

**ŻĄDANIE UDZIELENIA ODPOWIEDZI AKCJONARIUSZOWI
SPÓŁKI DARK POINT GAMES
SPÓŁKA AKCYJNA
Z SIEDZIBĄ W TORUNIU
POZA WALNYM ZGROMADZENIEM**

Częstochowa, 15.09.2025 r.

Noble Business Group sp. z o.o.

z siedzibą w Częstochowie

ul. Bór 182, 42-202 Częstochowa

Sąd Rejonowy w Częstochowie

XVII Wydział Gospodarczy KRS 0000386469, NIP: 5732829261, REGON: 241956074

Kapitał zakładowy (opłacony w całości) 25.000,00 zł

reprezentowana przez:

Piotra Brewczyńskiego – Prezesa Zarządu

zarzad@noblebusinessgroup.pl

Do:

Zarząd spółki

DARK POINT GAMES

**SPÓŁKA AKCYJNA Z SIEDZIBĄ W
TORUNIU (87-100), przy**

ul. Poznańskiej 154L,

wpisanej do Rejestru

Przedsiębiorców Krajowego Rejestru

Sądowego przez Sąd Rejonowy w

Toruniu, VII Wydział Gospodarczy

KRS, pod numerem KRS 0000884859

pawel.waszak@darkpointgames.com

ir@darkpointgames.com

Działając w imieniu i na rzecz spółki Noble Business Group sp. z o.o. z siedzibą w Częstochowie, przy ul. Bór 182, 42-202 Częstochowa, wpisanej do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Częstochowie, XVII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000386469, REGON: 241956074, NIP: 5272829261, (dalej: „Noble Business Group” lub „Akcjonariusz”), jako Akcjonariusza spółki **Dark Point Games S.A.**, z siedzibą w Toruniu, przy ul. Poznańska 154L, 87-100 Toruń, wpisanej do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Toruniu, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS: 0000884859, posiadającej numer REGON: 384588435 oraz NIP: 9562355598, o kapitale zakładowym w wysokości 144 780,00 zł (dalej „**Dark Point Games**” lub „**Spółka**” lub „**Emitentem**”), na podstawie art. 428 § 6 ustawy z dnia 15 września 2000 r. – Kodeks spółek handlowych (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 18 z późn. zm.) zgłaszam poza walnym zgromadzeniem wnioszek o udzielenie informacji dotyczących **Dark Point Games**, obejmujących odpowiedzi na następujące poniżej pytania co do kontraktu z Flying Wild Hog Development Limited z siedzibą w Wielkiej Brytanii. Zgodnie z informacjami

zawartymi w raporcie kwartalnym Spółki za II. kwartał 2025 r. oraz w raporcie bieżącym nr 10 z dnia 31 lipca 2025 r., w dniu 31 sierpnia 2025 r. Spółka zawarła ze spółką Flying Wild Hog Development Limited z siedzibą w Wielkiej Brytanii (dalej „FWH”) umowę o świadczenie usług polegających na wsparciu FWH w produkcji gry komputerowej. Realizacja prac ma następować na podstawie odrębnych zamówień składanych każdorazowo przez FWH, które będą określać szczegółowy zakres usług oraz wysokość wynagrodzenia należnego Spółce.

1. Łączna wartość współpracy

Prosimy o podanie szacowanej łącznej wartości wszystkich obecnie planowanych i potencjalnych zamówień w ramach umowy z FWH – w podziale na etapy, jeżeli umowa przewiduje etapy lub limity budżetowe. Jeśli nie ma możliwości wskazania konkretnej kwoty, prosimy o wartości widełkowe pozwalające na ocenę perspektywy tej umowy.

2. Harmonogram i struktura płatności zamówień z FWH

a) Jaki jest uzgodniony harmonogram płatności (miesięczny, kwartalny, według kamieni milowych czy inny)?

b) Czy każdorazowe zamówienie zawiera minimalną gwarantowaną kwotę wynagrodzenia?

3. Forma rozliczeń zamówień z FWH

Czy wszystkie płatności mają charakter wyłącznie pieniężny, czy też umowa przewiduje dodatkowe elementy (np. premie za terminowość, ewentualny udział w zyskach z tworzonych IP)?

4. Przewidywany czas realizacji zamówień z FWH

Prosimy o wskazanie planowanych dat rozpoczęcia i zakończenia całego projektu oraz orientacyjnego czasu trwania poszczególnych etapów. Chcemy ustalić w którym okresie obrachunkowym umowa z FWH będzie miała wpływ na wynik finansowy i cash flow Spółki. Skoro umowa została objęta raportem to jest istotna, więc wpływ na sytuację majątkową może być istotnie korzystny lub negatywny, a jej termin zbiega się niemalże z datą premiery EA własnego IP, co może spowodować zawarcie innych umów w celu realizacji zamówień, a to może być przesłanką do pogorszenia się sytuacji finansowej Spółki.

5. Zakres prac Dark Point Games zamówień z FWH

Czy Spółka odpowiada za pełną produkcję danego IP, czy za wybrane obszary (np. programowanie, grafika, animacje, systemy backendowe)? Prosimy o możliwie szczegółowy opis na czym ma polegać wsparcie FWH.

6. Status wykonawcy wobec zamówień i całego projektu z FWH

Czy Dark Point Games jest jedynym generalnym wykonawcą zamówień z FWH, czy też FWH współpracuje równolegle z innymi podmiotami?

Jeśli istnieją inni wykonawcy, prosimy o ogólny opis ich roli (bez ujawniania tajemnic handlowych).

7. Prawa własności intelektualnej

a) Do kogo będą należeć prawa autorskie i majątkowe do powstającego IP?

b) Czy Spółka uzyska jakiegokolwiek prawa do późniejszego wykorzystania wytworzonych elementów?

8. Prawo do referencji

Czy po zakończeniu prac Spółka będzie mogła publicznie informować o udziale w projekcie FWH (np. w materiałach promocyjnych, raportach rocznych)? Jeśli tak, w jakim zakresie planowane są związane z umową ekspektatywy?

9. Kary i zabezpieczenia umowne

Czy umowa z FWH przewiduje kary umowne, zwroty wypłaconych kwot lub inne formy odpowiedzialności finansowej Spółki w przypadku opóźnień lub niepowodzenia projektu? Prosimy o ogólny opis tych mechanizmów aby pozwolić nam na ocenę poziomu ryzyka tej umowy dla Spółki i realizacji jej planów rozwoju własnych IP.

10. Możliwość dalszej współpracy

Czy podpisana umowa otwiera drogę do kolejnych projektów z FWH lub innymi spółkami z grupy Plaion? Czy prowadzone są już rozmowy w tym zakresie?

11. Wpływ na własny projekt „Brightness”

a) Czy współpraca z FWH wpływa na harmonogram produkcji gry w roboczej wersji tytułu „Brightness”?

b) Czy przewidywana data premiery EA uległa zmianie bądź jest zagrożona?

12. Zarządzanie zasobami kadrowymi

a) Czy obecny poziom zatrudnienia pozwala na równoczesną realizację kontraktu z FWH i rozwój własnych IP?

b) Jakie kluczowe stanowiska wymagają wzmocnienia, by utrzymać oba projekty w planie?

13. Plany zatrudnienia i koszty

Czy Spółka planuje zwiększenie liczby pracowników w latach 2025–2026?

Jeśli tak, prosimy o przybliżoną liczbę etatów, rodzaj stanowisk oraz wpływ na koszty operacyjne.

14. Finansowanie bieżącej działalności

a) Z jakich źródeł finansowane są równoległe prace nad własnymi IP i kontraktem FWH, biorąc pod uwagę stan gotówki na 30.06.2025 r.?

b) Czy planowane są dodatkowe źródła finansowania, takie jak kredyt, emisja akcji czy dotacje lub pożyczki od innych obecnych akcjonariuszy? Ewentualnie na jakich warunkach i przy jakich kosztach finansowania ?

15. Zarządzanie płynnością

Jakie mechanizmy zabezpieczające płynność (np. linie kredytowe, rezerwy) wprowadzono w związku z nowym kontraktem?

16. Tytuł i charakter gry

Prosimy o podanie roboczego tytułu lub chociaż krótkiego opisu gatunku gry, w granicach dopuszczonych przez umowę o poufności. Szczegóły operacyjne projektu z FWH są istotne pod kątem oceny wpływu tych zamówień na dalsze funkcjonowanie Emitenta mając na uwadze potrzeby prac rozwojowych własnych IP.

17. Rola Spółki w projekcie

Czy wsparcie FWH obejmuje prace koncepcyjne, czy jedynie wykonawcze (np. programowanie określonych modułów, grafikę 3D, animacje)? Prosimy o podanie przykładowych technologii lub narzędzi za jakie wynagradzana ma być Spółka, aby zrozumieć i mieć możliwość oceny roli i ryzyka błędnego czy niekompletnego wykonania usługi wsparcia Spółki dla FWH?

18. Umowa Spółki z FWH to nowa strategia na rozwój Emitenta, czy nowa linia biznesowa? W umowie z FWH Spółka występuje w zupełnie innej roli niż dotychczasowa aktywność deweloperska. Chcemy zrozumieć jaka jest strategia na ten kontrakt, z czego wynika wola jego zawarcia i dla czego jest mowa tylko o wsparciu FWH bez wyjaśnienia roli sprzedaży ewentualnych usług programistycznych itp., i co wnosi ta umowa na przyszłość dla Spółki. Proszę też odpowiedzieć jaka jest opcja na powtarzalność tego typu zleceń i przede wszystkim, czy nieodbędzie się to kosztem rozwoju własnych IP?

19. Kamienie milowe i rozliczenia etapowe

Czy w umowie przewidziano formalnie zdefiniowane kamienie milowe? Jeśli tak, jakie są najbliższe planowane etapy i terminy rozliczeń? Jaki to może mieć wpływ na cash flow w roku 2025 i 2026 ?

20. Skład zespołu projektowego

Ilu deweloperów i z jakich specjalizacji jest obecnie przypisanych do kontraktu FWH, a ilu pracuje nad własnymi IP Emitenta?

21. Waga umowy z FWH na rozwój Emitenta.

Czy zawarta umowa z FWH oznacza odejście Spółki od produkcji własnych gier i zmianę modelu biznesowego na pracę na rzecz dla większych studiów gamedev ?

22. Perspektywy strategiczne Spółki w związku z zawartą umową z FWH

a) Jak Zarząd ocenia znaczenie tej współpracy dla dalszego rozwoju Dark Point Games i możliwości pozyskiwania kolejnych pobnych kontraktów w przyszłości z podmiotami z grupy Plaion (dawniej Koch Media) czy też z innymi przedsiębiorstwami z sektora?

b) FWH, podobnie jak inne przedsiębiorstwa z sektora gamedev są ze sobą powiązane w ramach Plaion. Deep Silver, Plaion Pictures, Vertigo Games, DPI Merchandising, DigixArt, Milestone, Prime Matter, Ravenscourt, Splatter Connect, Voxler, Warhorse Studios. Czy z innymi wymienionymi spółkami z grupy są prowadzone rozmowy o współpracy, czy też takich rozmów obecnie nie było?

c) Jeśli ich obecnie jeszcze nie było, to czy takie rozmowy są przez Spółkę planowane, tak aby zacieśniać lub poszerzać obszary ewentualnej współpracy z podmiotami z otoczenia Plaion lub innymi grupami tego typu? Czy też jest to zdarzenie jednorazowe?

Proszę o udzielenie odpowiedzi na powyższe pytania w możliwie najszybszym terminie.

Piotr Brewczyński – Prezes Zarządu
Noble Business Group sp. z o.o.