971

Główną pozycję rezerw stanowi rezerwa dotycząca ryzyka ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3,00 mln zł odpowiadająca zobowiązaniu warunkowemu prezentowanemu w sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017. Na mocy aneksu z grudnia 2017 r. do umowy produkcji filmowej strony Umowy potwierdziły, że Spółka wykonała określone fazy pre produkcji filmowej i z tego tytułu Spółka rozpoznała w 2017 r. 3,0 mln zł przychodu od Zamawiającego te usługi.

W przypadku nie dojścia do zawarcia umowy koprodukcijnej produkcji filmowej Spółka będzie zobowiązana do udzielenia na rzecz zamawiającego rabatu w kwocie 3,0 mln zł i w efekcie do korekty i zwrotu przychodu rozpoznanego w 2017 r. w tej wysokości. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy, nie oznacza to konieczności zwrotu tejże kwoty. Spółka jest w trakcie zaawansowanych prac tzw. developmentu produkcji filmowej, które mają doprowadzić do zawarcia umowy.

Nota nr 26: Zobowiązania długoterminowe, o pozostałym od dnia bilansowego okresie spłaty

Wyszczególnienie	Kredyty i pożyczki	Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	Inne zobowiązania finansowe, w tym zobowiązania wekslowe	Inne	Razem
- od pozostałych jednostek:					
BZ 31.12.2017 r.	5 029	-	118	-	5 147
powyżej 1 roku do 2 lat	1 825	-	951	-	2 776
powyżej 2 lat do 3 lat	606	-	421	-	1 027
powyżej 3 lat do 5 lat	-	-	-	-	-
powyżej 5 lat	-	-	-	-	-
BZ 31.12.2018 r.	2 431	-	1 372	-	3 803

Na kwotę innych zobowiązań finansowych składają się zobowiązania wynikające z zawartych umów leasingowych.



Nota nr 27: Zobowiązania krótkoterminowe wobec jednostek powiązanych

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
Z tytułu dostaw i usług, w tym:	1 017	572
- do 12 miesięcy	1 017	572
- powyżej 12 miesięcy	-	-
Inne	200	-
zobowiązanie z tytułu pożyczki udzielonej przez spółkę zależną	200	-
Razem	1 217	572

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018	Zobowiązania bieżące	Zobowiązania przeterminowane			
			do 90 dni	90-180 dni	180-360 dni	powyżej 360 dni
Z tytułu dostaw i usług	1 017	1 013	4	-	-	-
Inne	200	200	-	-	-	-
Razem	1 217	1 213	4	-	-	-

Nota nr 28: Zobowiązania krótkoterminowe wobec pozostałych jednostek

Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
Kredyty i pożyczki	10 422	9 142
Kredyty i pożyczki	10 422	9 142
Z tytułu emisji dłużnych papierów wartościowych	-	-
Inne zobowiązania finansowe	1 615	281
Inne zobowiązania finansowe	1 615	281
Z tytułu dostaw i usług:	6 729	3 230
- do 12 miesięcy	6 729	3 230
- powyżej 12 miesięcy	-	-
Zaliczki otrzymane na dostawy	-	-
Zobowiązania wekslowe	-	-
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych	1 946	1 054
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych	1 946	1 054
Z tytułu wynagrodzeń	1 444	1 115
Z tytułu wynagrodzeń	1 444	1 115
Inne	7	45
Inne	7	45
Razem	22 163	14 867



Wyszczególnienie	BZ 31.12.2018 r.	Zobowiązania bieżące	Zobowiązania przeterminowane			
			do 90 dni	90-180 dni	180-360 dni	powyżej 360 dni
Kredyty i pożyczki	10 422	10 422	-	-	-	-
Inne zobowiązania finansowe	1 615	1 615	-	-	-	-
Z tytułu dostaw i usług:	6 729	3 466	2 553	270	170	270
Z tytułu podatków, ceł i ubezpieczeń społecznych	1 946	1 946	-	-	-	-
Z tytułu wynagrodzeń	1 444	1 444	-	-	-	-
Inne	7	7	-	-	-	-
Razem	22 163	18 900	2 553	270	170	270

Wskazane z nacie zobowiązania przeterminowane wynikają z ryzyk dotyczących bieżącej płynności, które zostały opisane w nacie nr 57.

Ponadto nadmieniamy, że Spółka zawarła porozumienia dotyczące spłaty przeterminowanych zobowiązań handlowych w kwocie 397 tys.pln.

Noty odsetkowe są wystawiane przez kontrahentów Spółki incydentalnie i nie stanowią istotnej pozycji zobowiązań handlowych. Brak zobowiązań handlowych z nakazami zapłaty.

Nota nr 29: Rozliczenia międzyokresowe przychodów

Wyszczególnienie		BZ 31.12.2018 r.	BZ 31.12.2017 r.
Inne rozliczenia międzyokresowe			
1. Długoterminowe		-	-
Środki pieniężne otrzymane na sfinansowanie nabycia lub wytworzenia środków trwałych		-	-
Otrzymane nieodpłatnie środki trwałe w budowie, środki trwałe, wartości niematerialne i prawne		-	-
Opłacone z góry, nie wykonane świadczenia		-	-
Pozostałe		-	-
2. Krótkoterminowe		2 985	1 707
wycena kontraktów długoterminowych		2 593	1 338
otrzymana dotacja		94	369
Opłacone z góry, nie wykonane świadczenia		298	-
Pozostałe		-	-
RAZEM		2 985	1 707
OGÓŁEM		2 985	1 707



Nota nr 30: Kwota zobowiązań zabezpieczonych na majątku jednostki ze wskazaniem charakteru i formy tych zabezpieczeń
stan na dzień 31.12.2018 r. stan na dzień 31.12.2017 r.

Wyszczególnienie	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń	Kwota zobowiązania	Kwota zabezpieczenia	Charakter i forma zabezpieczeń
Pożyczki	-	-		-	-	
Kredyt inwestycyjny	4 374	16 125	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego	6 465	15 641	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Kredyt inwestycyjny na renderfarmę IT	766	4 193	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego	1 238	4 067	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego
Limit wierzytelności	4 010	13 500	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości	4 500	9 000	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
Kredyt rewolwingowy	4 000			4 500		
Zobowiązania z tytułu emisji papierów wartościowych	-	-		-	-	
Zobowiązania handlowe						
Gwarancja przetargowa	-	-		-	750	hipoteka ustanowiona na prawie użytkowania wieczystego oraz nieruchomości
RAZEM	13 150	33 818	X	16 703	29 458	X



Nota nr 31: Zobowiązania warunkowe

Wyszczególnienie	stan na dzień 31.12.2018 r.		stan na dzień 31.12.2017 r.	
	kwota	% aktywów	kwota	% aktywów
Dotyczące jednostek powiązanych/ dotyczące jednostek stowarzyszonych				
- udzielone poręczenia	-	-	-	-
-udzielone gwarancje	1 000	-	1 000	-
Gwarancja na pokrycie kosztów produkcji filmu	1 000	-	1 000	-
- emerytury i podobne świadczenia	-	-	-	-
- inne	-	-	-	-
Razem	1 000	-	1 000	-
Dotyczące pozostałych jednostek:				
- udzielone poręczenia	-	-	-	-
-udzielone gwarancje	-	-	-	-
- emerytury i podobne	-	-	-	-
- inne	-	-	3 001	-
ryzyko korekty przychodu objęte rezerwą na potencjalne zobowiązania	-	-	3 001	-
Razem	-	-	3 001	-

Zobowiązaniu warunkowemu w kwocie 3,0 mln zł prezentowanemu w sprawozdaniu finansowym Spółki za rok 2017 odpowiada rezerwa dotycząca ryzyka ewentualnego zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej w kwocie 3,0 mln zł. Szczegółowe informacje dotyczące tej kwestii znajdują się w notce nr 25.



RACHUNEK ZYSKÓW I STRAT

Nota nr 32: Struktura rzeczowa i terytorialna przychodów netto ze sprzedaży produktów, towarów i materiałów

Struktura rzeczowa (wg rodzajów działalności)	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
Przychody ze sprzedaży produktów i usług, w tym:	57 040	59 491
- usługi	57 040	59 491
Przychody ze sprzedaży towarów i materiałów w tym:	-	-
- ze sprzedaży towarów	-	-
- ze sprzedaży materiałów	-	-
Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:	24 178	12 392
- sprzedaż produktów	-	-
- sprzedaż usług	24 178	12 392
- sprzedaż towarów	-	-
- sprzedaż materiałów	-	-
RAZEM	57 040	59 491

Struktura terytorialna	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
Przychody ze sprzedaży produktów i usług razem w tym:	57 040	59 491
Kraj	39 900	32 312
Eksport	17 140	27 179
Z powyższych przychodów sprzedaż dla jednostek powiązanych wynosi:	24 178	12 392
1. Przychody ze sprzedaży produktów i usług	24 178	12 392
Kraj	24 178	12 392
Eksport	-	-
RAZEM	57 040	59 491

**Nota nr 33: Koszty według rodzaju**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
Koszty według rodzaju:		
amortyzacja	4 222	3 647
zużycie materiałów i energii	1 450	1 769
usługi obce	25 784	29 064
podatki i opłaty	790	743
wynagrodzenia	22 466	24 958
ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia, w tym emerytalne	1 149	1 461
pozostałe koszty rodzajowe	443	466
Koszty według rodzaju razem	56 304	62 108

Nota nr 34: Pozostałe przychody operacyjne

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
I. Zysk z tytułu rozchodu	-	111
zysk z tytułu sprzedaży	-	111
II. Dotacje	369	221
dotacja	369	221
III. Aktualizacja wartości aktywów	647	-
rozwiązanie odpisów na PIBOX	569	-
rozwiązanie odpisów na należności- powiązane	44	-
częściowa rozwiązanie odpisu - inwestycji Hala- sprzedaż pieca	20	-
rozwiązanie odpisów na należności	14	-
IV. Inne przychody operacyjne	190	379
uzyskane kary, grzywny, odszkodowania	-	8
odpisane zobowiązania	16	35
otrzymane odszkodowania	-	156
inne	174	180
RAZEM	1 206	711

**Nota nr 35: Pozostałe koszty operacyjne**

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
I. Strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	5	-
strata z tytułu rozchodu niefinansowych aktywów trwałych	5	-
II. Aktualizacja wartości aktywów niefinansowych	38	3 425
odpis aktualizacyjny PIBOX i HALA	-	3 025
odpis aktualizujący należności	-	400
odpis aktualizacyjny Namysłów	19	-
inne	19	-
III. Inne koszty operacyjne	3 145	886
odpis aktualizujący aktywa (projekt SKY)	-	706
rezerwy	3 101	95
odpisane należności	44	85
RAZEM	3 188	4 311

Nota nr 36: Przychody finansowe

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
I. Dywidendy i udziały w zyskach:	423	-
a) od jednostek powiązanych	423	-
b) od jednostek pozostałych	-	-
II. Odsetki:	391	10
odsetki	391	10
w tym od jednostek powiązanych	379	8
III. Zysk z tytułu rozchodu aktywów finansowych:	19	-
w tym od jednostek powiązanych	-	-
IV. Aktualizacja wartości aktywów finansowych:	-	-
V. Inne:	-	-
RAZEM	833	10

Nota nr 37: Koszty finansowe

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
I. Odsetki	565	437
odsetki bankowe	565	437
w tym dla jednostek powiązanych	-	-
II. Strata z tytułu rozchodu aktywów finansowych	-	-
w tym w jednostkach powiązanych	-	-
III. Aktualizacja wartości aktywów finansowych	6 119	954
odpis aktualizujący wartość udzielonych pożyczek	6 119	954
IV. Inne	1 901	733
różnice kursowe od nie powiązanych	1 761	482
pozostałe koszty finansowe	140	111
Inne	-	140
RAZEM	8 585	2 124



Nota nr 38: Kwota i charakter poszczególnych pozycji przychodów lub kosztów o nadzwyczajnej

Wyszczególnienie	wartość	pozycja RZiS
Rodzaj kosztu:		
rezerwa na ryzyko zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej	3 001	pozostałe koszty operacyjne
odpisy na pożyczki udzielone spółkom zależnym	6 119	koszty finansowe
Razem	9 120	

Spółka zwraca uwagę, że zawiązała rezerwę na ryzyko zobowiązania do zwrotu przychodu dotyczącego produkcji filmowej, w przypadku nie dojścia do skutku tejże produkcji. Kwestia została szczegółowo opisana w Nocie 25. Spółka jest w trakcie zaawansowanych prac tzw. developmentu produkcji, mających doprowadzić do zawarcia umów które pozwolą zrealizować przedmiotową produkcję i uniknąć zwrotu kwoty przychodu na którą zawiązano rezerwę. Do dnia podpisania niniejszego sprawozdania nie doszło do zawarcia wymienionej umowy, stąd wynika konieczność utworzenia rezerwy, nie oznacza to konieczność zwrotu tejże kwoty.

Odpis 4 717 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films Sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Jeszcze dzień życia'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę. Odpis 1 402 tys. zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Film Sp. z o.o. Sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu 'Fatima'), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.



Nota nr 39: Rozliczenie różnicy pomiędzy podstawą opodatkowania podatkiem dochodowym a wynikiem finansowym (zyskiem/stratą) brutto

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
Wynika finansowy brutto	-	8 998
Przychody zwolnione z opodatkowania		
dywidendy otrzymane od spółek zależnych	423	-
Razem	423	-
Przychody niepodlegające opodatkowaniu w roku bieżącym		
dotacje uzyskane w latach ubiegłych	275	221
przychody z wyceny kontraktów długoterminowych	490	2 913
niezrealizowane przychody finansowe (różnice kursowe, odsetki)	294	7
rozwiązanie odpisów aktualizujących aktywa trwale i obrotowe	848	8
pozostałe		4
Razem	1 907	2 673
Przychody podlegające opodatkowaniu w roku bieżącym, ujęte w księgach rachunkowych lat ubiegłych		
Razem	0,00	-
Koszty niestanowiące kosztów uzyskania przychodów		
Koszty reprezentacji	43	107
PFRON	58	50
pozostałe	87	24
Razem	188	181
Koszty nieuwzględniane za koszty uzyskania przychodów w bieżącym roku		
rezerwy utworzone na koszty i potencjalne straty bieżącego okresu	3 759	1 986
odpisy aktualizujące wartość aktywów trwałych i obrotowych	6 158	4 574
niewypłacone wynagrodzenia bieżącego okresu wraz z narzutami	190	1 016
amortyzacja bilansowa aktywów trwałych, dla których amortyzacja podatkowa różni się od bilansowej	375	620
niezrealizowane koszty finansowe (różnice kursowe, odsetki)	131	-
pozostałe	-	140
Razem	10 613	8 336
Koszty uznawane za koszty uzyskania przychodu w roku bieżącym ujęte w księgach lat ubiegłych		
rezerwy z lat ubiegłych wykorzystane w bieżącym roku	765	1 862
amortyzacja podatkowa aktywów trwałych, dla których amortyzacja podatkowa różni się od bilansowej	156	138
koszt wynagrodzeń z lat ubiegłych wypłaconych w bieżącym roku	18	1 203
pozostałe	-	355
Razem	939	3 558
Strata z lat ubiegłych		
Razem	-	-
Inne zmiany podstawy opodatkowania		
Razem	-	-
Podstawa opodatkowania podatkiem dochodowym	-	1 466
Stawka podatku dochodowego od osób prawnych	-	-
Podatek dochodowy	-	-
Podatek odroczony i inne, w tym:	-	84
Zmiana aktywa z tytułu podatku odroczonego	-	463
Zmiana rezerwy na podatek odroczony		379
RAZEM PODATEK DOCHODOWY W RZIS	-	84



Nota nr 40: Objaśnienia do rachunku przepływów pieniężnych

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
1. Amortyzacja	4 222	3 647
amortyzacja wartości niematerialnych i prawnych	1 079	1 090
amortyzacja środków trwałych	3 143	2 557
2. Zyski (straty) z tytułu różnic kursowych obejmują:	154	598
różnice kursowe od kredytów	140	598
różnice kursowe z innych tytułów	14	-
3. Odsetki i udziały w zyskach (dywidendy) składają się z:	86	422
odsetki zapłacone od udzielonych pożyczek	-	58
odsetki zapłacone od kredytów i leasingu	565	480
dywidendy otrzymane	424	-
odsetki naliczone od udzielonych pożyczek	227	-
4. Zysk (strata) z działalności inwestycyjnej wynika z:	5 654	2 915
zysk ze zbycia aktywów niefinansowych	94	110
zysk ze zbycia aktywów finansowych	19	-
odpis aktualizacyjny wartość aktywów finansowych	6 119	-
odpis aktualizacyjny środki trwałe w budowie	39	2 463
odpis aktualizacyjny prace badawczo rozwojowe	391	562
5. Zmiana stanu rezerw wynika z następujących pozycji:	3 365	270
rezerwa z tyt. odroczonego podatku dochodowego	379	351
rezerwa na świadczenia emerytalne i podobne	12	92
pozostałe rezerwy	2 998	173
6. Zmiana stanu zapasów wynika z następujących pozycji:	246	148
zmiana stanu zapasów wynikająca z bilansu	246	148
7. Zmiana należności wynika z następujących pozycji:	4 754	164
zmiana stanu należności krótkoterminowych wynikająca z bilansu	1 531	773
zmiana stanu należności długoterminowych wynikająca z bilansu	-	-
odpis aktualizujący wartość należności	-	382
korekta o zmianę stanu należności z tytułu potrącenia z zobowiązaniami inwestycyjnymi	6 785	-
korekta o zmianę stanu należności z tytułu faktoringu	500	-
korekta o zmianę stanu należności z tytułu zbycia inwestycji finansowych	-	991
8. Zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych, z wyjątkiem pożyczek i kredytów, wynika z następujących pozycji:	3 356	2 002
zmiana stanu zobowiązań krótkoterminowych wynikająca z bilansu	7 941	387
zmiana stanu-zobowiązania z działalności finansowej	2 614	1 615
korekta o zmianę stanu zobowiązań z tytułu nabycia rzeczowych aktywów trwałych	1 971	-
9. Zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych wynika z następujących pozycji:	1 130	3 557
zmiana stanu długoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów	514	399
zmiana stanu krótkoterminowych rozliczeń międzyokresowych kosztów	1 894	3 368
zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych pasywnych	1 278	210
10. Na wartość pozycji "inne korekty" składają się:	-	954
odpis na udziały VIVID, PLASTIC, PLATIGE US	-	954

**INFORMACJE O CHARAKTERZE I CELU GODPODARCZYM ZAWARTYCH PRZEZ JEDNOSTKĘ UMÓW
NIEUWZGLĘDNIONYCH W BILANSIE**

**Nota nr 41: Informacje o charakterze i celu gospodarczym zawartych przez jednostkę umów
nieuwzględnionych w bilansie w zakresie niezbędnym do oceny ich wpływu na sytuację majątkową,
finansową i wynik finansowy jednostki**

W bilansie uwzględniono skutki wszystkich zawartych umów.

**INFORMACJE O ISTOTNYCH TRANSAKCIACH ZAWARTYCH PRZEZ JEDNOSTKĘ NA INNYCH WARUNKACH NIŻ
RYNKOWE ZE STRONAMI POWIĄZANYMI**

W 2018 roku Spółka nie zawierała ze stronami powiązanymi transakcji na warunkach innych niż rynkowe.



INFORMACJE O PRZECIĘTNYM W ROKU OBROTOWYM ZATRUDNIENIU, WYNAGRODZENIU

Nota nr 42: Informacje o przeciętnym w roku obrotowym zatrudnieniu, z podziałem na grupy zawodowe

Grupy zawodowe	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
1 Pracownicy produkcyjni	53	58
2 Pracownicy nieprodukcyjni	-	-
Razem	53	58

Nota nr 43: Informacje o wynagrodzeniach, łącznie z wynagrodzeniem z zysku, wypłaconych lub należnych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących spółek handlowych (dla każdej grupy osobno) za rok obrotowy oraz wszelkich zobowiązaniach wynikających z emerytur i świadczeń o podobnym charakterze dla byłych członków tych organów lub zobowiązaniach zaciągniętych w związku z tymi emeryturami, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdej kategorii organu.

Wyszczególnienie	Organy zarządzające	Organy administrujące	Organy nadzorujące	Razem
01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.				
wynagrodzenia	948	-	297	1 245
wynagrodzenia z zysku	-	-	-	-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów	-	-	-	-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur	-	-	-	-
Razem	948	-	297	
01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.				
wynagrodzenia	2 127	-	43	2 170
wynagrodzenia z zysku	-	-	-	-
emerytury i świadczenia o podobnym charakterze dla byłych członków organów	-	-	-	-
zobowiązania zaciągnięte na poczet wypłat emerytur	-	-	-	-
Razem	2 127	-	43	

POŻYCZKI I INNE ŚWIADCZENIA DLA CZŁONKÓW ORGANÓW ZARZĄDZAJĄCYCH, ADMINISTRUJĄCYCH I NADZORUJĄCYCH SPÓŁKĘ HANDLOWĄ

Nota nr 44: Informacje o kwotach zaliczek, kredytów, pożyczek i świadczeń o podobnym charakterze udzielonych osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, ze wskazaniem głównych warunków, wysokości oprocentowania oraz wszelkich kwot spłaconych, odpisanych lub umorzonych, a także zobowiązań zaciągniętych w ich imieniu tytułem gwarancji i poręczeń wszelkiego rodzaju, ze wskazaniem kwoty ogółem dla każdego z tych organów

Spółka nie wypłacała zaliczek, jak również nie udzielała kredytów, pożyczek oraz nie przyznała świadczeń o podobnym charakterze osobom wchodzącym w skład organów zarządzających, nadzorujących i administrujących jednostki, a także nie zaciągnęła w ich imieniu zobowiązań tytułem gwarancji i poręczeń.



WYNAGRODZENIE BIEGŁEGO REWIDENTA LUB PODMIOTU UPRAWNIONEGO DO BADANIA

Nota nr 45: Informacje o wynagrodzeniu firmy audytorskiej

Wyszczególnienie	01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	01.01.2017 r. - 31.12.2017 r.
Obowiązkowe badanie rocznego sprawozdania finansowego	32	32
Inne usługi poświadczające	-	-
Usługi doradztwa podatkowego	-	-
Pozostałe usługi	-	-
Razem	32	32

INFORMACJE O ZNACZĄCYCH ZDARZENIACH

Nota nr 46: Informacje o istotnych zdarzeniach, jakie nastąpiły po dniu bilansowym, a nieuwzględnionych w sprawozdaniu finansowym oraz o ich wpływie na sytuację majątkową, finansową oraz wynik finansowy jednostki

W nawiązaniu do raportu bieżącego nr 9/2018 z dnia 29 czerwca 2018 r. dotyczącego podpisania aneksu do umów kredytowych z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”), Zarząd Platige Image S.A. („Emitent”, „Spółka”) poinformował w raporcie bieżącym 3/2019, że w dniu 20 marca 2019 r. otrzymał z Banku informację dotyczącą przedłużenia do dnia 30 kwietnia 2020 r. kredytów w rachunku bieżącym oraz kredytu rewolwingowego składających się na limit wierzytelności w kwocie 7,5 mln zł (pierwotny termin spłaty: 26 kwietnia 2019 r.). Ponadto termin spłaty kredytów inwestycyjnych w euro, z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 0,2 oraz 0,9 mln euro ma zostać przedłużony odpowiednio do dnia 31 października 2020 r. i do 30 września 2021 r.

Spółka otrzymała również informacje, iż Bank nie zastosuje wobec Spółki sankcji przewidzianych w umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów mimo naruszenia przez Spółkę wskaźników finansowych na koniec 2018 roku. Informacja ta została oficjalnie potwierdzona pismem z Banku BGŻ BNP Paribas Spółka Akcyjna które wpłynęło do Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Wcześniej w raporcie bieżącym z 25 lutego 2019 roku Emitent poinformował, m.in. że na podstawie uzyskanych wstępnych skonsolidowanych wyników przewiduje, że wskaźniki finansowe zapisane w umowach kredytowych, które zgodnie z treścią tych umów oceniane są przez Bank kredytujący corocznie na podstawie zaudytowanych skonsolidowanych sprawozdań finansowych nie zostaną spełnione. Zarząd Spółki jest w stałym kontakcie z Bankiem i prowadzi rozmowy w związku z zaistniałym ryzykiem mające na celu uzyskanie akceptacji ewentualnego przekroczenia wskaźników za rok 2018, tak jak to miało miejsce za rok 2017 oraz przedłużenia umów kredytowych (zob. raport bieżący ESPI nr 9/2018).

INFORMACJE O ZMIANACH ZASAD RACHUNKOWOŚCI

W 2018 roku nie nastąpiła zmiana przyjętych zasad rachunkowości.

INFORMACJE O POŁĄCZENIACH JEDNOSTEK GOSPODARCZYCH

W 2018 roku nie nastąpiło połączenie jednostek gospodarczych.

INFORMACJE O WSPÓLNYCH PRZEDSIĘWZIĘCIACH, KTÓRE NIE PODLEGAJĄ KONSOLIDACJI

W 2018 roku nie miały miejsca wspólne przedsięwzięcia, które nie podlegają konsolidacji.



INFORMACJE O TRANSAKCIACH Z JEDNOSTKAMI POWIĄZANYMI

Nota nr 47: Informacje o transakcjach z jednostkami powiązanymi

Wyszczególnienie	Należności		Przychody	Koszty
	stan na 31.12.2018 r.		za okres 01.01.2018 r. - 31.12.2018 r.	
Dobro Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością- rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	45	1 016	2 309	2 072
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	10	3	18	3
Platige Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	3 250	-	19 051	-
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością- rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	2	-	1	-
Platige Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	2	-	1	-
Platic Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością (w 2018 r. nastąpiła sprzedaż udziałów)	-	-	2	-
PLATIGE IMAGE LLC- rozrachunki handlowe, działalność operacyjna	368	-	-	-
Platige Films Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - rozrachunki handlowe	-	-	2 797	-
Platige Films Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością - pożyczki, przychody i koszty finansowe	7 992	-	286	-
Fatima Film Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Spółka Komandytowa- pożyczki, przychody i koszty finansowe	1 402	-	93	-
Dobro Sp. zo.o. - pożyczka		200		

Nota nr 48: Zwolnienia lub wyłączenia z konsolidacji. Dla jednostek nie sporządzających skonsolidowanego sprawozdania finansowego informacje o jednostkach wyłączonych z konsolidacji.

Wszystkie spółki zależne są objęte konsolidacji metodą pełną poza Fatima Film sp. z o.o. i Platige sp. z o.o., zwolnionymi z obowiązku konsolidacji na podstawie wyłączenia z art.58.1 UoR.

Jednostka stowarzyszona VIVID GAMES S.A. S.K.A. (adres: ul. Słowackiego 1, 85-008 Bydgoszcz) została objęta 100% aktualizującym.

Emitent posiada 42,5% kapitału jednostki stowarzyszonej.

Nota nr 49: Informacje o nazwie i siedzibie jednostki sporządzającej skonsolidowane sprawozdanie finansowe na najwyższym szczeblu grupy kapitałowej, w której skład wchodzi spółka jako jednostka zależna, oraz miejscu, w którym sprawozdanie to jest dostępne

Brak podmiotów spełniających to kryterium.

DODATKOWE INFORMACJE

Nota nr 50: Zbycie akcji własnych

W 2018 roku nie nastąpiło zbycie akcji własnych.

Nota nr 51: Umorzenie akcji własnych

W 2018 roku nie nastąpiło umorzenie akcji własnych.



Nota nr 52: Inne informacje mające istotny wpływ na ocenę sytuacji finansowej, majątkowej oraz wynik finansowy jednostki

Nie ma innych niż wskazane w sprawozdaniu informacji, które mogłyby w istotny sposób wpłynąć na ocenę sytuacji majątkowej i finansowej oraz wynik finansowy jednostki.

Nota nr 53: Dla pozycji sprawozdania finansowego, wyrażonych w walutach obcych - kursy przyjęte do ich wyceny

	Pozycja sprawozdawcza	Rodzaj	Wartość kursu	Nr tabeli	Data
1	Aktywa i zobowiązania finansowe, należności i zobowiązania	Euro	4,3000	252/A/NBP/	31.12.2018
2	Aktywa finansowe, należności i zobowiązania handlowe	Dolar	3,7597	252/A/NBP/	31.12.2018
3	Należności i zobowiązania handlowe	Funt	4,7895	252/A/NBP/	31.12.2018

Nota nr 54: Charakterystyka instrumentów finansowych

Wyszczególnienie	Wartość bilansowa na 31.12.2018 r.	Wartość bilansowa na 31.12.2017 r.	Warunki i terminy wpływające na przyszłe przepływy pieniężne
Pożyczki udzielone i należności własne:	3 470	2 894	
Pożyczki udzielone	3 275	2 439	
Środki pieniężne	195	455	
Zobowiązania finansowe, w tym:	12 853	14 171	
- kredyty	12 653	14 171	Istotna część kredytu wyrażona jest w Euro
- pożyczki	200	-	

Spółka nie posiada instrumentów finansowych wycenianych w wartości godziwej.

Nota nr 55: Informacje na temat ryzyka stopy procentowej

Rodzaje instrumentów finansowych	Wartość bilansowa	Wcześniej przypadający termin wykupu	Rodzaj ryzyka
Kredyty bankowe	12 653	możliwy zgodnie z umową	ryzyko zmiany przepływów pieniężnych
Zobowiązania z tytułu leasingu finansowego	2 441	brak	ryzyko zmiany przepływów pieniężnych

Grupa posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności oraz kredytu rewolwingowego w PLN oraz kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro oraz zobowiązania z tytułu umów leasingu. Koszt limitu wierzytelności oraz finansowania w leasingu określany jest jako stawka referencyjna 1 M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1 M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy procentowej w odniesieniu do 1 M WIBOR dla kwoty do 9,5 mln zł oraz w odniesieniu do 3 M Euribor dla kwoty 1,8 mln Euro.

Nota nr 56: Informacje na temat ryzyka kredytowego

Zarząd stosuje politykę kredytową, zgodnie z którą ekspozycja na ryzyko kredytowe jest monitorowana na bieżąco. Ocena wiarygodności kredytowej jest przeprowadzana w stosunku do wszystkich klientów wymagających kredytowania powyżej określonej kwoty. Spółka nie wymaga zabezpieczenia majątkowego od swoich klientów w stosunku do aktywów finansowych.

Na dzień bilansowy nie występowała znacząca koncentracja ryzyka kredytowego. Wartość bilansowa każdego aktywa finansowego, również pochodnych instrumentów finansowych, przedstawia maksymalną ekspozycję na ryzyko kredytowe.



Nota nr 57: Informacje na temat ryzyka dotyczącego bieżącej płynności

Spółka praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody spółki płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki spółki w głównej mierze składają się wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Spółka posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. Dlatego w bieżącej sytuacji Spółka narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest bieżąca windykacja wpływów.

Karol Żbikowski

Prezes Zarządu

Maciej Gamrot

Członek Zarządu

Joanna Leonowicz

osoba której powierzono
prowadzenie ksiąg
rachunkowych



PLATIGE IMAGE S.A.

JEDNOSTKOWY RAPORT ROCZNY 2018

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI EMITENTA

WARSZAWA 21 MARCA 2018



Spis treści

1.	Istotne zdarzenia wpływające na działalność Platige Image, jakie nastąpiły w roku obrotowym 61	
2.	Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego.....	94
3.	Przewidywane kierunki rozwoju Spółki	95
4.	Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie Badań i Rozwoju	96
5.	Nagrody i Wyróżnienia	96
6.	Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa	99
7.	Informacja dotycząca wykonania prognozy	105
8.	Informacja o nabyciu akcji własnych	105
9.	Informacja o posiadanych przez Spółkę oddziałach (zakładach) Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.	
10.	Informacja o posiadanych przez Spółkę instrumentach finansowych w zakresie:.....	106
11.	Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności	106



1. Podstawowe informacje o Spółce

Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie – dalej jako Spółka, Emitent

Spółka została zarejestrowana w dniu 04 marca 1997 roku przez Sąd Rejonowy w Warszawie pod numerem RHB 49708 jako spółka z ograniczoną odpowiedzialnością. W dniu 16 czerwca 2011 r. nastąpiło przekształcenie spółki Platige Image sp. z o. o. na spółkę akcyjną Platige Image S.A., co wpisane zostało do Krajowego Rejestru Sądowego. Spółka jest zarejestrowana w Krajowym Rejestrze Sądowym pod numerem KRS 0000389414.

Firma	Platige Image S.A.
Adres siedziby	02-634 Warszawa, ul Racławicka 99A
Telefon	(48) 22 844 64 74
Fax	(48) 22 898 29 01
Adres strony internetowej	inwestor.platige.com
Adres e-mail	ir@platige.com
KRS	0000389414
REGON	142983580
NIP	524 20 14 184

Przedmiotem działalności Spółki jest:

- tworzenie animacji komputerowej 3D;
- postprodukcja materiałów filmowych;
- tworzenie efektów specjalnych VFX;
- produkcja filmów reklamowych;
- postprodukcja filmów reklamowych;
- realizacja scenograficznych efektów filmowych;
- inne animowane formy filmowe.

Zgodnie ze Statutem Spółki czas trwania Spółki jest nieograniczony.

Spółka jest jednostką dominującą Grupy Kapitałowej Platige Image.

W dniu 14 grudnia 2011 roku akcje Spółki zadebiutowały w Alternatywnym Systemie Obrotu NewConnect.

2. Zarząd i Rada Nadzorcza Spółki

Zarząd Spółki

Na dzień 1 stycznia 2018 roku w skład Zarządu Spółki wchodziły następujące osoby:

Janusz Włodarski – Wiceprezes Zarządu,



Magdalena Machalica- Członek Zarządu,

Maciej Gamrot- Członek Zarządu.

W dniu 19 listopada 2018 roku Rada Nadzorcza Spółki powołała Pana Karola Żbikowskiego do Zarządu Spółki, powierzając mu funkcję Prezesa Zarządu.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku w skład Zarządu Spółki wchodziły następujące osoby:

Karol Żbikowski– Prezes Zarządu,

Janusz Włodarski – Wiceprezes Zarządu,

Magdalena Machalica- Członek Zarządu,

Maciej Gamrot- Członek Zarządu.

W dniu 31 stycznia 2019 roku Pani Magdalena Machalica oraz Pan Janusz Włodarski złożyli rezygnację z członkostwa w Zarządzie Spółki. Pozostają oni nadal w strukturze Spółki, obejmując stanowiska dyrektorów zarządzających odpowiednio pionu animacji i pionu reklamy.

W związku z powyższym od dnia 1 lutego 2019 roku skład Zarządu Spółki jest następujący:

- Karol Żbikowski – Prezes Zarządu,

- Maciej Gamrot – Członek Zarządu, Dyrektor Finansowy.

W Spółce została wprowadzona nowa struktura organizacyjna. Jednocześnie utworzony został nowy dział - Business Development, w którym skoncentrowana będzie działalność dotycząca pozyskiwania nowych kontrahentów i projektów, rozwoju nowych linii biznesowych oraz budowania relacji z Klientami.

Rada Nadzorcza Spółki

Na dzień 1 stycznia 2018 roku w skład Rady Nadzorczej Spółki wchodziły następujące osoby:

Jarosław Sawko– Przewodniczący Rady Nadzorczej,

Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,

Tomasz Bagiński – Sekretarz Rady Nadzorczej,

Robert Koński – Członek Rady Nadzorczej,

Karol Żbikowski – Członek Rady Nadzorczej.

W dniu 7 listopada 2018 roku Nadzwyczajne Walne Zgromadzenie Spółki powołało z dniem 12 listopada 2018 roku Pana Piotra Macieja Kamińskiego do składu Rady Nadzorczej Spółki obecnej kadencji.



W dniu 19 listopada 2018 roku do Spółki wpłynęła rezygnacja Pana Karola Żbikowskiego z pełnienia funkcji członka Rady Nadzorczej Spółki z uwagi na powierzenie mu w tym dniu przez Radę Nadzorczą Spółki funkcji Prezesa Zarządu.

W związku z powyższym od dnia 19 listopada 2018 roku skład Rady Nadzorczej Spółki jest następujący:

Jarosław Sawko – Przewodniczący Rady Nadzorczej,

Piotr Sikora – Wiceprzewodniczący Rady Nadzorczej,

Tomasz Bagiński – Sekretarz Rady Nadzorczej,

Piotr Kamiński – Członek Rady Nadzorczej,

Robert Koński – Członek Rady Nadzorczej.

3. Kapitał zakładowy i struktura akcjonariatu Spółki

Na dzień 31 grudnia 2018 roku oraz na dzień publikacji niniejszego sprawozdania kapitał zakładowy Spółki wynosi 314.500 zł i dzieli się na 3.145.000 akcji, w tym na:

seria A 1 405 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria B 455 000	akcje imienne - uprzywilejowane co do głosu (1 akcja = 2 głosy)
seria C 500 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria D 345 000	akcje zwykłe na okaziciela
seria E 440 000	akcje zwykłe na okaziciela

Struktura akcjonariatu Spółki na dzień publikacji niniejszego sprawozdania:

AKCJONARIUSZ	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH AKCJI	ŁĄCZNA LICZBA POSIADANYCH GŁOSÓW	UDZIAŁ W KAPITALE ZAKŁADOWYM	UDZIAŁ W OGÓLNEJ LICZBIE GŁOSÓW
Jarosław Sawko	1 092 869	1 922 869	34,75 %	38,42 %
Piotr Sikora	1 028 166	1 858 166	32,69 %	37,13 %
Tomasz Bagiński	260 736	460 736	8,29 %	9,21 %
Pozostali	763 229	763 229	24,27 %	15,24 %
Razem	3 145 000	5 005 000	100,00 %	100,00 %



4. Istotne zdarzenia wpływające na działalność Platige Image, jakie nastąpiły w roku obrotowym

W okresie od 1 stycznia 2018 roku do daty publikacji niniejszego raportu okresowego Emitent poinformował o następujących istotnych zdarzeniach (produkcje zostały dodatkowo opisane w dalszej części raportu).

- 1 marca 2018 roku zostały podpisane dwa zlecenia na dostarczenie utworów audiowizualnych do umowy ramowej zawartej w styczniu 2017 roku pomiędzy Emitentem a Ubisoft Singapore Pte Ltd (Ubisoft Singapur) dotyczącej wykonywania przez Emitenta usług kreatywnych i/lub dostarczania produktów zgodnie ze zleceniami Ubisoft Singapur (tzw. Creative Services Agreement). Ponadto, w dniu 1 marca 2018 roku została zawarta tego samego typu umowa ramowa pomiędzy Emitentem a Ubisoft Entertainment Sweden AB i podpisane zostało pierwsze zlecenie na dostarczenie utworów audiowizualnych zgodnie z ww. umową.
Wartość podpisanych trzech aneksów jest rzędu (nie przekracza) 10% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2016. Wartość wcześniej otrzymanych zleceń do umowy z Ubisoft Singapur (tj. od stycznia 2017 roku) nie przekraczała 3% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2016.
- W dniu 5 lipca 2018 roku została podpisana umowa pomiędzy Emitentem a Telewizją Polską S.A., na kompleksowe zaprojektowanie i wykonanie przez Emitenta oprawy graficznej audycji telewizyjnej „Wiadomości”, wykorzystującej technologię Vizrt oraz wdrożenie tej oprawy i świadczenie usług serwisu. Umowa została zawarta na okres 21 miesięcy. Jej wartość wynosi ponad 8% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017.
- W dniu 22 sierpnia 2018 roku Platige sp. z o.o. sp.k., w której Emitent jest jedynym komandytariuszem, a jedynym komplementariuszem jest Platige sp. z o.o., w której Emitent posiada 100% udziałów („Wykonawca”) zawarła z Koch Media GmbH z siedzibą w Austrii („Zleceniodawca”) umowę na wyprodukowanie i dostarczenie trailera do gry komputerowej („Umowa”).
Termin realizacji Umowy przypada na styczeń 2019 roku. Z tytułu realizacji prac objętych Umową Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości rzędu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017.
- W dniu 12 września 2018 roku Platige sp. z o.o. sp.k., w której Emitent jest jedynym komandytariuszem, a jedynym komplementariuszem jest Platige sp. z o.o., w której Emitent posiada 100% udziałów („Wykonawca”) zawarła z Pixomondo LLC z siedzibą w Los Angeles („Zleceniodawca”) umowę na wykonanie utworów audiowizualnych na potrzeby atrakcji w parku rozrywki („Umowa”). Jej wartość wynosi ponad 8% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017, przy czym wynagrodzenie może ulec zmianie w przypadku zmiany przez Zleceniodawcę zakresu prac objętych Umową.

Aneksy do umów kredytowych z 2018 roku.

W dniu 29 czerwca 2018 roku zostały podpisane aneksy („Aneksy”) do umów kredytowych Emitenta z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”) dotyczących:

- kredytu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego, składających się na limit wierzytelności w kwocie 9,0 mln zł (umowa o limit wierzytelności z dnia 17 kwietnia 2013 roku z późniejszą zmianą),
- kredytów inwestycyjnych w Euro (umowy kredytowe z dnia 13 lipca 2011 roku i 11 maja 2017 roku), z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 1,6 mln Euro.

Postanowienia Aneksów obejmowały w szczególności:

- ustalenie harmonogramu częściowej spłaty zadłużenia z tytułu kredytów składających się na limit wierzytelności, poprzez zmniejszenie limitu kredytu rewolwingowego o 500 tys. zł z dniem 30 sierpnia 2018 roku oraz zmniejszenie kwoty kredytu w rachunku bieżącym w okresach miesięcznych od 25 czerwca 2018 roku do 25 kwietnia 2019 roku o kwotę 50 tys. zł, oraz w dniu 30 listopada 2018 roku o kwotę 500 tys. zł.,
- przystąpienie do długu wynikającego z umów kredytowych przez spółkę zależną od Emitenta – Platige sp. z o.o. sp. k. i ustanowienie dodatkowych zabezpieczeń kredytów w postaci: a) poddania się egzekucji w trybie art. 777 Kodeksu Postępowania Cywilnego przez Emitenta oraz Platige sp. z o.o. sp. k. oraz b) cesji wpływów realizowanych przez Emitenta (pozostałą część środków po spłacie wymagalnych wierzytelności Banku, jeżeli nie będzie występowało naruszenie umowy, Bank będzie przekazywał na rachunek bieżący Emitenta).

Wobec prowadzonych przez Emitenta analiz opłacalności wykorzystania posiadanej nieruchomości przy ul. Raławickiej 99A, na której hipoteka stanowi jedno z zabezpieczeń kredytu, Emitent został zobowiązany do informowania Banku o ewentualnych działaniach w zakresie sprzedaży tej nieruchomości oraz pozyskania i przekazania ofert nabycia nieruchomości uzyskanych w ramach ww. analiz.

W przypadku naruszeń postanowień umów kredytowych (w tym w przypadku naruszenia wskaźników finansowych), w zależności od rodzaju naruszenia, Bank ma prawo według swojego uznania wypowiedzieć umowy kredytowe (sankcja dotychczas obowiązująca), lub podnieść marżę i/lub prowizję od zaangażowania, lub wstrzymać wypłaty z niewypłaconego jeszcze kredytu bądź jego części lub zobowiązać Emitenta do ustanowienia dodatkowych zabezpieczeń (nowe postanowienia).

Aneksy nie zmieniły terminów spłaty zadłużenia określonych w umowach:

- 29 kwietnia 2019 roku jako terminu spłaty zadłużenia z tytułu kredytu rewolwingowego i kredytu w rachunku bieżącym,
- 30 czerwca 2020 roku oraz 31 maja 2021 roku – w przypadku kredytów inwestycyjnych.

W związku z zawarciem powyższych Aneksów, Bank złożył Spółce oświadczenia, w których wskazał, że nie zastosuje wobec Emitenta sankcji przewidzianych w ww. umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów w związku z niespełnieniem przez Spółkę warunków ww. umów w zakresie wskaźników finansowych według danych finansowych Emitenta na koniec 2017 roku. Oświadczenia zostały złożone w związku z otrzymanym w dniu 14 maja 2018 roku zawiadomieniem



Banku o złamaniu warunków umów kredytowych w związku z naruszeniem wskaźników i nie przedstawieniem przez Spółkę planu w zakresie zabezpieczenia i częściowej spłaty obecnie przyznanych limitów kredytowych do dnia 20 kwietnia 2018 roku. Dokumenty zostały złożone przez Spółkę po tym terminie, a następnie zawarte zostały wyżej opisane Aneksy do umów kredytowych.

Istotne i pozostałe projekty Spółki Platige Image S.A. w poszczególnych liniach biznesowych

Główne realizacje – Animacja

„FISH NIGHT” – film zrealizowany jako część nowej serii Netlixa „LOVE DEATH + ROBOTS”

„Love, Death + Robots” to 18 animowanych filmów krótkometrażowych dla dorosłych tworzących serię wyprodukowaną przez Netflix. Spektrum gatunków i różnorodnych technik to jeden z atutów serialu, którego autorami są Tim Miller i David Fincher. Każdy z filmów zrealizowanych dla serii został stworzony przez inny zespół. Studio Platige Image wniosło swój autorski wkład w globalną kreatywną społeczność animacji, produkując jeden z filmów serii. Projekt „Love, Death + Robots” miał swoją premierę na platformie Netflix 15 marca 2019 roku. Scenariusz wyprodukowanego przez studio Platige Image filmu został oparty na opowiadaniu Joe Lansdale’a pod tytułem „Fish Night”. Reżyserem 8-minutowej animacji jest Damian Nenow, który w grudniu 2018 roku wspólnie z Raúlem de la Fuente zdobył Europejską Nagrodę Filmową za film „Jeszcze dzień życia” wyprodukowany przez Platige Films. Studio Platige Sound zajęło się dźwiękiem tej animacji.

Link do trailera serii: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/love-death-robots/>

METRO EXODUS ARTYOM’S NIGHTMARE

Platige Image zrealizował trailer „Metro Exodus”, gry z serii bazującej na bestsellerowych powieściach Dmitrija Głuchowskiego. W krótkim filmie przedstawił dotkniętą nuklearną zimą Moskwę i jej zdewastowane metro, spowitą mgłą Wołgę, budzącą się do życia tajgę, a nawet pustynię. Cinematik do gry „Metro Exodus” to nie tylko przekrój czekających na gracza atrakcji, ale również spójna opowieść wprowadzająca do bogatego uniwersum sci-fantasy. Scenariusz 4-minutowego zwiastuna napisał Tomek Suwalski, który zajął się także reżyserią. Dźwiękiem w zwiastunie zajęło się studio Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/metro-exodus/>

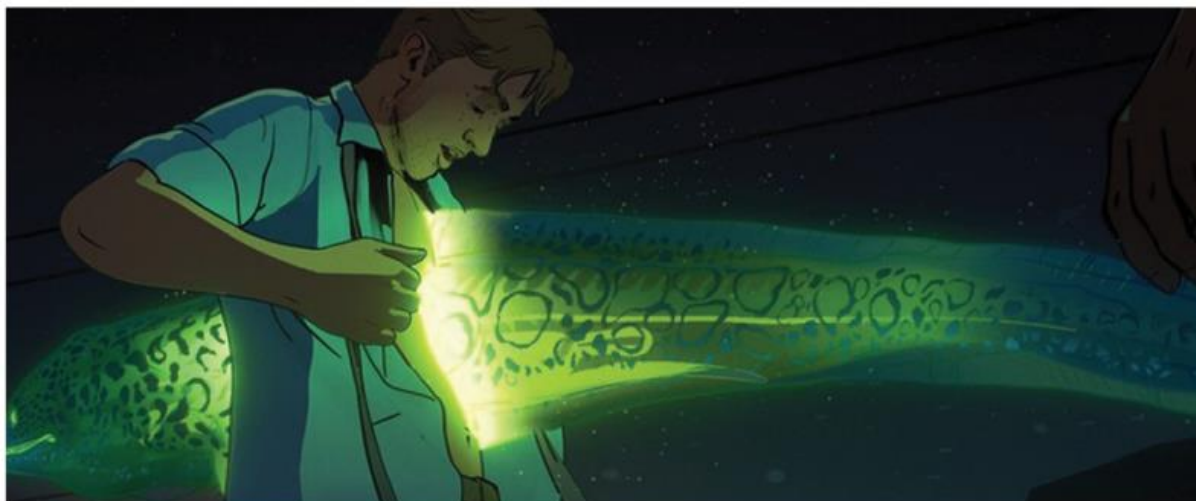
Making of: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/metro-exodus-2/>



SCAVENGERS

Dla nowego gracza na rynku, studia Midwinter Entertainment, studio Platige Image wyprodukowało cinematic „Scavengers”, promujący ich debiut w świecie gier komputerowych. Twórcy gry chcieli, by motywem przewodnim było wspólne działanie. Choć „Scavengers” rozgrywają się w niedalekiej, nieprzyjaznej i mroźnej przyszłości, w nowej epoce lodowcowej, to zadaniem graczy jest właśnie kooperacja. Platige Image został zaproszony do stworzenia trailera gry, który jest krótką, spójną opowieścią. Nasz zespół znany jest z hiperrealistycznych postaci, a w projekcie dla Midwinter Entertainment udowodnił, że świetnie sprawdza się także w animacjach stylizowanych. Za dźwięk w cinematiku „Scavengers” odpowiada studio Platige Sound.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/scavengers/>



FISH NIGHT



METRO EXODUS ARTYOM'S NIGHTMARE



SCAVENGERS



CROSSFIRE HD

Platige Image zrealizował trailer do „Crossfire HD”, kontynuacji jednego z najpopularniejszych na świecie sieciowych shooterów, wydanego przez koreańskie studio Smilegate. Ultra realistyczny film utrzymany jest w stylistyce reportażu ze współczesnego pola walki. Teledyskowy charakter ujęć towarzyszy dynamicznym scenom charakterystycznym dla filmów dokumentalnych. W realizację trailera zaangażowani byli m.in. Damian Nenow (reżyser) i Jakub Jabłoński (Art Director). Za dźwięk w trailerze odpowiadał Wojciech Chołasiński ze studia Platige Sound. Trailer ten to pierwszy projekt zrealizowany przez Platige Image na rynku koreańskim. Zwiastun zdobył nagrodę Hollywood Music In Media Awards 2018 w kategorii Best Song/Score – Trailer.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-2/>

Crossfire HD making of: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/crossfire-hd-cinematic/>

SKULL & BONES

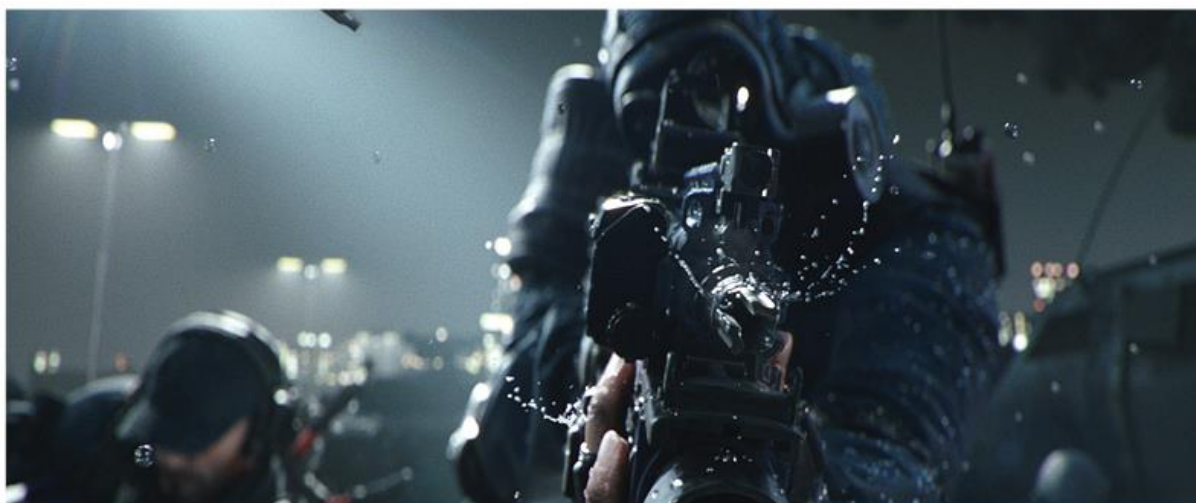
Studio Platige Image wyprodukowało trailer do długo oczekiwanej gry „Skull & Bones”. Jego światowa premiera odbyła się podczas corocznej konferencji prasowej organizowanej przez Ubisoft podczas E3 w Los Angeles, największych na świecie targach gier video. Za klimatyczny cinematic, w którym bajkowemu krajobrazowi wysp towarzyszą pełne napięcia sceny morskich bitew oraz niezwykle wyraziste postaci, odpowiadają m.in. reżyserzy Hervé de Crécy i François Alaux, Maciej Jackiewicz (Art Director) oraz Bartłomiej Kik (Animation Director). Trailer jest drugim projektem Spółki zrealizowanym dla Ubisoft Singapore.

Link: www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/skull-amp-bones/

TOM CLANCY'S: THE DIVISION 2

Trailer zapowiadający grę „Tom Clancy: The Division 2”, wykonany na zlecenie Ubisoft Entertainment Sweden AB, to jeden z naszych trzech cinematików zaprezentowanych podczas targów E3 w Los Angeles. Jest to kontynuacja bestsellerowej pozycji wydanej przez Ubisoft oraz Massive Entertainment, której premiera miała miejsce 15 marca 2019 roku. Oprócz twórców pierwszej części pracują nad nią inne zespoły znajdujące się pod skrzydłami francuskiego wydawcy: Ubisoft Annecy, Redstorm, Reflections, Ubisoft Bucharest oraz Ubisoft Shanghai. W skład zespołu artystów z Platige Image, którzy odpowiadali za odtworzenie pokazanego w filmie wymarłego, ogarniętego chaosem, a jednocześnie niezwykle realistycznego Waszyngtonu, wchodzi m.in. Tomasz Suwalski (reżyser), Tomasz Bagiński (Creative Producer) oraz Karol Klonowski i Jakub Jabłoński (Art Director).

Link: www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/the-division-2/



CROSSFIRE HD



SKULL & BONES



TOM CLANCY'S: THE DIVISION 2



FOR HONOR: MARCHING FIRE

Trzecim cinematykiem, którego premiera odbyła się podczas targów E3 w Los Angeles, jest film zapowiadający „Marching Fire”, dodatek do gry „For Honor”. To największa i najbardziej ambitna jak dotąd aktualizacja tytułu. Za realizację pełnego napięcia, emocji i dynamiki cinematyka odpowiedzialni byli m.in. Dominik Wawrzyniak (reżyser) i Jakub Jabłoński (Art Director). „For Honor” jest dziełem doświadczonego studia Ubisoft Montreal – największego dewelopera francuskiego wydawcy. Firma wyprodukowała wcześniej wiele hitów, w tym „Watch Dogs”, „Far Cry 4” czy gry z serii „Assassin's Creed”.

Link: www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/for-honor-2/



FOR HONOR: MARCHING FIRE



Główne realizacje – reklama – postprodukcja / animacja

CITIZEN I’M LATE

Reklama zegarków marki Citizen przenosi widzów w świat znany z kultowej animacji Disneya „Alicja w Krainie Czarów” z 1951 roku. Platige Image zostało zaproszone do opowiedzenia tej historii na nowo. Naszym zadaniem było stworzenie pierwszoplanowej postaci – roztargnionego i zagubionego w czasie Białego Królika. Nasi artyści przygotowali jego model oraz zajęli się animacją, renderingiem i kompozycją obrazu. Reklama Citizen powstawała w Nowym Jorku. Nad 30-sekundowym spotem, pełnym perfekcyjnie dopracowanych szczegółów, pracowaliśmy przez 2 miesiące.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/citizen/>

BURBERRY CLOSE YOUR EYES AND THINK OF CHRISTMAS

Spot dla brytyjskiego domu mody Burberry tuż po premierze zachwyił świat mody i reklamy perfekcją wykonania. W reklamie autorstwa Juno Calypso występują gwiazdy z najwyższej półki: Naomi Campbell, Kristin Scott-Thomas, Matt Smith czy M.I.A. - to tylko niektóre z nich. Spotowi towarzyszy świąteczny utwór sprzed ponad 100 lat w nowej aranżacji, a dźwięki „Carol Of The Bell” podkreślają niesamowity, lodowy klimat spotu. Dużą w tym zasługą artystów Platige Image, którzy byli odpowiedzialni za korekcję kolorów oraz master shooting.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/burberry/>

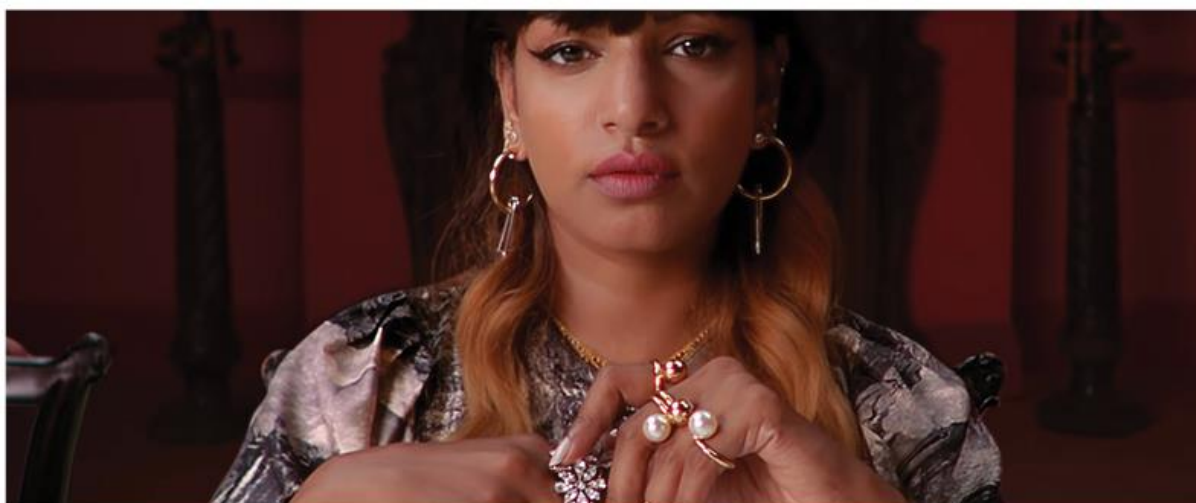
PUBG PLAYERUNKNOWN’S BATTLEGROUNDS LIVE ACTION TRAILER

Mniej znaczy więcej w trailerze przebojowej gry „PUBG – Playerunknown’s Battlegrounds”, z nadzwyczaj realistycznymi efektami wizualnymi studia Platige Image. Zwiastun PUBG jest wyjątkowy z co najmniej dwóch powodów. Po pierwsze: nie jest animacją komputerową, czyli formatem standardowym dla tego typu produkcji. Po drugie: został wyreżyserowany przez Alessandro Paccianiego – gwiazdę branży reklamowej, znaną ze spotów dla luksusowych marek samochodowych.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/pugb-playerunknown-s-battlegrounds/>



CITIZEN I'M LATE



BURBERRY CLOSE YOUR EYES AND THINK OF CHRISTMAS



PUBG PLAYERUNKNOWN BATTLEGROUNDS LIVE ACTION TRAILER



PKO KLUCZOWE DECYZJE

Kluczowe decyzje to spot reklamowy zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro i Agencją Warszawa. Reżyserią zajął się Tomasz Bagiński, a fabuła spotu skupia się na podejmowaniu decyzji - wszystkie, nawet najdrobniejsze, mogą mieć znaczenie i kształtować nasze życie. Reklama zawiera wiele nawiązań do polskich tradycji i wykorzystuje rozbudowany storytelling. Była emitowana w dwóch wersjach: 30-sekundowej przeznaczonej do telewizji oraz 100-sekundowej wyświetlanej w Internecie i kinach. Cała kampania zyskała uznanie polskich mediów branżowych, a jej spot „Kluczowe decyzje” został zakwalifikowany jako jeden z referencyjnych spotów branded contentowych przez magazyn Press.

Link: <http://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/kluczowe-decyzje/>

JAGUAR PLAYGROUND

Platige Image był odpowiedzialny za realizację efektów wizualnych do reklamy live action Jaguara. Nasz zespół pod kierownictwem Marka Gajowskiego wykonał cyfrowe pojazdy, kolizje, eksplozje oraz inne cyfrowe efekty wizualne do spotu Alessandro Paccianiego. Proces realizacji, niezwykle wymagający ze względu na szybki montaż i naturalistyczny styl wizualny, został udokumentowany w materiale making-of.

Link: <https://www.platige.com/project/commercial-branded-content/jaguar/?filters=commercial-brandedcontent>

Making of: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/jaguar-2/>

BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW

Nasi artyści stworzyli 6 animowanych bohaterów oraz cały kolorowy, magiczny świat w kampanii Biedronki „Gang Słodziaków”. Do zadań zespołu należała kreacja i animacja wszystkich postaci oraz stworzenie cyfrowych efektów wizualnych. W spocie Biedronki pojawia się każdy z członków Gangu Słodziaków w realizacji 3D. Zespół przystąpił do projektu na zaproszenie agencji DUDA Polska i wykonał postprodukcję dwóch spotów telewizyjnych kampanii.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/biedronka-3/>

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/biedronka-3-2/>



PKO KLUCZOWE DECYZJE



JAGUAR PLAYGROUND



BIEDRONKA GANG SŁODZIAKÓW



ABARTH WASTELAND DC

Projekt ten to realizacja wersji reżyserskiej kolejnej reklamy Alessandro Paccianiego. Akcja klipu zrealizowanego dla jednej z najbardziej kultowych marek samochodów rozgrywa się na terenie opuszczonej fabryki silników turbinowych. Zespół Platige Image odpowiadał za realizację postprodukcji i skomplikowanych cyfrowych efektów wizualnych, które tworzą wyjątkowy klimat opuszczonego, zrujnowanego miasta. Klip został nagrodzony na International Motor Film Awards za najlepszą ścieżkę dźwiękową.

Link: www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/abarth/?filters=commercial-brandedcontent-pl-2

Making of : www.platige.com/pl/news/zobacz-material-za-kulis-abarth-wasteland/

100-LECIE PKO BANKU POLSKIEGO

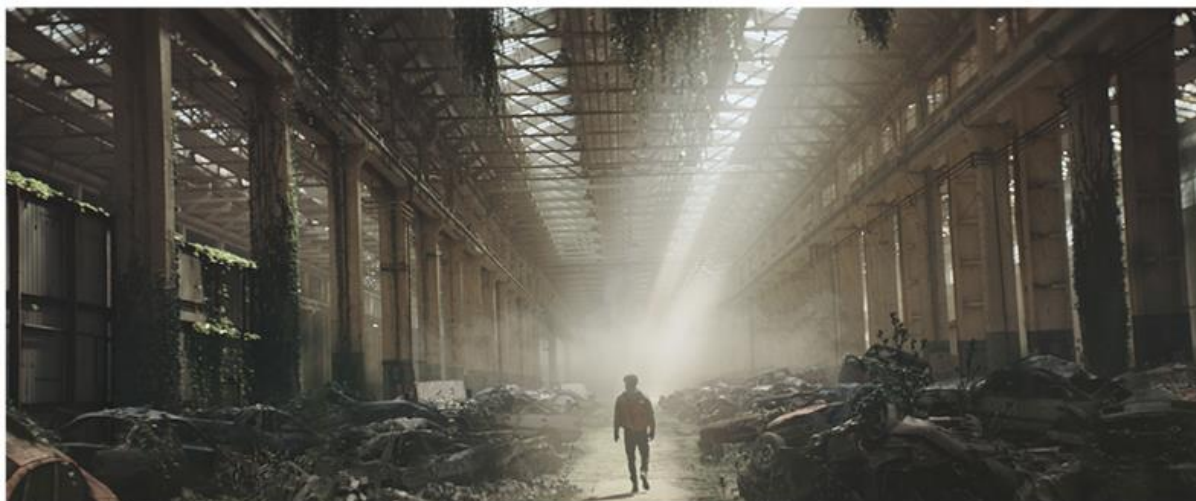
Platige Image miał okazję pracować przy kampanii z okazji 100-lecia założenia PKO Banku Polskiego. Reżyserią filmu zajął się Jakub Michalczuk, a produkcją Watchout Studio. Nasz zespół zrealizował wizję nowoczesnego muzeum, które pojawia się w reklamie. Bohaterowie spotu podczas zwiedzania wystawy oglądają hologramowe wizualizacje wykonane w technice 3D. Dodatkowo Platige Image zajął się kolor korekcją reklamy.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=DtBnSyxc_HI

CAPTAIN JACK PAPUGA

Studio przygotowało efekty wizualne do reklamy promującej nową markę piwa o smaku rumu, Captain Jack. Zespół Platige Image stworzył cyfrową papugę, a jej realistycznemu modelowi 3D towarzyszy animacja, która subtelnie naśladuje ludzkie zachowania.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/commercial-branded-content-pl-2/captain-jack/>



ABARTH WASTELAND DC



PKO 100-LECIE PKO BANKU POLSKIEGO



CAPTAIN JACK PAPUGA



ROJST – czołówka serialu

Studio Platige Image wykonało efekty wizualne do sekwencji początkowej serialu „Rojst” wyprodukowanego przez Showmax. Czołówkę wyreżyserował Sebastian Pańczyk ze studia Dobro. Podczas pracy nad jej postprodukcją artyści Platige Image posłużyli się techniką fotogrametrii, umożliwiającą przeniesienie tekstury prawdziwych obiektów (m.in. kory i liści) na obiekty cyfrowe. Połączenie tego rozwiązania z subtelną animacją pozwoliło wykreować fotorealistyczne obiekty 3D.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/roist/>



ROJST CZOŁÓWKA SERIALU



Główne realizacje – produkcja eventy (Platige Events)

STUDIO SPORTOWE POLSAT

Platige Image podpisał z Telewizją Polsat umowę na nowoczesną oprawę graficzną nowego, największego w Polsce studia sportowego. Innowacyjne studio łączy realizację koncepcji dziennikarskiej z kreacją nowoczesnej grafiki i generowaniem elementów rzeczywistości rozszerzonej (Augmented Reality). Pozwala na tworzenie dynamicznych, angażujących programów sportowych, odpowiadających na potrzeby coraz bardziej wymagających widzów. Oprawa realizowana jest z użyciem systemu Vizrt, z którego korzystają najwięksi nadawcy z całego świata – BBC, FOX i Sky News. Za przygotowanie oprawy odpowiada Platige Events.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/eventy-pl/polsat-sport/>

Link: <https://www.platige.com/project/broadcast/platige-image-creative-broadcast-services/>

CEREMONIA OTWARCIA FINAŁU LIGI EUROPY UEFA

Platige Events zorganizował ceremonię otwarcia finału Ligi Europy UEFA 2018. Przed meczem Atletico Madryt - Olympique Marsylia na stadionie Parc Olympique Lyonnais widzowie zobaczyli 6-minutowe show, podczas którego wystąpiło 180 tancerzy oraz paryski kolektyw DJ - Ofenbach. Ceremonię otwarcia, wraz z Platige Events, przygotował światowej sławy choreograf Waldemar Szymkowiak. W ciągu ostatnich trzech lat, Platige Events wyprodukował dla UEFA siedem ceremonii poprzedzających finały Ligi Europy UEFA oraz Super Pucharu UEFA.

Link: www.platige.com/pl/project/eventy-pl/opening-ceremony-of-uefa-europa-league-final-2018/

WSPÓŁPRACA Z UEFA

Platige Events podpisał kolejną 3-letnią umowę na organizację ceremonii przedmeczowych finałów Ligi Europy UEFA. Najbliższa ceremonia odbędzie się przed finałem sezonu 2018/2019 w Baku, w maju 2019 roku. Event wyprodukują Maja Boruszewska i Marek Jankowski.

ATLANTIC COUNCIL – 360/OS SUMMIT ORAZ GALA FREEDOM AWARDS 2018

Dział Platige Events odpowiadał za produkcję wydarzeń organizowanych przez amerykański think-tank Atlantic Council. 22 i 23 czerwca 2018 roku ponad 200 osób z całego świata wzięło udział w sympozjum 360/OS, dwudniowej konferencji poświęconej dynamicznemu rozwojowi nowych mediów i sposobów komunikacji. Ukoronowaniem części edukacyjno-networkingowej była gala rozdania nagród Freedom Awards 2018, honorująca osoby walczące o wolność i solidarność na całym świecie. Tegoroczna edycja warsztatów odbyła się w centrum konferencyjnym AXICA w Berlinie, tuż obok Bramy Brandenburskiej, zaś ceremonia wręczenia nagród w Niemieckim Muzeum Historycznym. Gośćmi specjalnymi wydarzenia byli m.in. Madeleine Albright, była sekretarz stanu USA, Janis Starts, dyrektor NATO StratCom of Excellence i Carl Woog, Global Head of Policy Communications w WhatsApp.

Link: www.platige.com/project/events/360-open-sources-summit/



STUDIO POLSAT SPORT



LIGA EUROPY UEFA CEREMONIA OTWARCIA FINAŁU LYON 2018



ATLANTIC COUNCIL 360/OS SUMMIT & FREEDOM AWARDS 2018



Główne realizacje – Entertainment (Platige Entertainment)

SYNY TELEDYSK ZESPOŁU

Studio Platige Image stworzyło efekty wizualne do najnowszego teledysku zespołu SYNY. Klip został zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro, a reżyserią filmu zajął się Sebastian Pańczyk. Zespół Platige Image odpowiadał za realizację postprodukcji i skomplikowanych efektów wizualnych, m.in. wybuchów oraz dymów, a także kolor korekcję klipu.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=47LDQue0jRg>

GOD OF WAR: PROJEKCJA NA BOISKU NBA

W przerwie meczu NBA pomiędzy Golden State Warriors i San Antonio Spurs, na płycie stadionu Oracle Arena, została wyemitowana reklama zapowiadająca jedną z najgłośniejszych gier roku – „God of War”. Realizacją zajął się zespół Platige Image a reżyserią Tomasz Bagiński. Reklama powstała we współpracy z BBH New York i Sony Interactive Entertainment. Do przedstawienia naszej wizji posłużył telebim, boisko oraz okalające je taśmy LED o rozdzielczości 19000 x 56 pikseli. Była to pierwsza na świecie projekcja reklamy zrealizowana na obiekcie sportowym. Pomysł oraz wysoka jakość realizacji zostały nazwane przez zagraniczne media reklamowe i sportowe przełomem w komunikacji reklamowej.

Link: <http://www.platige.com/pl/project/projekty-intraktywne-pl/god-of-war/>

TOTAL WAR: THREE KINGDOMS – YELLOW TURBAN REBELLION

Akcja trailera do gry „Total War: Three Kingdoms - Yellow Turban Rebellion” wydanej przez Creative Assembly, to osadzona w starożytnych Chinach historia, w której antyczna opowieść współgra z nowoczesnym przekazem. Widzowie wkraczają w czas, kiedy Rebelia Żółtych Turbanów porwała setki ludzi do walki z tyranią. Inspiracją dla stylizowanego tuszem trailera była chińska sztuka kaligrafii, dzięki czemu uzyskano niezwykle, malarski efekt. Samą technikę rozlewającego się tuszu Platige Image zastosowało już wcześniej, przy pierwszym cinematiku gry „Total War: Three Kingdoms”.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/total-war-three-kingdoms-yellow-turban-rebellion/>



SYNY NAG CHAMPA / TELEDYSK



GOD OF WAR PROJEKCJA NA BOISKU NBA



TWW: THREE KINGDOMS – YELLOW TURBAN REBELLION



LEAGUE OF LEGENDS MID-SEASON INVITATIONAL

Najpopularniejsza na świecie gra typu „multiplayer online battle arena” do promocji turnieju Mid-Season Invitational 2018 potrzebowała wsparcia z ruchomymi obrazami. Tutaj z pomocą przyszedł Platige Entertainment, który zajął się nakręceniem sekwencji stylizowanej. Animowana, malarska historia o świecie przepełnionym chaosem to owoc współpracy Platige Entertainment z ilustratorem i artystą z Chin – Bayard’em Wu.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/filmy-do-gier-komputerowych-pl/league-of-legends-2-2/>



LEAGUE OF LEGENDS MID-SEASON INVITATIONAL



GŁÓWNE REALIZACJE – FISH LADDER

KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ MUZUEM HISTORII POLSKI

Zespół Fish Ladder, studio kreatywne Platige Image, opracował koncepcję wystawy stałej dla Muzeum Historii Polski. Zaprojektowana przez Platige Image przestrzeń wystawiennicza liczy 7 tysięcy metrów kwadratowych, na których znajdzie się ponad 300 stanowisk multimedialnych. Wszystko po to, by w jak najlepszy i jak najatrakcyjniejszy sposób opowiedzieć o tysiącu lat historii Polski. Obecnie trwają przygotowania do przetargu na generalnego wykonawcę wystawy stałej.



MUZEM HISTORII POLSKI KONCEPCJA WYSTAWY STAŁEJ



GŁÓWNE REALIZACJE – REKLAMA – PRODUKCJA (DOM PRODUKCYJNY DOBRO) I POSTPRODUKCJA (PLATIGE IMAGE)

TELEDYSK ZESPOŁU SYNY „NAG CHAMPA”

Studio Platige Image stworzyło efekty wizualne do najnowszego teledysku zespołu Synty. Klip został zrealizowany we współpracy z domem produkcyjnym Dobro, a reżyserią zajął się Sebastian Pańczyk. Zespół Platige Image odpowiadał za postprodukcję oraz stworzenie efektów wizualnych m.in. wybuchów i dymów, które budują tajemniczy klimat teledysku oraz za kolor korekcję wykonaną przez Piotra Sasimę.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=47LDQue0jRg>

MCDONALD’S WIEŚMAC

Studio Platige Image wspólnie z domem produkcyjnym Dobro zrealizowało spot dla sieci McDonald’s. Za reżyserię reklamy odpowiadał Sebastian Pańczyk. Zadaniem zespołu Platige Image było stworzenie fragmentu filmu animowanego, którego bohaterem jest przedstawiona w karykaturalny sposób ośmiornica i który pojawia się na dużym ekranie w kinie. To właśnie z tego kina bohaterowie spotu wymykają się do restauracji McDonald’s.

Link: <https://vimeo.com/317930374>

TELEDYSK „MAŁOMIASTECZKOWY” DAWIDA PODSIADŁO

Platige Image oraz Dobro zrealizowały teledysk do singla Dawida Podsiadło „Małomiasteczkowy”, który zapowiadającego trzecią płytę artysty. Reżyserii podjął się Tomasz Bagiński, który za ten klip dostał nominację do Fryderyków 2019 w kategorii „Teledysk Roku”.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/dawid-podsiadlo-3-2/?filters=teledyski>

Making of: <https://vimeo.com/317007211>



SYNY NAG CHAMPA / TELEDYSK



MCDONALD'S WIEŚMAC



DAWID PODSIADŁO MAŁOMIASTECZKOWY / TELEDYSK



THE RAIN

Platige Image wraz ze studiem Dobro wyprodukował teaser „The Rain” dla Netflixa. Duński serial opowiada historię rodzeństwa, które dołącza do grupy kobiet poszukujących bezpieczeństwa po tym, jak śmiertelny wirus pustoszy Skandynawię. Premiera serialu odbyła się w maju 2018 roku. Reżyserem zwiastuna jest Simon Ritzler.

Link: <https://vimeo.com/273487769>

ROJST - czołówka serialu

Czołówkę wyreżyserował Sebastian Pańczyk ze studia Dobro, a studio Platige Image zajęło się jej postprodukcją oraz efektami wizualnymi. Podczas pracy nad sekwencją początkową serialu wyprodukowanego przez Showmax artyści z Platige Image posłużyli się techniką fotogrametrii, umożliwiającą przeniesienie tekstury prawdziwych obiektów (m.in. kory i liści) na obiekty cyfrowe. Połączenie tego rozwiązania z subtelną animacją pozwoliło wykreować fotorealistyczne obiekty 3D.

Link: <https://www.platige.com/project/feature/rojst/?filters=tv-series>

NC+ SKOK NA BANK

Zespół Platige Image wykonał postprodukcję obrazu w reklamie zrealizowanej przez studio Dobro i agencję Havas Warsaw. Celem było nadanie filmowi promującemu ofertę sportową sieci NC+ wyglądu wysokobudżetowego kina akcji w stylu filmu „Ocean's Eleven”.

Link: <http://media.ncplus.pl/38061-najwiecej-najlepszej-pilki-w-nc-w-nowej-kampanii-nc>



THE RAIN TEASER SERIALU



ROJST CZOŁÓWKA SERIALU



NC+ SKOK NA BANK



GŁÓWNE REALIZACJE – filmy (w tym Platige Films), projekty specjalne

„JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE”

„Jeszcze dzień życia” to pierwszy pełnometrażowy film o najśłynniejszym polskim reporterze Ryszardzie Kapuścińskim, a także pierwszy raz w historii kinematografii, kiedy proza Kapuścińskiego zostaje przełożona na język filmu.

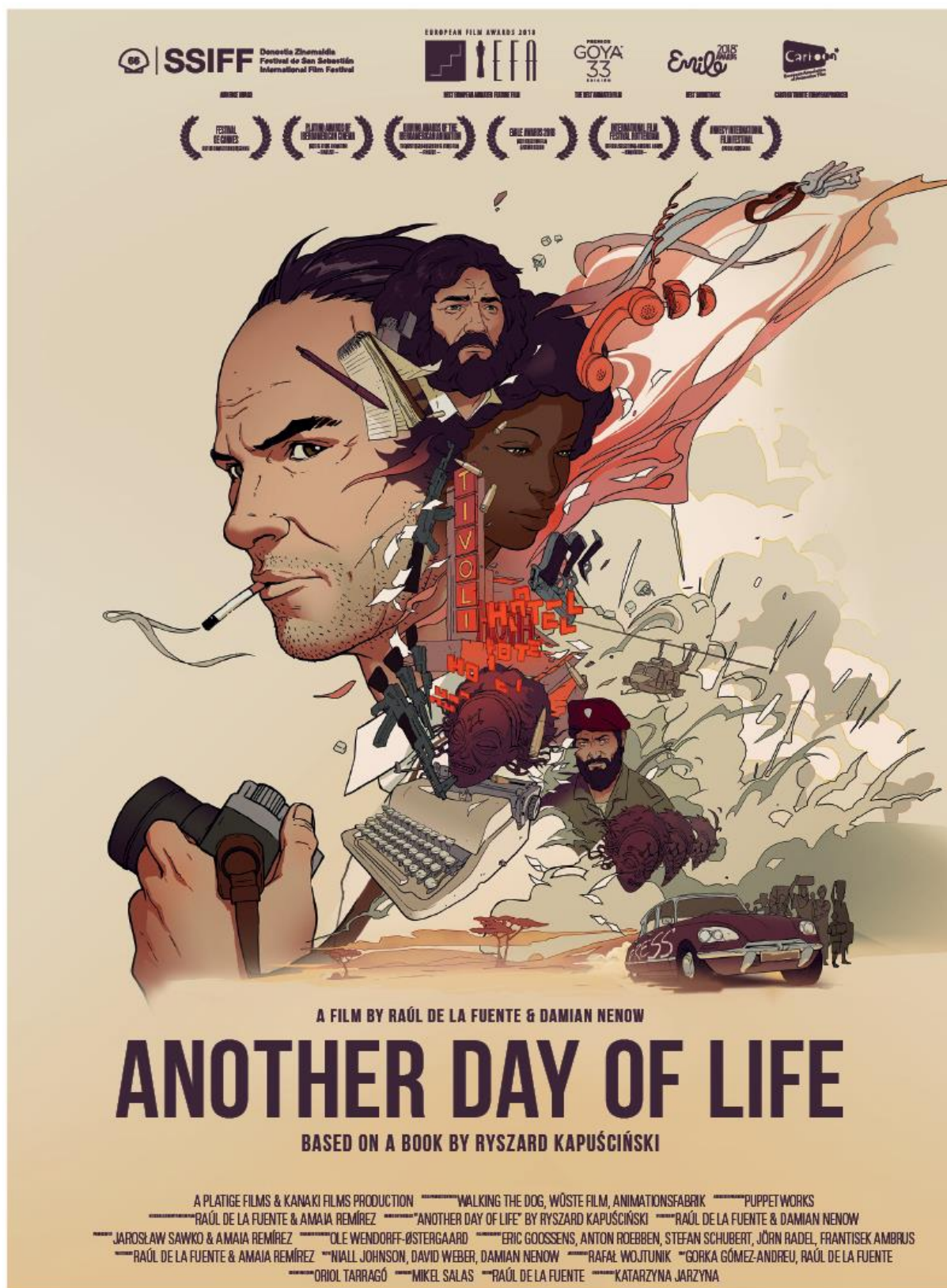
W filmie Damiana Nenowa i Raúla de la Fuente, stylizowanej na komiks animacji z elementami dokumentalnymi, publiczność zostaje przeniesiona z Kapuścińskim na wojenny front, aby lepiej zrozumieć towarzyszące mu emocje: strach, szaleństwo, panikę i wszechogarniającą samotność.

W „Another Day of Life” pojawiają się nie tylko klasyczne, narracyjne sceny, ale także epickie, surrealistyczne sekwencje przedstawiające świat przez pryzmat emocji i uczuć bohatera, fikcyjne wizje tego, co działo się w głowie Kapuścińskiego w Angoli w 1975 roku. To właśnie dzięki animacji, której nie ograniczają żadne ramy formalne, twórcy filmu mogli pokazać to, czego nie uchwyciłaby kamera. Podobnie jak sam Ryszard Kapuściński, któremu do relacjonowania wojny w Angoli przestały wystarczać sztywne ramy depeszy prasowej.

Film miał swoją światową premierę na Festiwalu Filmowym w Cannes w maju 2018 roku. Był wyświetlany na pokazie pozakonkursowym, zebrał świetne recenzje krytyków i rozpoczął podróż po festiwalach na całym świecie. Najważniejszymi jej punktami i zwieńczeniem sezonu były nagrody Europejskiej Akademii Filmowej dla Europejskiego Animowanego Filmu Pełnometrażowego Roku oraz nagroda Goya dla Najlepszego Filmu Animowanego.

„Jeszcze dzień życia” został sprzedany na wiele europejskich rynków, m.in. do Wielkiej Brytanii, Niemiec, Austrii, Włoch, Francji, Hiszpanii, Portugalii, a także krajów Beneluksu i Bałtyckich, Skandynawii oraz Chin.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/another-day-of-life/>



JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA



WSPÓŁPRACA Z NETFLIX PRZY PROJEKCIE WITHCHER

Zawarte z Netflix Entertainment LLC (Netflix) w 2017 roku Binding Deal Memorandum (BDM) stanowi podstawę do prowadzenia rozmów dotyczących realizacji przez Grupę Platige niektórych efektów specjalnych oraz świadczenia (za pośrednictwem Tomasza Bagińskiego i Jarosława Sawko) wybranych usług Executive Producer przy produkcji filmowej Netflix opartej na prozie Andrzeja Sapkowskiego o wiedźminie Geralcie ("The Witcher"). W ramach tych rozmów podpisana została umowa ramowa z jedną ze spółek z grupy Netflix (tzw. „Master Services Agreement”, na mocy której Emitent wykonał sekwencję animacji) oraz finalizowana jest umowa dotycząca zaangażowania Emitenta do zaprojektowania i wyprodukowania określonych cyfrowych efektów specjalnych do pierwszego sezonu projektu „The Witcher” („Digital Visual Effects Agreement”). Na dzień publikacji niniejszego raportu okresowego dokonane uzgodnienia objęły wykonanie wybranych efektów specjalnych do pierwszych sześciu odcinków pierwszego sezonu serii "The Witcher", z ośmiu, których ma dotyczyć obecnie uzgadniany zakres współpracy. W przypadku realizacji efektów do wszystkich ośmiu odcinków sezonu pierwszego prace potrwać w przybliżeniu do grudnia 2019 roku.

W ocenie Emitenta wartość wszystkich wpływów, uzyskanych i planowanych do uzyskania przez Grupę Kapitałową Platige Image z tytułu realizacji BDM w pierwszym sezonie produkcji serialu, łącznie z wpływami z tytułu przekazania do Netflix posiadanych praw umożliwiających wyprodukowanie serialu jak i praw dotyczących utworów stworzonych w ramach wykonywania Digital Visual Effects Agreement, nie przekroczy rzędu 10% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej za rok 2018. W ocenie Zarządu Emitenta, niezależnie od poziomu wpływów i wydatków związanych z realizacją projektu, obecna współpraca z Netflix niesie istotne niewymierne korzyści w zakresie rozwoju studia i perspektyw działalności Emitenta poprzez wejście na nowy rynek produkcji efektów specjalnych VFX na potrzeby graczy globalnych takich jak Netflix.

POZOSTAŁE REALIZACJE

„MIAZMAT”

4-minutowa animacja, wyreżyserowana przez Klaudiusza Wesołowskiego, to pierwsza próba przeniesienia teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza na ekran. „Miazmat” ukazuje zdarzenia i procesy, które mogły doprowadzić malarza do ułożenia poszczególnych, licznych elementów – kształtów, barw, niesamowitych istot – w obraz w taki sposób jaki widzimy na ukończonym dziele „Kompozycja” z 1922 roku. Pełna kolorów i fantastycznych form animacja ma przypominać wizję, albo marzenia senne, artysty.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/miazmat/>



MIAZMAT

5. Istotne zdarzenia jakie nastąpiły po zakończeniu roku obrotowego, do dnia zatwierdzenia sprawozdania finansowego

- W dniu 5 marca 2019 roku Emitent powziął informację o podpisaniu kolejnego zlecenia na dostarczenie utworu audiowizualnego do umowy ramowej zawartej pomiędzy Emitentem a Ubisoft Singapore Pte Ltd („Ubisoft Singapur”) dotyczącej wykonywania przez Emitenta usług kreatywnych i/lub dostarczania produktów zgodnie ze zleceniami Ubisoft Singapur (tzw. „Creative Services Agreement”), zawartej w styczniu 2017 roku. Wartość podpisanego aneksu jest rzędu 5% przychodów ze sprzedaży Grupy Kapitałowej Platige Image za rok 2017. Termin wykonania – 31 maja 2019 roku.
- W nawiązaniu do raportu bieżącego nr 9/2018 z dnia 29 czerwca 2018 r. dotyczącego podpisania aneksu do umów kredytowych z Raiffeisen Bank Polska S.A. („Bank”), Zarząd Platige Image S.A. („Emitent”, „Spółka”) poinformował w raporcie bieżącym 3/2019, że w dniu 20 marca 2019 r. otrzymał z Banku informację dotyczącą przedłużenia do dnia 30 kwietnia 2020 r. kredytów w rachunku bieżącym oraz kredytu rewolwingowego składających się na limit wierzytelności w kwocie 7,5 mln zł (pierwotny termin spłaty: 26 kwietnia 2019 r.). Ponadto termin spłaty kredytów inwestycyjnych w euro, z tytułu których zadłużenie Emitenta na dzień publikacji niniejszego raportu bieżącego wynosi 0,2 oraz 0,9 mln euro ma zostać przedłużony odpowiednio do dnia 31 października 2020 r. i do 30 września 2021 r.

Spółka otrzymała również informacje, iż Bank nie zastosuje wobec Spółki sankcji przewidzianych w umowach kredytowych w formie wypowiedzenia tych umów mimo naruszenia przez Spółkę wskaźników finansowych na koniec 2018 roku. Informacja ta została oficjalnie potwierdzona pismem z Banku BGŻ BNP Paribas Spółka Akcyjna które wpłynęło do Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Wcześniej w raporcie bieżącym z 25 lutego 2019 roku Emitent poinformował, m.in że na podstawie uzyskanych wstępnych skonsolidowanych wyników przewiduje, że wskaźniki finansowe zapisane w umowach kredytowych, które zgodnie z treścią tych umów oceniane są przez Bank kredytujący corocznie na podstawie zaudytowanych skonsolidowanych sprawozdań finansowych nie zostaną spełnione. Zarząd Spółki jest w stałym kontakcie z Bankiem i prowadzi rozmowy w związku z zaistniałym ryzykiem mające na celu uzyskanie akceptacji ewentualnego przekroczenia wskaźników za rok 2018, tak jak to miało miejsce za rok 2017 oraz przedłużenia umów kredytowych (zob. raport bieżący ESPI nr 9/2018).



6. Przewidywane kierunki rozwoju Spółki

Spółka Platige Image S.A. jest liderem na krajowym rynku postprodukcji i animacji komputerowej. Świadczy usługi na najwyższym światowym poziomie, co zostaje potwierdzone przez kolejne nagrody jakie zdobywają produkcje Spółki. Główne kierunki rozwoju to:

- Efektywna realizacja wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- Dalsze wprowadzanie i zwiększenie skali usług serwisowych, oparych o kompetencje w zakresie animacji (w tym VIZRT), opartych na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering,
- Wykorzystanie potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji, np. koprodukcje filmów i widowisk,
- Poszukiwanie i realizacja projektów budowy własnego IP Grupy Platige w sposób uwzględniający ograniczone obecnie zasoby finansowe Grupy, które mogłyby być inwestowane w te projekty,
- Realizacja projektów specjalnych - wykorzystujących nowe technologie, naukę i kulturę jako narzędzia do budowy nowych modeli współpracy strategicznej, tworzenia oryginalnych form własności intelektualnej oraz projektowania nowych produktów i usług.
- Promocja artystów współpracujących z Grupą Platige Image.

Dodatkowo, Spółka Platige Image S.A. kontynuować będzie aktywności mające na celu wyprodukowanie własnych treści kontentowych, mających na celu zmianę struktury przychodowej Spółki ze struktury usługowej na strukturę usługowo tantiemową. W tym celu Spółka kontynuować będzie inwestycje w projekty związane z budową portfela własnego IP („Intellectual Property”). Obszary zainteresowania Spółki to szeroko pojęty segment nowoczesnej rozrywki: film animowany lub efektowy (VFX), widowiska w technologii 3D. Projekty te charakteryzują się stosunkowo długim okresem przygotowań (development) i obarczone są ryzykiem akceptacji pomysłów artystycznych przez publiczność. Dodatkowo nakłady na wyprodukowanie takich projektów przekraczają obecne możliwości finansowe Spółki, dlatego Spółka zamierza aktywnie przygotowywać takie projekty na etapie pomysłu kreatywnego, a następnie realizować je w formie koprodukcji lub spółek celowych z partnerami strategicznymi.



7. Ważniejsze osiągnięcia w dziedzinie Badań i Rozwoju

W Platige Image S.A. w sposób ciągły kontynuowane są prace nad rozwojem systemu do zarządzania środowiskiem uruchomieniowym aplikacji. Stanowi on w tej chwili jeden z głównych systemów usprawniających, porządkujących i ujednolicających w znaczący sposób pracę nad projektami.

8. Nagrody i Wyróżnienia

„JESZCZE DZIEŃ ŻYCIA” / „ANOTHER DAY OF LIFE” – nagrody i pokazy festiwalowe:

European Film Awards 2018 – zwycięzca w kategorii Najlepszy Pełnometrażowy Film Animowany

Goya 2019 – nagroda w kategorii Najlepszy Film Animowany

MFF San Sebastian 2018 – Nagroda Publiczności

Emile Awards – film zdobył aż pięć nominacji do Europejskich Nagród Animacji, wygrał w kategorii Najlepsza Ścieżka Dźwiękowa

Biografilm – Nagroda Publiczności i Follower dla najbardziej popularnego filmu na włoskim festiwalu w Bolonii

FPFF Gdynia 2018 – nominacja w sekcji Inne Spojrzenie

Festiwal Filmowy w Cannes – pokaz pozakonkursowy

Festiwal Animacji Filmowej w Annecy – Honorowe Wyróżnienie Jury Festiwalu

Platino Awards of Iberoamerican Cinema - finalista kategorii Najlepsza Pełnometrażowa Animacja

Quirino Awards of the Iberoamerican Animation – finalista w kategorii Najlepsza Iberoamerykańska Animacja

Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Rotterdamie – oficjalna selekcja i nominacja dla Nagrody Publiczności

Tokio Anime Awards Festival – Gran Prix i Nagroda Gubernatora Tokio

KTR 2018

Platige Image zajął drugie miejsce w kategorii Studio Postprodukcyjne Roku, podczas gali KTR, najbardziej prestiżowego konkursu branży reklamowej w Polsce. Studio otrzymało także trzy nagrody: Srebro w



kategorii Visual Effects FX za spot dla marki Nissan, Brąz w kategorii Visual Effects za spot dla marki Warka Strong oraz Brąz w kategorii Craft Animacja za spot dla marki Żubr.

FMX

Damian Nenow, reżyser z Platige Image, był prelegentem podczas konferencji FMX. Opowiadał o procesie tworzenia animacji w cinematiku do gry „Skull and Bones”, który Platige Image zrealizował dla studia Ubisoft. W konferencji wzięli udział także Mateusz Tokarz (Senior VFX Supervisor) oraz Krzysztof Krok (producent).

MUNDOS DIGITALES

Rafał Kidziński, CG Supervisor w Platige Image, był gościem 17. edycji Mundos Digitales – odbywającej się w Hiszpanii konferencji poświęconej animacji, efektom wizualnym i nowym mediom. Przedstawiciel studia poprowadził wykład o tworzeniu animacji na potrzeby cinematików do gier video.

SIGGRAPH COMPUTER ANIMATION FESTIVAL

Jakub Jabłoński był gościem najbardziej prestiżowego festiwalu branży animacji zorganizowanego w 2018 roku w Vancouver. W panelu o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości cinematików, oprócz artysty z Platige Image udział wzięli przedstawiciele największych koncernów z branży gier video, m.in. Blizzard Entertainment i Bungie.

PROMISED LAND ART. FESTIVAL

Twórcy z Platige Image poprowadzili aż trzy panele w ramach ubiegłorocznej edycji jednego z największych polskich wydarzeń dla branży kreatywnej. Arkadiusz Piwiec opowiedział o sztuce tworzenia scenografii 3D, Dominik Wawrzyniak o przewizualizacji i layoutie w cinematikach, natomiast Marek Gajowski i Mateusz Tokarz poprowadzili warsztaty z obsługi narzędzia Nuke.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/platige-image-rusza-na-promised-land/>

SEE&SAY

Marcin Talarek wziął udział w akademii kreatywności organizowanej przez Stowarzyszenie Komunikacji Marketingowej SAR. Jako ekspert z Platige Image oceniał portfolio uczestników prezentujących swoje pomysły i projekty w ramach akcji „Każdy ma coś do pokazania”.

Link: <https://www.platige.com/pl/news/marcin-talarek-at-see-amp-say/>



KNOW YOUR VFX

Do studia mocap zaprosiliśmy studentów ostatniego roku Wydziału Operatorskiego Szkoły Filmowej w Łodzi. Nasi eksperci wprowadzili ich w tajniki sztuki tworzenia VFX, pracę wirtualnej kamery oraz zasad współpracy między operatorem, reżyserem i supervisorem. Przewodnikami studentów Filmówki po świecie VFX-ów byli: Kamil Pohl (reżyser i CG Supervisor), Mateusz Tokarz (Senior VFX Supervisor) oraz Dominik Wawrzyniak (Lead Previz).

Link: <https://www.platige.com/pl/news/warsztaty-platige-image-dla-studentow-szkoly-filmowej/>

„MIAZMAT” – nagrody i nominacje

Debiutancki film krótkometrażowy Klaudiusza Wesołowskiego, jednego z talentów Platige Image w 2018 roku zdobył dwie nagrody oraz kilkanaście nominacji na najważniejszych festiwalach animacji. Droga festiwalowa „Miazmatu”, opartego na teorii Czystej Formy Stanisława Ignacego Witkiewicza wciąż trwa, a krótkometrażowy film znalazł się wśród materiałów dodatkowych polskiego wydania DVD filmu „Jeszcze Dzień Życia” współprodukowanego przez Platige Films.

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/miazmat/>

MFFA Gdańsk – nagroda dla animacji „Miazmat” na Międzynarodowym Festiwalu Filmu Animowanego w kategorii Najlepsza Krótkometrażowa Animacja – Film Eksperymentalny.

London-X4 Short Film Festival – nagroda dla animacji „Miazmat” na festiwalu w Londynie, Złoto w kategorii Krótkometrażowy Film Eksperymentalny.

Animago AWARD – nominacja do jednej z najważniejszych nagród branży animacji i efektów wizualnych na świecie.

Ponadto, produkcja znalazła się w oficjalnej selekcji Etiuda & Anima, Leuven ISFF, O!PLA, Athens Animfest oraz została zaprezentowana na Siggraph Computer Animation Festival (edycje festiwalu zorganizowane w 2018 roku w Vancouver oraz Tokio) i Promised Land Art Festival.

Siggraph Asia relacja z wyjazdu: <https://www.platige.com/pl/news/miazmat-na-konferencji-siggraph/>

CROSSFIRE HD – nagrody:

Hollywood Music in Media Awards – cinematic do gry „Crossfire HD” zdobył prestiżową nagrodę Hollywood Music in Media Awards 2018 w kategorii Song / Score – Trailer.

TELEDYSK „MAŁOMIASTECZKOWY” DAWIDA PODSIADŁO – nominacje:

Link: <https://www.platige.com/pl/project/fabula-pl/dawid-podsiadlo-3-2/?filters=teledyski>

Fryderyki 2019 – nominacja w kategorii Teledysk Roku



9. Aktualna i przewidywana sytuacja finansowa

Dane za lata 2018-2017 zawarte w poniższym omówieniu dotyczą jednostkowych danych finansowych.

Rachunek zysków i strat

Przychody

W 2018 roku Emitent zrealizował łączne przychody ze sprzedaży w wysokości 57,0 mln zł. W stosunku do roku 2017 przychody spadły o 2,5 mln zł, co stanowi spadek o 4,1 %.

Platige Image S.A. sprzedaje swoje usługi zarówno na rynku krajowym jak i na rynkach zagranicznych.

dane w tys. złotych				
Przychody	2018	2017	Zmiana nominalna	Zmiana %
Sprzedaż krajowa	39 900	32 312	7 588	23,5%
Sprzedaż eksportowa	17 140	27 179	-10 039	-36,9%
RAZEM	57 040	59 491	-2 451	-4,1%

W 2018 roku udział sprzedaży eksportowej wyniósł 30,0% w całości przychodów i zmniejszył się w ciągu roku z poziomu 45,7%. Zmiana ta spowodowana jest rozwojem usług w oparciu o technologię VIZRT świadczonych dla Telewizji Polsat i TVP.

Koszty działalności operacyjnej i marża na sprzedaży

Koszty działalności operacyjnej wyniosły 56,3 mln zł w 2018 roku i były o 5,8 mln zł niższe niż w 2017 roku. Dynamika spadku kosztów działalności operacyjnej wyniosła 9,3% i była wyższa o 5,2 pkt. procentowe w stosunku do dynamiki spadku przychodów. Relacja ta przełożyła się bezpośrednio na wzrost marży na sprzedaży z -4% w roku 2017 do 1% w omawianym roku.

W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty zmalały ze 104% w 2017 roku do 99% sprzedaży w roku 2018.



Poniżej zaprezentowano strukturę kosztów operacyjnych wraz z dynamiką roczną.

	w tys. zł	2018	% sprzedaży	2017	% sprzedaży	Zmiana nominalna	Zmiana %
B.	Koszty działalności operacyjnej	56 304	99%	62 108	104%	-5 804	-9,3%
I.	Amortyzacja	4 222	7%	3 647	6%	575	15,8%
II.	Zużycie materiałów i energii	1 450	3%	1 769	3%	-318	-18,0%
III.	Usługi obce	25 784	45%	29 064	49%	-3 280	-11,3%
IV.	Podatki i opłaty	790	1%	743	1%	47	6,3%
V.	Wynagrodzenia	22 466	39%	24 958	42%	-2 492	-10,0%
VI.	Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia	1 149	2%	1 461	2%	-312	-21,3%
VII.	Pozostałe koszty rodzajowe	443	1%	466	1%	-23	-5,0%
VIII.	Wartość sprzedanych towarów i materiałów	-	0%	-	0%	-	-
C.	Zysk (strata) ze sprzedaży (A-B)	736	1%	-2 617	-4%	3 353	-

W strukturze kosztów operacyjnych największe pozycje to koszty usług obcych oraz koszty wynagrodzeń, których łączny udział w sprzedaży spadł z 91% w 2017 roku do 85% w roku 2018.

Usługi obce w roku 2018 stanowiły 45,8% kosztów działalności operacyjnej i były niższe o 3,3 mln zł, tj. o 11,3% w stosunku do roku 2017. W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty usług obcych zmalały z 49% w 2017 roku do 45% sprzedaży w omawianym roku.

Podstawowe składniki usług obcych to: usługi związane z produkcją (usługi graficzne, animacyjne, wypożyczenie sprzętu, plany zdjęciowe, dźwiękowe i inne) czynsze oraz usługi wsparcia software'u.

Spółka Platige Image S.A. poszukując nowych niszy, w których może oferować swoje usługi, konsekwentnie wchodzi na nowe obszary biznesowe. Przykładem są usługi związane z produkcją opraw telewizyjnych w oparciu o technologię VIZRT. Ten nowy obszar biznesowy charakteryzuje się inną strukturą kosztową niż dotychczasowa podstawowa działalność Spółki, tj. produkcja filmów animowanych i usługi postprodukcji video. W dużo mniejszym stopniu wykorzystują talent podstawowego zespołu artystów grafików i opierają się głównie na zakupie usług obcych, technologii.



Drugą najistotniejszą pozycją w strukturze kosztów Spółki w 2018 roku były koszty wynagrodzeń. Wyniosły one 22,5 mln zł, co stanowiło 39% całkowitych kosztów operacyjnych. W ujęciu względnym w odniesieniu do sprzedaży (czyli jako procent sprzedaży) koszty wynagrodzeń zmalały z 42% w roku 2017 do 39% sprzedaży w omawianym roku. W roku 2018 łączne koszty wynagrodzeń i świadczeń pracowniczych spadły o 2,8 mln zł, tj. o 10,6% i stanowiły 42% całości kosztów działalności operacyjnej. W ujęciu względnym do sprzedaży koszty te zmalały z 44% w roku 2017 do 41% sprzedaży w roku 2018.

Pozostałe przychody i koszty operacyjne

Pozostałe przychody operacyjne wyniosły 1,2 mln zł w 2018 roku i zwiększyły się w stosunku do roku poprzedniego, kiedy wyniosły 0,7 mln zł. Składają się na nie głównie przychody z otrzymanych dotacji oraz pakietów medycznych i sportowych w części kosztów odsprzedawanych dla pracowników i współpracowników Spółki. Wartości otrzymanych dotacji i rozwiązywanych rezerw (innych przychodów operacyjnych) pomniejszają koszty operacyjne.

Pozostałe koszty operacyjne wyniosły w 2018 roku 3,2 mln zł i były niższe w stosunku do roku poprzedniego, kiedy wyniosły 4,3 mln zł. W 2018 roku składają się na nie w głównej mierze koszty jednorazowej niegotówkowej rezerwy na ryzyko korekty przychodu dotyczącego produkcji filmowej, w wysokości 3,0 mln zł.

W roku 2018 Spółka zanotowała stratę z działalności operacyjnej w wysokości 1,2 mln zł. Strata ta była niższa o 5,0 mln zł w stosunku do straty jaką Spółka wygenerowała w roku 2017 (-6,2 mln zł). Na wzrost zysku operacyjnego składają się:

(spadek) przychodów	(2,5 mln zł)
spadek kosztów działalności operacyjnej	5,8 mln zł
wzrost salda pozostałych przychodów i kosztów operacyjnych	1,7 mln zł
zmiana zysku z działalności operacyjnej	5,0 mln zł

Zysk EBITDA

W konsekwencji niższej sprzedaży i niższych kosztów w relacji do sprzedaży w 2018 roku Spółka odnotowała 3,0 mln zł zysku EBITDA (marża EBITDA wyniosła 5,2%) wobec 2,6 mln zł straty EBITDA w roku 2017. Należy pamiętać, że w roku ubiegłym wynik EBITDA został obciążony niegotówkowymi odpisami w wysokości 5,5 mln zł.

EBITDA skorygowana o niegotówkowe odpisy wyniosła 6,0 mln zł w 2018 roku, a jej marża wyniosła 10,5% i była wyższa o 3,0 mln zł od skorygowanej EBITDY za rok 2017, wynoszącej 3,0 mln zł z niższą, 5,0% marżą.

Opis jednorazowych rezerw i odpisów został zawarty w sekcji wybrane dane finansowe sprawozdania finansowego.



Przychody i koszty finansowe

Przychody z tytułu odsetek w 2018 roku wyniosły 0,4 mln zł, natomiast w 2017 roku wyniosły one 10 tys. zł.

W 2018 roku w przychodach finansowych ujęta została dywidenda ze spółki Dobro w wysokości 0,4 mln zł.

Koszty finansowe Emitenta stanowią głównie odpisy aktualizujące pożyczki dla Platige Films sp. z o.o. i Fatima Film sp. z o.o. sp.k., odsetki od kredytów bankowych i leasingów oraz różnice kursowe (o ile występuje nadwyżka ujemnych różnic kursowych nad dodatnimi). Odpisy aktualizujące pożyczki wyniosły 6,1 mln zł. Koszty odsetek i odsetkowej części rat leasingowych wyniosły w 2018 roku 0,7 mln zł, a w roku 2017 koszty te wyniosły 0,4 mln zł. Różnice kursowe wykazane w kosztach finansowych w 2018 roku wyniosły 1,8 mln zł.

Odpis 4,7 mln zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Platige Films sp. z o.o. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu „Jeszcze dzień życia”), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Odpis 1,4 mln zł na pożyczki udzielone przez Emitenta do Fatima Film sp. z o.o. sp. k. odpowiada kwocie pożyczek udzielonych tej spółce (w tym głównie na produkcję filmu „Fatima”), które według aktualnych przewidywań nie zostaną pokryte przychodami osiągniętymi przez tę spółkę.

Różnice kursowe wykazywane bądź w przychodach bądź kosztach finansowych dotyczą zarówno zrealizowanych różnic kursowych w zdarzeniach gospodarczych, jak i różnic niezrealizowanych dotyczących wyceny aktywów i pasywów na dzień bilansowy. Ujemne różnice kursowe są w większości konsekwencją realizacji transakcji forward zabezpieczeń walutowych, które zawarto w marcu 2018 roku jako zabezpieczenie wpływów z realizowanych kontraktów sprzedaży w USD. Grupa kontynuowała politykę zabezpieczeń wpływów w USD z istnych kontraktów i w konsekwencji Grupa miała zagwarantowaną sprzedaż dolara po kursie zabezpieczonym, który wynosił około 3,3 zł (transakcje z marca b.r.) oraz od 3,63 do 3,77 dla transakcji zawieranych we wrześniu i październiku 2018 roku.

Wynik netto

Strata netto w roku 2018 wyniosła 8,9 mln zł i była wyższa o 1,3 mln zł od straty z roku 2017, która była na poziomie 7,6 mln zł.

Na wyniki te składają się opisane powyżej wyniki z działalności operacyjnej oraz w istotnej mierze odpisy aktualizujące pożyczki oraz straty z różnic kursowych.

Skorygowany wynik netto w roku 2018 po wyeliminowaniu jednorazowych rezerw i odpisów to zysk 0,2 mln zł, wobec analogicznie skorygowanej straty 1,1 mln zł w roku ubiegłym.



Bilans, wybrane pozycje

Aktywa trwałe

Na dzień 31 grudnia 2018 roku wartość aktywów trwałych wyniosła 30,1 mln zł, co stanowiło 67,5% aktywów ogółem. Wartość aktywów trwałych zwiększyła się o 4,9 mln zł w stosunku do stanu z 31 grudnia 2017 roku, a ich udział w sumie bilansowej wzrósł z poziomu 59,6%.

Aktywa obrotowe

Należności krótkoterminowe

Na dzień 31 grudnia 2018 roku należności krótkoterminowe wynosiły 9,5 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 1,5 mln zł.

Emitent aktywnie monitoruje poziom należności, aby ograniczać ich przeterminowanie i ryzyko nieściągalności. Należności z tytułu dostaw i usług od jednostek niepowiązanych zwiększyły się z kwoty 4,5 mln na dzień 31 grudnia 2017 roku do kwoty 5,7 mln zł na dzień 31 grudnia 2018 roku.

Branża, w której Platige Image realizuje największe obroty, charakteryzuje się wydłużonymi terminami płatności. Ze względu na plany dalszego rozwoju i zakładany wzrost sprzedaży należy się spodziewać, że poziom zaangażowanej gotówki w finansowanie kapitału obrotowego może się zwiększyć w przyszłości.

Środki pieniężne i inne aktywa pieniężne

Na dzień 31 grudnia 2018 roku saldo gotówki wynosiło 0,2 mln zł i było niższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 0,3 mln zł.

Kapitał Własny

Na dzień 31 grudnia 2018 roku kapitał własny wyniósł 9,5 mln zł i był niższy od kapitału własnego na koniec 2017 roku o 8,9 mln zł. Na spadek ten składa się strata netto w wysokości 8,9 mln zł będąca wynikiem jednorazowych rezerw i odpisów opisanych we wprowadzeniu do sprawozdania finansowego.

Zobowiązania długoterminowe

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zobowiązania długoterminowe wynosiły 3,8 mln zł i były niższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 1,3 mln zł. Na zobowiązania długoterminowe składają się kredyt hipoteczny zaciągnięty w walucie Euro na zakup nieruchomości i spłatę zobowiązań inwestycyjnych oraz leasing finansowy stacji graficznych. Zmiana salda wynika ze zwiększenia kredytu i podpisania umów leasingowych w 2018 roku, spłaty rat kredytowych w roku obrotowym oraz wyceny na dzień bilansowy salda wyrażonego w Euro.

Zobowiązania krótkoterminowe

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zobowiązania krótkoterminowe wyniosły 23,4 mln zł i były wyższe od stanu na dzień 31 grudnia 2017 roku o 7,9 mln zł.



Emitent korzysta z limitu wierzytelności w postaci limitu w rachunku bieżącym i kredytu rewolwingowego. Łączny limit do wykorzystania na 31 grudnia 2018 roku wynosił 8,0 mln zł a rok wcześniej 9,0 mln zł.

Okresowo Spółka finansuje swoje należności faktoringiem. Na dzień 31 grudnia 2018 roku limit faktoringowy był wykorzystywany.

Rachunek przepływów pieniężnych

Przepływy netto z działalności operacyjnej w 2018 roku wyniosły 2,1 mln zł wobec 1,4 mln zł w 2017 roku, co stanowi wzrost o 0,7 mln zł. Przepływy finansowe z działalności operacyjnej są niższe od zysku EBITDA o 0,9 mln zł. Największy wpływ na tę różnicę ma zmiana stanu rozliczeń międzyokresowych co wynika z zaangażowania środków w finansowanie kapitału pracującego.

Przepływy netto z działalności inwestycyjnej w 2018 roku wyniosły -0,2 mln zł wobec -2,1 mln zł w 2017 roku. Wydatki na nabycie majątku trwałego wyniosły 0,6 mln zł. Główne wydatki inwestycyjne ponoszone były na zakupy sprzętu i technologii IT.

Przepływy netto z działalności finansowej w 2018 roku wyniosły -2,2 mln zł wobec wpływu netto 0,4 mln zł w 2017 roku. W roku 2018 w wyniku zaciągnięcia i spłaty kredytów kwota przepływów z tego tytułu wyniosła persaldo -0,8 mln zł. Przepływy finansowe z tytułu odsetek i kosztów finansowych wzrosły z 0,5 mln zł w 2017 roku do 0,6 mln zł w roku 2018.

Przewidywana sytuacja finansowa

Na przełomie 2017 i 2018 roku Spółka zapoczątkowała i sukcesywnie realizuje, istotny z punktu widzenia wszystkich interesariuszy proces restrukturyzacji. Proces realizowany jest w każdej istotnej perspektywie działalności Spółki oraz Grupy Platige, w ramach procesu do dnia publikacji sprawozdania dokonano, m.in.:

- 1) Otwarcia nowej linii serwisu przygotowania opraw telewizyjnych, charakteryzującej się wpływami partiami głównie o kontrakty długoterminowe (powyżej roku), co oznacza zmniejszenie ryzyka wynikającego z sezonowości,
- 2) Przygotowania zespołu animacji mogącego produkować efekty specjalne do produkcji fimowej (VFX), obecnie na potrzeby współpracy z Netflix przy serii o Wiedźminie,
- 3) Rewitalizacji procesu sprzedaży poprzez wzmocnienie ról i dodanie współpracujących sprzedawców/producentów w każdym z centrów biznesowych
- 4) Dalszej racjonalizacji i optymalizacji kosztów działania centrów biznesowych oraz zespołów wsparcia prowadzących do odnotowanej w 2018 r. redukcji kosztów operacyjnych, przy jednoczesnym zapewnieniu ciągłości współpracy Spółki z utalentowanymi twórcami.

Wszystkie te działania mają umożliwić Spółce i Grupie Platige efektywniejszą celów biznesowych, w tym:

- 1) Realizację wysokomarżowych projektów serwisowych w poszczególnych centrach biznesowych,
- 2) Dalsze wprowadzanie i zwiększenie skali usług serwisowych, opartych o kompetencje w zakresie animacji, bazujących na długoterminowych kontraktach i wymagających niższych niż animacja Full CG nakładów inwestycyjnych, w tym na rendering (w tym VIZRT),
- 3) Wykorzystaniu potencjału wszystkich linii biznesowych dla świadczenia komplementarnych usług produkcji i postprodukcji (produkcja w Domu Produkcyjnym Dobro, postprodukcja w Platige).



Celem tych działań jest doprowadzenie do zdecydowanej poprawy efektywności i polepszenia wyników finansowych Spółki, w tym wzrost sprzedaży i marż z działalności operacyjnej.

W wyniku ponownego przeglądu aktywów i projektów Spółki i Grupy zaksięgowano istotne jednorazowe i nie gotówkowe odpisy księgowe (rezerwy). W efekcie działań zgodnych z wymogami rachunkowości jest urealnienie wyników i bilansu Spółki oraz zapewnienie, że w przyszłych okresach sprawozdawczych nie wystąpią zidentyfikowane na dziś koszty lub straty dotyczące efektów działań z przeszłości.

Emitent nie publikuje prognoz wyników finansowych.

10.Zasady sporządzenia rocznego sprawozdania finansowego Platige Image S.A.

Sprawozdanie finansowe Platige Image S.A. zostało sporządzone zgodnie z wymogami ustawy z dnia 29 września 1994 roku o rachunkowości (t.j. Dz.U. 2019 poz. 351).

Sprawozdanie finansowe zawiera dane finansowe za rok obrotowy 2018 oraz porównywalne dane finansowe Platige Image S.A. za rok obrotowy 2017.

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone przy założeniu kontynuowania działalności gospodarczej przez Spółkę w dającej się przewidzieć przyszłości, obejmującej okres nie krótszy niż jeden rok od dnia bilansowego, w niezmnieszonym istotnie zakresie. Nie istnieją również przesłanki wskazujące na zagrożenie kontynuowania działalności.

W 2018 roku nie nastąpiły zmiany przyjętych zasad (polityk) rachunkowości.

11.Informacja dotycząca wykonania prognozy

Emitent nie publikował prognozy wyników na rok 2018.

12.Informacja o nabyciu akcji własnych

Emitent nie nabywał akcji własnych w roku 2018.



13. Informacja o posiadanych przez Spółkę oddziałach (zakładach)

Emitent nie posiada wydzielonych oddziałów ani zakładów.

14. Informacja o posiadanych przez Spółkę instrumentach finansowych w zakresie:

- Ryzyka: zmiany cen, kredytowego, istotnych zakłóceń przepływów środków pieniężnych oraz utraty płynności finansowej, na jakie narażony jest Emitent.
- Przyjętych przez jednostkę celach i metodach zarządzania ryzykiem finansowym, łącznie z metodami zabezpieczenia istotnych rodzajów planowanych transakcji.

Instrumenty finansowe

Spółka posiada oprocentowane instrumenty finansowe w postaci limitu wierzytelności, kredytu rewolwingowego w PLN oraz kredytu inwestycyjnego wyrażonego w Euro. Koszt limitu wierzytelności określany jest jako stawka referencyjna 1 M WIBOR plus stała marża, natomiast koszt kredytu inwestycyjnego wyrażony jest jako 1 M Euribor plus stała marża banku. Grupa ponosi ryzyko stopy procentowej w odniesieniu do 1 M WIBOR dla kwoty do 9,5 mln zł oraz w odniesieniu do 3 M Euribor dla kwoty 1,8 mln Euro.

Zabezpieczeniem przed ryzykiem kursu Euro dotyczącego kredytów jest naturalny hedging. Emitent historycznie generował dużą część przychodów w walutach obcych, w tym Euro, oraz realizuje działania zorientowane na zwiększanie eksportu.

Zarząd Platige Image S.A. aktywnie monitoruje ryzyko kursu walutowego i realizuje selektywną politykę zabezpieczeń walutowych przewidującą zabezpieczanie wybranych planowanych przychodów w walutach obcych w zależności od wysokości limitu przyznanego przez Bank obsługujący Spółkę. Zgodnie z tą polityką Spółka na dzień 31 grudnia 2018 roku nie miała otwartych transakcji zabezpieczeń walutowych.

15. Informacja o ryzykach związanych z prowadzeniem działalności

Najistotniejsze ryzyka operacyjne, na które narażony jest Emitent

- Ryzyko związane z zasobami ludzkimi. Emitent działa w branży kreatywnej i artystycznej. Osiągnięcie sukcesu na rynku jest w głównej mierze uzależnione od wykorzystania

talentu artystów, z którymi Spółka współpracuje oraz od zdolności i kwalifikacji pozostałych pracowników i współpracowników. Utrzymanie talentu, zapewnienie dostępności najwyższej jakości artystów jest podstawowym wyzwaniem związanym z operacyjnym zarządzaniem Spółki. Ryzyko utraty talentu lub brak dostępności do grafików posiadających określone umiejętności mogą spowodować zmniejszone zainteresowanie lub konieczność odrzucania zleceń i wobec tego negatywnie wpłynąć na wyniki operacyjne Platige Image S.A.

- Spółka prowadzi działalność na rynku, na którym kluczową rolę, oprócz zasobów ludzkich, odgrywa stale ewoluująca technologia. Wymogi rynkowe narzucają na studia postprodukcyjne stałe podnoszenie jakości i efektywności oferowanych usług, co z kolei determinowane jest posiadaniem nowoczesnego sprzętu i oprogramowania. Wynika z tego konieczność ponoszenia nakładów na utrzymanie i zwiększanie poziomu technologicznego. Ponadto, z uwagi na stosunkowo wczesną fazę rozwoju rynku, innowacyjne rozwiązania oraz nowe, nieoferowane dotąd przez nikogo usługi pozwalają na zdobycie dominującej pozycji wobec podmiotów konkurencyjnych. Ryzyko związane z technologią jest zatem pochodną jakości oferowanych usług i nowatorskiego podejścia do rozwiązań postprodukcyjnych i koniecznością prowadzenia działań badawczo-rozwojowych.
- Ewentualna utrata, częściowa bądź całkowita, danych związana z awarią systemów komputerowych lub zniszczeniem bądź utratą kluczowego, rzeczowego majątku trwałego Emitenta mogłaby skutkować czasowym wstrzymaniem lub ograniczeniem możliwości realizacji projektów, co mogłoby mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe. W celu ograniczenia ryzyka Emitent posiada szereg systemów chroniących przed utratą danych.
- Ryzyko wejścia na nowe rynki. Strategia rozwoju Platige Image S.A. przewiduje ustawiczne poszukiwanie innowacyjnych nisz produktowych i nowych rynków geograficznych. Działania te obarczone są ryzykiem niepowodzenia, mogą okazać się nietrafione i w przyszłości nie przyniosą spodziewanych efektów ekonomicznych. Rozpoczęcie oferowania i świadczenia nowych usług, nawet w przypadku, gdy ich specyfikacja jest zbliżona do dotychczasowej działalności Emitenta, wiąże się z ryzykiem, iż obecne doświadczenie Spółki okaże się niewystarczające do osiągnięcia wymiernych korzyści finansowych z wejścia w nowe segmenty rynku.
- Ryzyko produktów kreatywnych. Platige Image S.A. działa na rynku artystycznym i kreatywnym. W swojej strategii Spółka przewiduje inwestycje w rozwój projektów, które obarczone są ryzykiem nietrafienia w gusta odbiorców. Mogą to być projekty o istotnych dla Spółki budżetach i straty związane z trwałą utratą wartości mogą istotnie wpłynąć na sytuację finansową Spółki.
- Ryzyko uzależnienia Emitenta od osób zajmujących kluczowe stanowiska. Wypracowany przez osoby zajmujące kluczowe stanowiska, szeroki zakres know-how i efektywnie rozbudowana sieć kontaktów osobistych determinują działalność operacyjną Spółki. Odejście jednego lub kilku członków kadry zarządzającej mogłoby niekorzystnie wpłynąć na prowadzoną działalność, a w konsekwencji na osiągnięte przez Spółkę wyniki finansowe.
- Ryzyko związane z odbiorcami. Platige Image S.A. jest największym studiem animacji komputerowej w Polsce. Wyniki finansowe Spółki w znacznym stopniu uzależnione są od stałego dopływu nowych projektów. Zachwianie ciągłości realizacji nowych projektów może mieć negatywny wpływ na wyniki finansowe Emitenta ze względu na duży udział kosztów stałych, w tym kosztów utrzymania zespołów grafików.

- Ryzyko związane z realizacją projektów. Realizacja projektów animacyjnych i postprodukcyjnych wiąże się z występowaniem dwóch podstawowych zagrożeń – ryzykiem niedotrzymania terminu oraz ryzykiem przekroczenia budżetu. W szczególności, w przypadku dużych projektów za niedotrzymanie terminów lub inne uchybienia w realizacji umów, Spółka może być zobowiązana do zapłacenia kar umownych przewidzianych w umowach lub też odpowiedzialności odszkodowawczej z innych tytułów. Duże zlecenia od kontrahentów zagranicznych podpisywane są najczęściej wg prawa właściwego dla siedziby zleceniodawcy. Umowy wg prawa obcego mogą zawierać zapisy, które są inaczej interpretowane niż w prawie polskim i Spółka narażona jest na niedostateczną ochronę prawną z tego tytułu, dlatego w ekonomicznie uzasadnionych przypadkach Emitent angażuje prawników zagranicznych do asystowania w negocjacjach.
- Ryzyko związane z poziomem i strukturą zadłużenia. Istotnym źródłem finansowania majątku Spółki jest kapitał obcy. Na dzień bilansowy zadłużenie Spółki z tytułu kredytów i pożyczek bankowych wynosiło blisko 14 mln zł. Znaczny udział kapitałów obcych w sumie bilansowej Emitenta rodzi potencjalne ryzyko ograniczenia możliwości spłaty zadłużenia w przypadku zachwiania w płynności Emitenta lub pozyskanie finansowania dłużnego na nowe projekty kreatywne, inwestycyjne i rozwojowe może być ograniczone.
- Ryzyko bieżącej płynności. Spółka praktycznie całość przychodów czerpie z usług świadczonych na szeroko pojętym rynku reklamy, organizacji imprez i produkcji filmowych. Przychody z reklamy objęte są sezonowością wpływów. Dodatkowo wszystkie przychody Spółki płatne są w istotnej części w trakcie i po wykonaniu usługi, często w praktyce terminy poszczególnych płatności są znacznie wydłużone. Na wydatki Spółki w głównej mierze składają się wynagrodzenia dla stałych współpracowników i podwykonawców oraz czynsze za wynajem, podatki i spłaty rat kredytów, które mają charakter stały i cykliczny co miesięczny w średnim okresie. Spółka posiada ograniczone zasoby gotówki oraz na bieżąco w znacznym stopniu wykorzystuje przyznane limity zadłużenia obrotowego. Dlatego w bieżącej sytuacji Spółka narażona jest na ryzyko bieżącej płynności. W celu zarządzania płynnością i tym ryzykiem negocjowane są elastyczne i wydłużone terminy spłaty zobowiązań, prowadzona jest bieżąca windykacja wpływów.
- Ryzyko konkurencji. Dynamiczny rozwój technologii oraz rosnący wachlarz sposobów wykorzystania animacji 3D powoduje wyraźny wzrost zainteresowania tym segmentem rynku, nie tylko ze strony potencjalnych zleceniodawców, ale również zleceniobiorców. Nieuniknionym jest pojawianie się coraz liczniejszej konkurencji. Konkurencja z biegiem czasu może próbować dogonić Platige Image S.A. pod względem zasobów kapitałowych i ludzkich, pokonując kolejne bariery wejścia stojące na drodze do najbardziej ambitnych i wymagających projektów.
- Ryzyko zmiany kursów walutowych. Obecność Emitenta na rynkach zachodnioeuropejskich oraz realizacja strategii obejmującej między innymi ekspansję zagraniczną powodują, że Spółka jest narażona na ryzyko niekorzystnych zmian kursów walutowych. W przypadku takich zmian może dojść do sytuacji, w której rzeczywisty dochód ze zrealizowanego projektu odbiegać będzie od wcześniejszych założeń Emitenta. Spółka jest stroną umowy kredytowej wyrażonej w Euro jako element naturalnego zabezpieczenia. Ewentualne osłabienie PLN w stosunku do Euro może spowodować konieczność rozpoznania w Rachunku Zysków i Strat ujemnych różnic kursowych.



Dodatkowo, by ograniczyć to ryzyko Spółka dominująca zaczęła stosować zabezpieczenia przychodów w walutach obcych.

- Ryzyko zmiennych przepisów prawnych i podatkowych. Potencjalnym zagrożeniem dla działalności Emitenta mogą być zmieniające się przepisy prawa (zarówno krajowego, wspólnotowego jak i obcego) lub brak jednolitej ich interpretacji. Przepisy prawne dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej przez Emitenta, które w ostatnich latach ulegają częstym zmianom, to przede wszystkim: prawo podatkowe, prawo pracy i ubezpieczeń społecznych, prawo handlowe, a także uregulowania dotyczące działalności inwestycyjnej i usług elektronicznych. Spośród zmian dotyczących przepisów prawa, o których mowa powyżej, najczęściej dokonywane są zmiany w systemie podatkowym. Wiele z przepisów prawa podatkowego sformułowanych jest w sposób nieprecyzyjny, a ich stosowanie utrudniają, prowadzące często do sprzecznych rezultatów, niejednoznaczne ich wykładnie. Interpretacje przepisów podatkowych ulegają zmianom, a zarówno praktyka organów skarbowych, jak i orzecznictwo sądowe w sferze opodatkowania, nie są jednolite. Taki stan może prowadzić do sytuacji, w której Emitent działając zgodnie z prawem i przyjętą jego interpretacją, zostanie pociągnięty do odpowiedzialności z tytułu zobowiązań podatkowych, co może wpłynąć negatywnie na wyniki finansowe Emitenta. Emitent stara się zapobiegać wspomnianemu ryzyku poprzez korzystanie z usług podmiotów profesjonalnie zajmujących się doradztwem podatkowym oraz prawnym.



16. Kluczowe finansowe i niefinansowe wskaźniki efektywności, łącznie z informacjami dotyczącymi zagadnień środowiska naturalnego i zatrudnienia

W 2018 Platige Image S.A. nie prowadziła projektów, w tym inwestycji, związanych z zagadnieniami środowiska naturalnego.

Podstawowe wskaźniki finansowe zostały zaprezentowane w tabeli poniżej. W ocenie Spółki niefinansowe wskaźniki efektywności, związane z działalnością Emitenta, nie mają wpływu na ocenę rozwoju, wyników i sytuacji Emitenta.

Na dzień 31 grudnia 2018 roku zatrudnienie pracowników etatowych w przeliczeniu na pełne etaty w Platige Image S.A. wyniosło 53 etatów. Dodatkowo w celu realizacji projektów grafiki 3D i animacji Spółka i Grupa współpracuje z ponad 250 artystami grafikami realizującymi projekty Spółki.



	rok zakończony 31.12.2018	rok zakończony 31.12.2017
RENTOWNOŚĆ MAJĄTKU		
wynik finansowy netto	-20,52%	-15,91%
średnioroczny stan aktywów		
RENTOWNOŚĆ KAPITAŁU WŁASNEGO		
wynik finansowy netto	-63,68%	-33,07%
średnioroczny stan kapitału własnego		
RENTOWNOŚĆ SPRZEDAŻY NETTO		
wynik finansowy netto	-15,63%	-12,74%
przychody netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI I		
aktywa obrotowe	0,62	1,11
zobowiązania krótkoterminowe		
WSKAŹNIK PŁYNNOŚCI II		
aktywa obrotowe - zapasy	0,62	1,08
Zobowiązania krótkoterminowe		



	rok zakończony 31.12.2018	rok zakończony 31.12.2017
SZYBKOŚĆ SPŁATY NALEŻNOŚCI W DNIACH		
średnioroczny stan ogółu należności z tytułu dostaw i usług x 365 dni	60	24
przychód netto ze sprzedaży produktów oraz towarów i materiałów		
SZYBKOŚĆ SPŁATY ZOBOWIĄZAŃ W DNIACH		
średnioroczny stan ogółu zobowiązań z tytułu dostaw i usług x 365 dni	40	28
koszt działalności operacyjnej - amortyzacja		
POKRYCIE AKTYWÓW TRWAŁYCH KAPITAŁEM WŁASNYM I REZERWAMI DŁUGOTERMINOWYMI		
kapitał (fundusz) własny + rezerwy długoterminowe	0,34	0,75
aktywa trwałe		
MARŻA NA SPRZEDAŻY		
zysk(strata) na sprzedaży	1,29%	-4,40%
przychody ze sprzedaży		
WARTOŚĆ KSIĘGOWA NA JEDNĄ AKCJĘ		
kapitał własny	3,03	5,87
liczba akcji		
WYNIK FINANSOWY NA JEDNĄ AKCJĘ		
wynik finansowy netto za ostatnie 12 miesięcy	-2,83	-2,41
średnia liczba akcji		



PLATIGE IMAGE S.A.

JEDNOSTKOWY RAPORT ROCZNY 2018

OŚWIADCZENIA ZARZĄDU

WARSZAWA 21 MARCA 2019



Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie rzetelnego sporządzenia Sprawozdania Finansowego oraz Sprawozdania z Działalności Spółki

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że wedle jego najlepszej wiedzy, roczne sprawozdanie finansowe i dane porównywalne sporządzone zostały zgodnie z obowiązującymi zasadami rachunkowości, oraz że odzwierciedlają w sposób prawdziwy, rzetelny i jasny sytuację majątkową i finansową Emitenta, jego wynik finansowy, oraz że sprawozdanie z działalności Emitenta zawiera prawdziwy obraz sytuacji Emitenta, w tym opis podstawowych zagrożeń i ryzyk.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

Prezes Zarządu

Członek Zarządu



Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie firmy audytorskiej

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, że firma audytorska tj. PKF CONSULT Sp. z o.o. sp. k. z siedzibą w Warszawie, dokonująca badania rocznego sprawozdania finansowego, została wybrana zgodnie z przepisami prawa oraz firma audytorska oraz biegli rewidenci, dokonujący badania tego sprawozdania, spełniali warunki do wyrażenia bezstronnej i niezależnej opinii o badaniu, zgodnie z właściwymi przepisami prawa krajowego i normami zawodowymi.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

Prezes Zarządu

Członek Zarządu



Oświadczenie Zarządu Platige Image S.A. w sprawie stosowania przez Spółkę zasad Ładu Korporacyjnego

Zarząd Platige Image Spółka Akcyjna z siedzibą w Warszawie oświadcza, iż w roku obrotowym 2018 nie stosował następujących zasad Ładu korporacyjnego, o których mowa w dokumencie „Dobre Praktyki Spółek Notowanych na „NewConnect”:

ZASADA NR 1:

„Spółka powinna prowadzić przejrzystą i efektywną politykę informacyjną, zarówno z wykorzystaniem tradycyjnych metod, jak i z użyciem nowoczesnych technologii oraz najnowszych narzędzi komunikacji zapewniających szybkość, bezpieczeństwo oraz szeroki i interaktywny dostęp do informacji. Spółka korzystając w jak najszerszym stopniu z tych metod, powinna zapewnić odpowiednią komunikację z inwestorami i analitykami, wykorzystując w tym celu również nowoczesne metody komunikacji internetowej, umożliwiać transmitowanie obrad walnego zgromadzenia z wykorzystaniem sieci Internet, rejestrować przebieg obrad i upubliczniać go na stronie internetowej.”

KOMENTARZ ZARZĄDU:

Spółka nie przestrzegała praktyki w pełnym zakresie, bowiem w ocenie Zarządu wszelkie istotne informacje dotyczące zwołania i przebiegu Walnego Zgromadzenia są udostępniane w formie raportów bieżących oraz zamieszczone na stronie internetowej Spółki. Wobec powyższego w ocenie Zarządu zarówno w 2018 roku, jak i w obecnej chwili, stworzenie rozbudowanej struktury teleinformatycznej służącej do wypełnienia zasady w części dotyczącej transmisji i rejestrowania przebiegu obrad nie miało i nie ma ekonomicznego uzasadnienia.

ZASADA NR 9.2:

„Emitent przekazuje w raporcie rocznym informację na temat wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy otrzymywanego od emitenta z tytułu świadczenia wobec emitenta usług w każdym zakresie.”

KOMENTARZ ZARZĄDU:

Spółka związana jest postanowieniami umowy o poufności zawartej z Autoryzowanym Doradcą, w związku z tym opisanie wynagrodzenia Autoryzowanego Doradcy w raporcie rocznym nie jest możliwe. Dodatkowo w 2019 r. umowa ta została rozwiązana o czym informował RAPORT BIEŻĄCY EBI 3/2019, ROZWIĄZANIE UMOWY Z AUTORYZOWANYM DORADCĄ z 1 lutego 2019 r.

Karol Żbikowski

Maciej Gamrot

Prezes Zarządu

Członek Zarządu



PLATIGE IMAGE S.A.

JEDNOSTKOWY RAPORT ROCZNY 2018

SPRAWOZDANIE Z BADANIA BIEGŁEGO REWIDENTA

WARSZAWA 21 MARCA 2019

Sprawozdanie biegłego rewidenta

jakość

transparentność

kompetencje

etyka



Sprawozdanie niezależnego biegłego rewidenta z badania

rocznego sprawozdania finansowego
Platige Image S.A.
z siedzibą w Warszawie
za rok obrotowy od dnia 1 stycznia 2018 r. do dnia 31 grudnia 2018 r.



SPRAWOZDANIE NIEZALEŻNEGO BIEGŁEGO REWIDENTA Z BADANIA ROCZNEGO SPRAWOZDANIA FINANSOWEGO

Dla Walnego Zgromadzenia Platige Image S.A.

Sprawozdanie z badania sprawozdania finansowego

Opinia o sprawozdaniu finansowym

Przeprowadziliśmy badanie załączonego rocznego sprawozdania finansowego Platige Image S.A. z siedzibą w Warszawie przy ul. Raławickiej 99A, zwanej dalej „Spółką”, za rok obrotowy od dnia 1 stycznia 2018 r. do dnia 31 grudnia 2018 r., na które składa się wprowadzenie do sprawozdania finansowego, bilans sporządzony na dzień 31 grudnia 2018 r., rachunek zysków i strat, zestawienie zmian w kapitale własnym oraz rachunek przepływów pieniężnych za rok obrotowy kończący się tego dnia oraz dodatkowe informacje i objaśnienia.

Sprawozdanie to zostało sporządzone w postaci pliku elektronicznego o nazwie „SF_Jednostkalna_w_t_JednostkalnaWTysia”, opatrzonego w dniu 21 marca 2019 r. podpisami elektronicznymi Zarządu Spółki oraz osoby, której powierzono prowadzenie ksiąg rachunkowych.

Roczne sprawozdanie finansowe zostało sporządzone zgodnie z ustawą z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (Dz. U. z 2018 r. poz. 395 z późniejszymi zmianami), zwaną dalej „ustawą o rachunkowości”.

Naszym zdaniem, załączone roczne sprawozdanie finansowe Platige Image S.A.

- przedstawia rzetelnie i jasno obraz sytuacji majątkowej i finansowej Spółki na dzień 31 grudnia 2018 r., wyniku finansowego oraz przepływów pieniężnych za rok obrotowy kończący się tego dnia zgodnie z ustawą o rachunkowości i przyjętymi zasadami (polityką) rachunkowości,
- jest zgodne, we wszystkich istotnych aspektach, co do formy i treści z ustawą o rachunkowości, a także z wpływającymi na jego treść postanowieniami statutu Spółki,
- zostało sporządzone, we wszystkich istotnych aspektach, na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych zgodnie z przepisami rozdziału 2 ustawy o rachunkowości.

Badanie sprawozdania finansowego przeprowadziliśmy zgodnie z Krajowymi Standardami Badania w brzmieniu Międzynarodowych Standardów Badania przyjętych przez Krajową Radę Biegłych Rewidentów, zwanych dalej „Krajowymi Standardami Badania”, mającymi zastosowanie do badań sprawozdań finansowych sporządzonych za okresy kończące się 31 grudnia 2018 r. lub później, ustawą z dnia 11 maja 2017 r. o biegłych rewidentach, firmach audytorskich oraz nadzorze publicznym (Dz. U. z 2017 roku poz. 1089 z późniejszymi zmianami), zwaną dalej „ustawą o biegłych rewidentach”.

Nasza odpowiedzialność zgodnie z tymi standardami została opisana poniżej w sekcji „Odpowiedzialność Biegłego Rewidenta za badanie sprawozdania finansowego”.

Jesteśmy niezależni od Spółki zgodnie z Kodeksem etyki zawodowych księgowych Międzynarodowej Federacji Księgowych, zwanym dalej „Kodeksem IFAC”, przyjętym uchwałą Krajowej Rady Biegłych Rewidentów oraz z wymogami niezależności określonymi w ustawie o biegłych rewidentach.

Wypełniliśmy także nasze inne obowiązki etyczne określone w ustawie o biegłych rewidentach i Kodeksie IFAC.

Wyrażamy przekonanie, że uzyskane przez nas dowody badania stanowią wystarczającą i odpowiednią podstawę do wyrażenia przez nas opinii z badania.

Kluczowe sprawy (kwestie) badania

Kluczowe sprawy badania są to sprawy, które według naszego zawodowego osądu były najbardziej znaczące podczas badania sprawozdania finansowego za bieżący okres sprawozdawczy. Są one wyznaczone spośród:

- obszarów, dla których oszacowaliśmy ryzyko istotnego zniekształcenia jako wysokie,
- znaczących ryzyk istotnego zniekształcenia,
- naszych znaczących osądów odnoszących się do obszarów sprawozdania finansowego wymagających znaczących osądów Zarządu Spółki,
- zdarzeń oraz transakcji, które miały znaczący wpływ na nasze badanie.

Kluczowe sprawy badania zostały przez nas zaadresowane w kontekście badania rocznego sprawozdania finansowego jako całości i przy formułowaniu o nim opinii i nie wydajemy osobnej opinii na ich temat.

Kluczowa sprawa: Wycena pożyczek udzielonych podmiotom podporządkowanym	
Opis kluczowej sprawy	Jak odniesiono się do tej sprawy w czasie badania
Na dzień 31 grudnia 2018 r. wartość pożyczek udzielonych podmiotom podporządkowanym prezentowana w bilansie wynosiła łącznie 3 283 tys. zł. (poz.A.IV.3a oraz B.III.1a aktywów), z czego pożyczki długoterminowe wynoszą 3 275 tys. zł. Na koniec każdego okresu sprawozdawczego Zarząd Spółki ocenia czy istnieją jakiegokolwiek przesłanki wskazujące na to, że mogła nastąpić utrata ich wartości. Dokonując oceny przesłanek świadczących o możliwości utraty wartości pożyczek udzielonych podmiotom podporządkowanym Zarząd Spółki analizuje przesłanki pochodzące z zewnętrznych i wewnętrznych źródeł informacji. W przypadku stwierdzenia istnienia przesłanek Zarząd przeprowadza testy na utratę wartości. Wymaga to oszacowania wartości odzyskiwalnej udzielonych pożyczek. Należy w tym celu dokonać wielu osądów i przyjąć szereg założeń. Szczegółowy opis w zakresie odpisów aktualizujących wartość pożyczek udzielonych podmiotom podporządkowanym znajduje się w notach nr 9 i 18 będących integralną częścią Informacji dodatkowej.	Biegły rewident przeprowadził z Zarządem rozmowę na temat istnienia przesłanek świadczących o możliwości utraty wartości pożyczek udzielonych podmiotom podporządkowanym. Dokonano oceny przeprowadzonej przez Zarząd analizy prawdopodobieństwa odzyskania środków zaangażowanych w udzielone pożyczki. Zwrócono szczególną uwagę na racjonalność przyjętych założeń i dokonanych osądów. Dokonując oceny testu na utratę wartości biegły rewident zwrócił szczególną uwagę na racjonalność sporządzonych kalkulacji, przeanalizował również przyjęte przez Zarząd założenia, a także ocenił wystarczalność utworzonych odpisów aktualizujących.

Kluczowa sprawa: Wskaźniki finansowe wymagane w umowach kredytowych

Opis kluczowej sprawy	Jak odniesiono się do tej sprawy w czasie badania
Na dzień 31 grudnia 2018 r. w bilansie Spółki ujęta jest łączna wartość zobowiązań z tytułu kredytów w wysokości 12 853 tys. zł (poz.B.II.3a oraz B.III.3a pasywów), z czego kredyty krótkoterminowe wynoszą 10 422 tys. zł. Zgodnie z warunkami umów kredytowych zawartych z bankiem BGŻ BNP Paribas S. A. (dawniej . Raiffeisen Bank Polska S.A.) Spółka zobowiązana jest do utrzymywania wskaźników finansowych wyliczanych na podstawie danych finansowych sprawozdania skonsolidowanego sporządzanego przez Spółkę jako jednostkę dominującą Grupy kapitałowej. W Informacji dodatkowej w nocy 28 „Zobowiązania krótkoterminowe wobec jednostek pozostałych” Zarząd informuje o przekroczeniu poziomu wskaźników finansowych wymaganych umowami kredytowymi. W nocy 46 informującej o istotnych zdarzeniach po dniu bilansowym przedstawione zostało stanowisko banku informującego Spółkę, że bank nie zamierza korzystać z prawa do zastosowania sankcji opisanych w treści umów kredytowych z tytułu przekroczenia wymogów utrzymywania wskaźników finansowych oraz przedłuża terminy spłaty poszczególnych kredytów.	Biegły rewident zapoznał się z treścią umów kredytowych zawartych przez Spółkę, przeanalizował szczegółowe zapisy dotyczące utrzymywania wskaźników finansowych wymaganych w tych umowach oraz dane finansowe będące podstawą ustalania tych wskaźników finansowych. Biegły rewident przeprowadził z Zarządem rozmowę w zakresie wypełnienia przez Spółkę zobowiązań umów kredytowych oraz planowania spłaty kredytów, a także zapoznał się z treścią pisma banku skierowanego do Spółki w sprawie stanowiska banku odnośnie przekroczenia wskaźników finansowych. Analizując dokumenty i dane, o których mowa powyżej, biegły rewident zwrócił szczególną uwagę na przyjęte przez Zarząd Spółki założenia i plany w zakresie możliwości wywiązania się z umów kredytowych. Biegły rewident rozważył adekwatność i kompletność ujawnień dotyczących zakresu informacji o zobowiązaniach kredytowych prezentowanych w sprawozdaniu finansowym.

Inne informacje zamieszczone w raporcie rocznym

Inne informacje to informacje finansowe i niefinansowe zamieszczone w raporcie rocznym, inne niż sprawozdanie finansowe oraz sprawozdanie z badania. Inne informacje obejmują między innymi sprawozdanie z działalności Spółki za rok zakończony 31 grudnia 2018 r.

Za przygotowanie innych informacji odpowiedzialność ponoszą odpowiednio Zarząd Spółki oraz członkowie Rady Nadzorczej.

Nasza opinia o sprawozdaniu finansowym nie obejmuje tych innych informacji oraz, o ile nie zostało to jednoznacznie wskazane w sekcji „Sprawozdanie na temat innych wymogów prawa i regulacji”, nie wyrażamy żadnej formy zapewnienia o tych innych informacjach. Ponadto zakres naszych prac oraz charakter naszego zapewnienia są wyłącznie takie jak opisujemy.

W związku z badaniem sprawozdania finansowego, naszym obowiązkiem jest, zgodnie z Krajowymi Standardami Badania, przeczytanie innych informacji podczas wykonywania badania, rozpatrzenie, czy inne informacje nie są istotnie niespójne ze sprawozdaniem finansowym lub naszą wiedzą uzyskaną w trakcie badania lub w inny sposób wydają się być istotnie zniekształcone.

Jeżeli, na podstawie pracy, którą wykonaliśmy w odniesieniu do innych informacji, które uzyskaliśmy przed datą niniejszego sprawozdania z badania, stwierdzimy, że występuje istotne zniekształcenie tych innych informacji, jesteśmy zobowiązani zamieścić taką informację w sprawozdaniu z badania. Nie mamy nic do przekazania w tym zakresie.

Odpowiedzialność Zarządu oraz Rady Nadzorczej a sprawozdanie finansowe

Zarząd Spółki jest odpowiedzialny za sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, które prezentuje jasny i rzetelny obraz zgodnie z ustawą o rachunkowości, jego zgodność z obowiązującymi Spółkę przepisami prawa oraz statutem Spółki, a także za prowadzenie ksiąg rachunkowych zgodnie z zasadami określonymi w ustawie o rachunkowości.

Zarząd Spółki jest odpowiedzialny również za kontrolę wewnętrzną, którą uznaje za niezbędną dla sporządzenia rocznego sprawozdania finansowego wolnego od istotnych zniekształceń powstałych wskutek celowych działań lub błędów.

Zarząd Spółki jest odpowiedzialny za ocenę zdolności Spółki do kontynuowania działalności, ujawnienie w sprawozdaniu finansowym, jeżeli ma to zastosowanie, spraw związanych z kontynuacją działalności. Przy wyborze zasad i polityk rachunkowości oraz sporządzaniu sprawozdania finansowego Zarząd Spółki jest również odpowiedzialny, za przyjęcie założenia, że jednostka będzie kontynuowała w dającej się przewidzieć przyszłości działalność w niezmnieszonej istotnie zakresie, chyba że Zarząd Spółki zamierza dokonać likwidacji albo zaniechać prowadzenia działalności lub gdy nie ma innej realnej możliwości jej kontynuowania.

Członkowie Rady Nadzorczej są odpowiedzialni za nadzorowanie procesu sprawozdawczości finansowej Spółki.

Zgodnie z ustawą o rachunkowości, Zarząd Spółki oraz członkowie Rady Nadzorczej są zobowiązani do zapewnienia, aby roczne sprawozdanie finansowe spełniało wymagania przewidziane w ustawie o rachunkowości.

Odpowiedzialność Biegłego Rewidenta za badanie sprawozdania finansowego

Celem badania jest uzyskanie racjonalnej pewności czy sprawozdanie finansowe jako całość nie zawiera istotnego zniekształcenia spowodowanego oszustwem lub błędem, oraz wydanie sprawozdania niezależnego biegłego rewidenta zawierającego naszą opinię. Racjonalna pewność jest wysokim poziomem pewności, ale nie gwarantuje, że badanie przeprowadzone zgodnie z powyżej wskazanymi standardami zawsze wykryje istniejące istotne zniekształcenie. Zniekształcenia mogą powstawać na skutek oszustwa lub błędu i są uważane za istotne, jeżeli można racjonalnie oczekiwać, że pojedynczo lub łącznie mogłyby wpłynąć na decyzje gospodarcze użytkowników podjęte na podstawie tego sprawozdania finansowego.

Przeprowadzając badanie, zgodnie z Krajowymi Standardami Badania:

- stosujemy zawodowy osąd i zachowujemy zawodowy sceptycyzm, oraz
- identyfikujemy i oceniamy ryzyka istotnego zniekształcenia sprawozdania finansowego spowodowanego oszustwem lub błędem, projektujemy i przeprowadzamy procedury badania odpowiadające tym ryzykom i uzyskujemy dowody badania, które są wystarczające i odpowiednie, aby stanowić podstawę dla naszej opinii. Ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia, powstałego na skutek oszustwa lub innych nieprawidłowości jest wyższe niż ryzyko niewykrycia istotnego zniekształcenia powstałego na skutek błędu, ponieważ może obejmować zmywy, fałszerstwo, celowe pominięcia, wprowadzanie w błąd lub obejście kontroli

wewnętrznej i może dotyczyć każdego obszaru prawa i regulacji, nie tylko tego bezpośrednio wpływającego na sprawozdanie finansowe;

- uzyskujemy zrozumienie kontroli wewnętrznej znaczącej dla badania w celu zaprojektowania procedur badania, które są odpowiednie w danych okolicznościach, nie zaś w celu wyrażenia opinii na temat skuteczności kontroli wewnętrznej Spółki;
- oceniamy odpowiedniość zastosowanych zasad (polityki) rachunkowości, zasadność szacunków księgowych oraz powiązanych ujawnień dokonanych przez Zarząd Spółki;
- oceniamy zasadność przyjęcia przez Zarząd Spółki założenia kontynuacji działalności przy sporządzaniu i prezentacji sprawozdania finansowego, oraz na podstawie zebranych dowodów badania, oceniamy czy istnieje istotna niepewność dotycząca zdarzeń lub warunków, które mogą budzić poważne wątpliwości co do zdolności Spółki do kontynuacji działalności. Gdy ocenimy, iż istotna niepewność istnieje, jesteśmy zobowiązani w naszym sprawozdaniu z badania albo zwrócić uwagę na ujawnienia w sprawozdaniu finansowym dotyczącej tej niepewności, albo zmodyfikować naszą opinię o sprawozdaniu finansowym, jeżeli sprawozdanie finansowe nie zawiera odpowiednich ujawnień dotyczących istotnej niepewności. Nasza ocena jest oparta na dowodach badania uzyskanych do dnia sporządzenia naszego sprawozdania z badania. Jednakże w przyszłości mogą wystąpić zdarzenia lub warunki, które mogą spowodować, iż Spółka nie będzie kontynuowała działalności.
- oceniamy ogólną prezentację, strukturę i zawartość sprawozdania finansowego, w tym ujawnienia, oraz czy sprawozdanie finansowe przedstawia będące ich podstawą transakcje i zdarzenia w sposób zapewniający rzetelną prezentację.

Komunikujemy Radzie Nadzorczej informacje związane z badaniem, w szczególności o planowanym zakresie i czasie przeprowadzenia badania oraz znaczących ustaleniach badania, w tym wszelkich znaczących słabościach kontroli wewnętrznej, które zidentyfikowaliśmy podczas badania.

Zakres badania nie obejmuje zapewnienia co do przyszłej rentowności Spółki ani efektywności lub skuteczności prowadzenia jej spraw przez Zarząd Spółki obecnie lub w przyszłości.

Spośród spraw przekazywanych Radzie Nadzorczej ustaliliśmy te sprawy, które były najbardziej znaczące podczas badania sprawozdania finansowego za bieżący okres sprawozdawczy i dlatego uznaliśmy je za kluczowe sprawy badania. Opisujemy te sprawy w naszym sprawozdaniu z badania w sekcji „Kluczowe sprawy (kwestie) badania”, za wyjątkiem spraw co do których przepisy prawa lub regulacje zabraniają publicznego ich ujawnienia lub gdy, w wyjątkowych okolicznościach, ustalimy, że kwestia nie powinna być przedstawiona w naszym sprawozdaniu, ponieważ można byłoby racjonalnie oczekiwać, że negatywne konsekwencje przeważąłyby korzyści takiej informacji dla interesu publicznego.

Zgodnie z Ustawą o biegłych rewidentach jesteśmy także zobowiązani zawrzeć w sprawozdaniu z badania opinię o tym, czy sprawozdanie finansowe jest zgodne co do formy i treści z obowiązującymi Spółkę przepisami prawa i statutem oraz opinię, czy zostało ono sporządzone na podstawie prawidłowo prowadzonych ksiąg rachunkowych. Opinie w tym zakresie sformułowaliśmy w oparciu o prace wykonane w trakcie badania.

Sprawozdanie na temat innych wymogów prawa i regulacji

Sprawozdanie z działalności

Sprawozdanie z działalności zostało sporządzone w postaci pliku elektronicznego o nazwie „SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI EMITENTA_JEDNOSTKOWY” opatrzonego podpisami elektronicznymi Zarządu Spółki w dniu 21 marca 2019 r.

Odpowiedzialność Zarządu i Rady Nadzorczej

Zarząd Spółki jest odpowiedzialny za sporządzenie sprawozdania z działalności zgodnie z przepisami prawa. Zarząd Spółki oraz członkowie Rady Nadzorczej są odpowiedzialni za zapewnienie, aby sprawozdanie z działalności było zgodne z wymogami ustawy o rachunkowości.

Odpowiedzialność biegłego rewidenta

Zgodnie z wymogami ustawy o biegłych rewidentach jesteśmy zobowiązani sformułować opinię, czy sprawozdanie z działalności uwzględnia przepisy ustawy o rachunkowości, a także czy jest zgodne z informacjami zawartymi w rocznym sprawozdaniu finansowym.

Dodatkowo jesteśmy zobowiązani sformułować oświadczenie, czy w świetle wiedzy o Spółce i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności istotne zniekształcenia, a w przypadku ich stwierdzenia wskazać na czym one polegają.

Zapoznaliśmy się ze sprawozdaniem z działalności. Przeanalizowaliśmy, czy zawiera ono informacje wymagane powyższymi przepisami prawa oraz sprawdziliśmy, czy informacje w nim zawarte są zgodne z informacjami zawartymi w sprawozdaniu finansowym. Czytając sprawozdanie z działalności rozważyliśmy, w oparciu o naszą wiedzę o Spółce i jej otoczeniu, czy nie zawiera ono istotnych zniekształceń.

Opinia na temat sprawozdania z działalności

Naszym zdaniem, w oparciu o prace wykonane w związku z badaniem rocznego sprawozdania finansowego, załączone sprawozdanie z działalności Platige Image S.A. za rok obrotowy zakończony 31 grudnia 2018 r.:

- zostało sporządzone zgodnie z art. 49 ustawy o rachunkowości,
- informacje prezentowane w tym sprawozdaniu są zgodne z informacjami zawartymi w zbadanym sprawozdaniu finansowym.

W świetle wiedzy o Spółce i jej otoczeniu uzyskanej podczas badania, nie stwierdziliśmy w sprawozdaniu z działalności Spółki istotnych zniekształceń

Inne informacje

Sprawozdanie finansowe zostało sporządzone w postaci elektronicznej, w strukturach logicznych i formacie udostępnianych w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw finansów publicznych. Prawidłowe i pełne odczytanie danych i informacji zawartych w tym sprawozdaniu finansowym, wymaga użycia odpowiedniego narzędzia informatycznego, które odczytuje te dane i informacje w oparciu o odpowiednie schematy i definicje określone w tym Biuletynie.

Iwona Szydłowska-Sawicka
Biegły rewident nr 12781

kluczowy biegły rewident przeprowadzający badanie
w imieniu PKF Consult Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością Sp. k.
firmy audytorskiej nr 477

ul. Orzycka 6 lok. 1B
02-695 Warszawa

Warszawa, dnia 21 marca 2019 r.